

盛世年华社区 太极爱好者 周喜文

在盛世年华社区,62岁的周喜文是名符其实的太极爱好者,师从台湾名师,是同行里有名的高手,也是社区里的“太极队长”。

郑州晚报记者 马燕 实习生 王之宇 文/图



13年每天练拳2小时

“我在多种武术里,最终选择了太极拳。”2000年,周喜文开始了太极拳的修炼,“太极拳可以很好地锻炼身体,每次练完拳后,就会感觉浑身轻松、身心愉悦。”每天早上五六点钟,清风徐徐,她就会来到小区附近的公园里和其他的姐妹一起习练太极拳。13年里,周喜文每天都会花2个小时的时间去练习,随着时间的推移,她的动作越来越熟练,对太极拳的理解也越来越深。她不仅会太极拳,还会包括太极扇、太极剑等多种太极功夫。每天她都会在柔和缓慢、连绵不断的招式中,开始她一天的生活。

免费向社区爱好者传授

从西区搬到东区,周喜文的习惯并没有改变。虽然由于换了居住地点、环境,暂时没有熟悉的邻居街坊,整个小区里就只有她一个人会太极拳。她也曾觉得没有以前和姐妹一块练习来得快乐,不过她想了个办法,就在社区门口、十字路口,手拿太极扇练习给小区人看。没过多久,她就吸引了小区里的居民,之后就有很多人要向她的学习。周喜文开始免费向小区的居民传授太极招式,很快就成了小区里的“太极队长”。

当问及和小区老人一块练习感觉怎么样时,她说:“就是感觉很快乐”,“练习太极拳的都是年纪大的人,我们都聊得来”。不仅如此,“我们以前的小姐妹有的搬家了,搬得很远,可我们还会一有时间就会聚聚”。

感谢社区提供练拳场地

有时,周喜文也会和其他社区的同行进行切磋交流,不断提高自己的太极水平。她特别想感谢社区,因为社区不仅对他们很支持,而且还为他们提供场地。

周喜文喜欢静,或许就是这样,一个原因,她的太极功夫才会越来越好。13年的坚持锻炼,她的身体健康硬朗。在周喜文看来,练拳练的不光是拳还是精神,“没有什么其他打算,就是快乐地打太极拳就好”。

开朗的『太极队长』

九如路某会所 驻唱歌手 戴宇豪

他是快乐男声·郑州晚报绿色通道的河南10强、西安赛区60强,舞台上一开唱特色十足的嗓子立马征服了观众和评委;他是郑东新区商务内环路九如路上一家会所的驻唱歌手,一曲浓郁的爵士乐随即让客人沉浸其中;他是河南大学艺术学院流行演唱专业硕士研究生,10月中旬将在河南大学举办爵士专场音乐会。他是戴宇豪,23岁的年龄,却已在音乐中“成熟”很久。 郑州晚报记者 韩娟 文/图

停住脚步 沉醉一曲爵士乐中

会所里的工作更多的是享受

每周有3天的时间,他都要从开封来到郑州唱歌,来回,无数路上寂寞的时光都是在音乐声中度过的。

他说,在目前这家会所里唱歌是由一位朋友介绍的,不管老板、顾客或者前来捧场的朋友都对他的表演给予很高

的评价。因为这是河南省唯一一家爵士乐演出场所,所以他特别享受在这里的每一次表演,“每场演出对于我来说都是一次自我的享受,并不是工作,每一首歌我都会用心去演唱”。说起最爱,那必定是每场必唱的经典曲目,像西班牙歌曲《Quizas,Quizas,Quizas》和

《被遗忘的时光》。

因为爵士乐是一种小众的音乐,它的演绎也有很大的难度。所以,戴宇豪说自己最想完成的事情就是能和乐队更加默契,排练出更多经典的作品,无论是让自己还是让听众都会很享受,享受爵士乐带来的那份自然律动性和舒畅旋律。



参加比赛只为了更丰富自己

除了快乐男声的比赛,戴宇豪还参加过一些比赛,也取得了一些荣誉,比如:第六届德艺双馨文化展演河南赛区流行唱法金奖;第十三届大学生科技艺术节流行歌手大赛金奖第一名……荣誉的获取是对他能力的肯定,但是问及他有没有因为唱歌而收过

女孩情书时,这个大男孩挺腼腆地表示:“有,在某些演出上收到女生送上的鲜花礼物,但是情书、告白什么的倒还真没有。哈哈。”

虽然取得的荣誉不少,但是戴宇豪直言,自己并不是很喜欢比赛,“因为不同风格的歌手各有所长,没有什么可比性,有时候评委

的个人喜好决定去留并不是很合适。音乐本身就是美好单纯的,比赛或多或少会附加上一些不好的因素,所以我比较享受跟乐队一起排练的那种状态。之前参加一些比赛除了是想积累舞台经验以外,主要是在比赛中能够认识一些在音乐上有共同见解的朋友”。

完美服务 用心沟通 张银枝: 12年里零投诉



“谢谢你们的社区报,谢谢你们的发行员,你们辛苦了。”每周五,张银枝为订户送《郑州晚报·社区报》时,都会得到居民这样暖心的问候与谢意。张银枝是《郑州晚报》富田太阳城社区的发行员,也是一位在发行岗位工作12年的老员工。12年来,张银枝以自己强烈的责任心获得了周边订户的信任,成为紫南发行站里续订率最高、12年零投诉的十佳发行员。当问到她的服务为什么这样有影响力时,她回答道:“那是平时服务的积累,是和订户心连心,用自己的实际行动让订户来感受我们《郑州晚报》的服务质量。”

当和她一起进行报纸和《社区报》投递时,记者在投递报纸过程中,张银枝是一路小跑来完成。

见到订户时,张银枝都会叫一声:“您

好!今天的报纸和咱们区的《社区报》给您送到了,上面有关于咱们身边发生的趣事。”当问起她,每个人都这样认可你吗?她回答:“当别人不认可,那是咱们没有解释好,没有沟通好,没有服务好。”

紫荆南站长阎辉峰告诉记者,张银枝责任心很强,服务意识也比较到位,遇到大雨天气,张银枝也会克服困难,及时把报纸第一时间送到订户手里;投递《社区报》时,为了让订户早日看到《社区报》,张银枝经常会顾不上吃午饭;订户搬家了,张银枝无论如何也要找到这个订户把报纸送到;遇到行动不便的老人或孩子,她都会上前搀扶一把;遇到有

些居民正拎东西拎不动,她会用自己的电动车帮人家把东西送到家……久而久之,在富田太阳城周边,很多居民和订户都认识她、信任她。采访中记者看到,投递《社区报》时,有时会有读者反映版面上的广告太多,张银枝就会拿着《社区报》翻开各个版面给读者讲了起来:“广告信息也是和咱的生活息息相关的,说不定哪条广告正是咱生活中需要的哩。”

当问起她对《社区报》有啥感受时,她说:“《社区报》让我认识了更多的订户,和他们建立了联系。同时,让我们郑州晚报的服务,无处不在。在报社做发行员我很快乐!”

郑州晚报记者 杨宜锦/文 周甬/图

富田太阳城社区 报纸发行员 张银枝

用灵魂感受 音乐就是唯一

和很多爱好音乐的人一样,戴宇豪练歌也有自己的一套:“我习惯在晚上练歌听歌,因为夜晚安静,人比较容易进入自己想要达到的某种状态,在这个时候练歌会让自己比较容易进入歌曲的灵魂。”用灵魂理解歌曲,用灵魂演绎音乐,用心演唱给你听。