

荷之美

清晨,我走在沾满晨露的青草丛中,独自来“拜访”离家很远的一片荷塘。

忽而,迎面扑来的是荷花缕缕清香之气,股股凉意沁人心脾。这一大片层层叠叠的荷叶,远看像是一汪绿色的湖水。微风轻拂,顿时涌起千层绿浪,一层接一层的,霎时传到荷塘的那边去了。走到近处,你会发现一片片荷叶上面滚动的是一颗颗晶莹剔透的小露珠。在阳光的照射下,变得更加光彩夺目,五光十色,犹如一颗颗千年珍珠。抬头望去,一片片荷叶紧紧地挨着,在风的伴奏下,就似一群舞女的裙子,苏轼说得好:“重重青盖下,千娇照水,万红红白白。”

你看,那早晨的荷花如雨后春笋般生长、开放。有的荷花把脑袋歪在一边,有的笔直的身姿犹如跳芭蕾舞的女郎。荷花尖尖的地方,是粉色的,好像是已经梳妆打扮好涂着唇膏的美少女,正所谓:“欲把西湖比西子,淡妆浓抹总相宜。”这些含羞开放,亭亭玉立的荷花真可称得上是国色天香的姿容了。初红的荷花尖美得让人心醉,忽地想起晏殊的一句诗:“晚来妆面胜荷花。鬓蝉欲迎眉际月,酒红初上脸边霞。”站起身,心里忽地放松了许多。

“出淤泥而不染,濯清涟而不妖。”古人说的正是这样,不同流合污,以洁身自好为一生的精神品质。孔明曰:“非淡泊无以明志,非宁静无以致远。”这种朴而无华,求自然之道的气质,我想正是荷花之美吧!我爱上了荷花!

郑州市金水区优胜路小学六(3)班 常笑 辅导教师:孙慧



大声说出你自己

都说,沉默是金。但有时,我们不能只做一只沉默的羔羊,我们要学会大声说出自己。

有多少次,在面面对要得到的东西时,只因为怯懦,最终只是咬紧了嘴唇。可结果却发现自己完全有资格拥有,如果当时的你能够说出自己,而不是垂下眼帘,不就会心满意足了?这就像两个分橙子的孩子,在一个人分得一半后,一个孩子只取肉,一个孩子只取皮,剩下的都浪费了。如果在切开橙子前,他们能够主动说出自己的想法,他们得到的不就是现有的两倍了吗?

由此,我想到了安妮宝贝笔下的两个

人——纪善生、庆昭。两个如同小兽一样的人,明明心系对方,却只因无人讲出自己的真情而彼此错过,只能在这个陌生的世界独自横冲直撞。我想,当善生得知庆昭死讯的那一天,他一定会明白,原来沉默带来的不是金子,而是悲痛,是难以挽回的悲痛。

可是,这样的可惜不只发生在他们身上,我们熟知的荆轲,也是这不幸中的一员。我们都知道,荆轲当年是愤然离去,你可曾想过,如果他能说出逗留的原因,历史是不是会成为另外一个模样?

有时候,仅仅只差几句话或几个字,幸福

就会和我们背道而驰,空留下一段惋惜和痛楚。而荆轲则让我们懂得语言的力量是多么巨大,甚至可以关乎我们的生命。同他们相比,毛遂就应该是我们学习的榜样。在别人都在等待遇到伯乐时,他率先说出了自己,因而才得到了君主的赏识。这正如张爱玲的一句话“人生中有大大小小的等待,然而等得久了,也便忘了自己在等待着什么”。所以,怀揣着梦想的我们不能总是等待,我们要像毛遂一样勇敢地说出自己,在无路可走的草地上为自己踩出一条路。

郑州中学高一(2)班 王昭宇

幼稚的童年

童年就像一个多姿多彩的天堂,它记录着我儿时的喜怒哀乐,其中有一件事情,让我很是难忘,以至于现在一想起来,还想大笑一场。

那是一个阳光明媚的下午,我刚刚午觉醒来,就被老师带到了教室里。老师给我们一人一个小碗,里面装着我们的午后点心——小熊饼干。虽然只有一点点,但是对于一个4岁的孩子来说,已经是不错的了。可人的心总是难以满足,我把自己碗里的小饼干三下五除二吃完了,眼睛还一直贼溜溜地盯着老师讲桌上放着的饼干盒子,目不转睛地盯了很长时间。

我终于忍不住了,跑到讲台上,可怜巴巴地问老师要剩下的饼干。老师摸了

摸我的小脑袋,温柔地对我说:“饼干没有了,但还有一点碎饼干儿你要不要啊?”我迫不及待地地点了点头。老师把碎饼干儿放在了我的小碗里,同学们都向我投来了羡慕的目光,我得意洋洋地回到了座位上。当然,吃了饼干以后就会口渴。不一会儿,我又跑上去问老师要水喝,老师说没有了,要稍等一会儿。我接着又问:“那碎水儿有没有啊?”老师忍俊不禁给我解释:“饼干有碎的,水可没有碎的呀!”

每个人的童年都是天真的、快乐的、有趣的,它总是让我们回味无穷。

郑州高新区百炉屯小学五(1)班 焦会彩 辅导教师:董爽

都是“月亮”惹的祸

最近一段时间老是发生怪事:早上推门出去时,家门口总是散落着一堆垃圾,头天晚上家人整好的垃圾袋也被踢到了大门正中,袋口半开着,发出一阵恶臭。谁这么缺德?太可恶了!我和妈妈决定找出罪魁祸首。

试着观察了几天,未见动静,莫非此人已察觉躲起来了?妈妈随后分析了几种可能:第一种是调皮捣蛋的小孩子恶作剧;第二种可能是隔壁邻居,以前夏天时他家装有西瓜皮的垃圾曾在楼梯口放几天不扔,妈妈颇有微词,并对此提过意见;第三种可能就是冒失

的爸爸干的,他走路向来风是风,火是火,也许不经意间带倒了垃圾袋都不知道呢!

“嫌犯”之一的爸爸首先否认了对他的“指控”:“我没事干了?真是胡猜,吃饱了撑的!”“嫌犯”之二的邻居看着也不像,那究竟是谁呢?中午放学回家,妈妈神秘兮兮地告诉我:“今天我终于知道是谁了!”我忙问究竟,妈妈指着对门那只气定神闲的大花猫说:“今天我回来得早,一上楼,发现它正在咱家门口的垃圾袋附近翻东西呢,爪子已把垃圾袋撕烂了一个口,里面的鱼骨头等垃圾散落得零零星星,袋子也被它踢到了门中央。唉,看来还是你爸说得对,任何事在未查清楚之前,千万不能妄下结论,否则冤枉好人啊!”

我也哈哈一笑:“案破了,真应了那句歌词‘都是月亮惹的祸’呀!”为什么这么说?因为那只猫的名字恰巧就叫“月亮”!

郑州市金水区纬五路一小四(5)班 徐润朋 辅导教师:王丽红



我爱白云

云是天空的一个焦点,云是富有诗意的作家。

云有棉絮的白云,有海潮般的浮云,有山峰般的积云,有薄纱似的青云,有织锦似的彩云,有飘带似的云丝……再看天空,云漫不经心地天上散步,几朵浮云像一叶叶洁白的风帆,在湛蓝悠远的天空中逍遥自在地遨游。

天上的云千姿百态,变化无常。有时像绵羊,正低头吃着甘甜的草;有时像骏马,奔向远方;有时像小狗,摇着尾巴汪汪直叫;有时像一座房子……在蓝天的尽头,云常常会高高低低、层层叠叠,像一座座巍峨高耸的山。

云在太阳头上轻轻飘着,若飞、若停,招之若来,挥之若去,金色的阳光勾出了仙宫的轮廓。

有了云,天空才如此绚丽,我爱白云。

郑州市金水区南阳路第二小学五(1)班 耿欣 辅导教师:徐雯



2013雪花啤酒音乐节圆满闭幕



7月22日傍晚,2013雪花啤酒音乐节闭幕式在流光溢彩的夜郑州雪花啤酒广场激情登场。在为期两个月的雪花啤酒音乐节里,来自国内外的知名摇滚乐队及数十支高校乐队为广大音乐爱好者呈现了多场风格迥异的现场音乐表演。60场激情巡演及各种精彩互动,让广大市民及啤酒爱好者尽情地享受了这场啤酒音乐的精彩盛宴,为今夏的郑州平添了几分清凉与快乐。

郑州雪花啤酒音乐节已连续成功举办两届,已成为河南区域引领郑州市时尚与快乐消费的极具影响力的知名活动。据了解,本届音乐节是雪花啤酒公司针对郑州市倾力打造的2013大型品牌活动之一。活动倡导积极、进取、时尚的生活理念,以经典震撼的摇滚音乐为亮点,通过多种互动体验、雪花啤酒感恩回馈活动的精心设计为广大市民送上了一个全新的啤酒音乐狂欢节。

本次音乐节在市内12个知名雪花啤酒夜市美食广场共进行了60场精彩巡演。在巡演的雪花啤酒花园,高校乐队选拔和K歌大赛吸引了众多音乐爱好者的参与,是最具看点的内容之一。2个月的音乐节使夏日的郑州沉浸在绚丽多姿的音乐氛围和夜市快乐消费的环境中。

随着本届音乐节的闭幕,备受关注的全省高校乐队选拔终极年度大奖结果也已揭晓:经过网络投票及现场专家评定,最终郑州大学303乐队、郑州铁路职业技术学院1435乐队、郑州航空工业管理学院雷米乐队分别获得一、二、三等奖,他们将分别获得由雪花啤酒提供的“雪花啤酒摇滚基金”10000

元、5000元、3000元。

同时,还决出了本届音乐节K歌大赛年度总冠军“郑州K歌王”。以上两项大奖的决出为本届音乐节画上了圆满的句号。

雪花啤酒连续7年蝉联中国销量第一、成为唯一一年产销量超过1000万升中国啤酒市场的领导品牌,并多次荣膺世界品牌实验室“中国最具价值品牌”排行榜酒类品牌前茅。自2010年正式入豫以来,始终致力于豫啤的产业升级。近4年来,华润雪花在河南斥巨资进行了一系列的啤酒设备、工艺改造及连续的新建现代化工厂,对河南啤酒行业装备水平进行着积极有力地推动和持续革新;同时,通过勇闯天涯等系列高品质的品牌活动将雪花啤酒“积极、进取、挑战、创新”的品牌精神进行与消费者进行精彩互动,以期持续推动豫啤消费文化升级。2013年,雪花啤酒在河南区域的市场规模及产能优势更加凸显,成为今夏啤酒市场领导品牌之一。华润雪花有关负责人表示:华润雪花将一如既往地致力于推动河南啤酒产业发展,致力于为消费者提供高品质啤酒产品、创造更多的消费快乐。

万佳