

绿财社区
李仁清从普通技工
到“高浮雕拓片第一人”

“石刻浮雕,随着时间推移会渐渐风化消失,传拓下来,尽可能减少遗憾!”金水区文化馆工作室里,李仁清感慨地说。

身材清瘦的他头发有些花白,经过30年的钻研,今年50岁的他被业界称为“高浮雕拓片第一人”。

1982年,李仁清进入省古建筑保护研究所,当时仅仅是一名普通技工,以田野调查工作为主。李仁清边干边学,遇到业内专家就主动请教,没过多长时间他就学会了石刻绘图,摸索着单独制作拓片,逐渐他在文物保护工作上做出令人瞩目的成绩。

历时8年,1996年,李仁清终于摸索掌握了高浮雕拓片的传拓方法。随后的几年里,他制作了大量高浮雕拓片。“目前,我曾做过最大的是,高达6米石佛拓片”。

2008年,李仁清将自己多年经验进行整理,配以相关拓片,出版了《中国北朝石刻拓片精品集》。

2012年,高浮雕拓片先后申报成为金水区、郑州市非物质文化遗产保护项目,今年准备申请省级非物质文化遗产保护项目。

小贴士:拓片,是我国一项古老的传统技艺,是使用宣纸和墨汁,将碑文、器皿上的文字或图案,清晰地拷贝出来的一种技能。 郑州晚报记者 王翠/文图



高浮雕传拓第一人李仁清和他的作品

做保洁的她很自豪
忙不过来
硕士儿女主动帮着干活

50岁的田彩琴干了8年多保洁,到今天有了一个小职务:保洁班班长。她手下有15个兵,她却把小区如厕量最大的公厕留给自己打扫。“我这算什么头,只是跟大伙一起干活,其实大家工作量都不小。”田彩琴说。

在小区里,居民几乎没有不认识田彩琴的。热心肠的她做好本职工作外,总是力所能及地帮助居民。小区4号楼一位孤寡老人的手指受伤了,无法拎重物,她知道后,利用下班时间帮着老人买菜做饭、打扫卫生,直到半个月后老人伤好了能够自理。18号楼杨大爷,孩子都不在身边,老伴常年瘫痪,田彩琴常年到家里照料老人,老人把她当亲闺女看待,平时有什么事就打电话找她。

做保洁的她很自豪,更让她欣慰的是,都是硕士的女儿、儿子为母亲的辛勤工作感到自豪,母亲忙不过来还主动帮着干活。2013年春节,在除夕、初一、初二、十五这几天,小区的炮屑非常多,她让儿子骑着自家的电动三轮车跟自己一同打扫卫生。

郑州晚报记者 潘登 文/图

鑫苑社区
田彩琴

田彩琴工作起来很专注。

大家好,我是
衣往情深 捐物箱

我身高1.8米, 胖0.8米, 能吃50-80公斤衣物

——现征集捐物箱爱心领养点

爱心学校、爱心幼儿园、爱心小区、爱心公共场所征集中心

爱心征集电话:(0371)67655293 56660512



始创于1949

郑州晚报

“讲文明·树新风”公益广告

旧衣物投给我 送给最需要的人

“衣往情深”捐物箱是郑州晚报社和衣往情深公益项目办公室联合多家爱心单位共同发起、推广的公益项目,本着“捐物助人”的理念,倡导“有限物资,无限循环”,通过募集社会上闲置的衣物,经过物资基地的分拣、消毒、整理后,赠送给贫困山区希望小学、农村小学、以及贫困家庭等最需要的人群。不能使用的衣物,进行环保处理回收再利用。

即日起,面向爱心学校、爱心幼儿园、爱心小区、爱心公共场所,征集“衣往情深”爱心共建站,要求爱护捐物箱并能暂时保管衣物,有意参与爱心共建的场所,请电话报名。

支持单位:



希望义卖中心 河南
HOPE CHARITY SALES CENTER 工作站

