

闻太古遗音 品古琴之美

郑州非物质文化遗产古琴传承人李一凡古琴音乐会奏响

7月28日,悠远空灵的古琴声音再次回荡在河南艺术中心音乐厅,“太古遗音——李一凡古琴音乐会”系列之三正在这里上演。郑州市古琴艺术协会会长、市非物质文化遗产古琴制作技艺传承人李一凡用行云流水般的琴声,为人们弹出“太古遗音”。继2010年古琴公益讲座后,市古琴艺术协会连续3年举办年度古琴公益演出,让越来越多的观众感受古琴之美。

郑州晚报记者 苏瑜



一曲《流水》觅知音

古琴是中国最古老的弹拨乐器,有3000多年的历史,被列为“琴棋书画”文人四艺之首。

1977年8月,美国发射的“旅行者”号太空船上放置了一张可以循环播放的“地球之音”,其中用古琴曲《流水》代表中国音乐。当天,李一凡演奏的第一首琴曲正是《流水》。遥隔千年的宫商角徵羽在古琴弦上流淌,带领人们穿越时空的旷野,感受那些曾经存在的呼吸和脉搏,随着潺潺流水之声,楚国音乐大师俞伯牙和樵夫钟子期“高山流水遇知音”的传奇故事温暖着每一个人的心灵。

李一凡是当代青年古琴演奏家、斫琴家,师从我国著名古琴演奏家吴文光先生,现任郑州市古琴艺术协会会长,是我市非物质文化遗产古琴制作技艺传承人。

台湾琴家李孔元助演

近年来,郑州市古琴艺术协会致力于古琴的传播和普及,举办了多次公益活动。“太古遗音——李一凡古琴音乐会系列”已连续举办3年,每次都有不同的新意。

今年音乐会最令人惊喜的是,来自台湾的古琴大师李孔元为此次音乐会助演,演奏了《慨古吟》《潇湘水云》,手法细腻丰富,琴声珠圆玉润,琴风深沉工整,简洁自然,深具文人气质。

让人耳目一新的是,这场古琴演出形式新颖,在悠悠琴音中,伴以箫、琴歌、手鼓、大鼓等非常中国的元素,给予观众以丰富的精神享受。比如《春风》,这首创作的曲目在手鼓的伴奏下,令人体会到古琴在现代社会的发展;古琴朗诵《醉翁亭记》,让古琴艺术有了与众不同的感觉。

音乐会在大鼓伴奏的《广陵散》中落下帷幕,《广陵散》旋律激昂、慷慨,相传是嵇康临刑时弹奏的生命绝响,也是我国现存古琴曲中唯一具有杀伐气氛的乐曲,而大鼓更是赋予了此曲浑厚与力量。

庆“八一”将军书法进军营

昨天,由长城书画院主办的庆“八一”将军书法进军营活动在郑举行。

朱超、曹学德、冯文成、杨凤海、王太顺5位将军书法家参加了这次活动。五位书法家都是为祖国的和平稳定、繁荣昌盛作出了贡献的共和国将军,他们浸淫书画数十年,功力相当深厚。当天上午,他们饱蘸艺术激情和对军营的挚爱,创作出反映军营文化主题的书法作品50余幅,丰富了武警官兵的文化生活。

嘻哈帮街舞绿城广场展演

随着首届中国(郑州)国际街舞大赛的紧张筹备,28日晚,嘻哈帮街舞俱乐部数百名专业街舞人士在绿城广场上演了一场活力四射的炫舞表演。

郑州在街舞进入中国初期就涌现出众多爱好者,截至去年,郑州接受过专业街舞培训及街舞爱好中坚者超过30万人。郑州地区街舞培训人数在全国名列前茅,已当之无愧地成为“街舞重镇”。据了解,中国(郑州)国际街舞大赛初步设定单人斗舞、团体斗舞、团体齐舞和六大城市精英邀请赛等项目。目前,大赛已邀请法、日、韩等十几个国家近3000名选手参赛。

本组撰文 郑州晚报记者 尚新娇
实习生 董修文

关于征集中国(郑州)国际街舞大赛标志(logo)的公告

首届中国(郑州)国际街舞大赛将于9月19日至21日在河南省体育馆举行。为了举办好中国(郑州)国际街舞大赛,现面向全社会公开征集中国(郑州)国际街舞大赛标志(logo)创意设计方案。

一、活动的目的及意义

本次活动征集的最佳设计奖标志(logo),将作为中国(郑州)国际街舞大赛的标志,长期在中国(郑州)国际街舞大赛中使用。该标志(logo)既要体现郑州时尚古都的城市形象,也要展现街舞活力四射、自信张扬艺术特色。通过标志(logo)的宣传和使用,将增强社会各界对中国(郑州)国际街舞大赛的认识和支持,提升中国(郑州)国际街舞大赛的影响力和知名度。

二、标志(logo)名称

中文名称:中国(郑州)国际街舞大赛
英文名称:china Zhengzhou international street dance competition

三、作品要求

1.作品须是以中国(郑州)国际街舞大赛为主题的原创作品,或用最精炼的视觉元素符号表达作者对中国(郑州)国际街舞大赛的理解,并且未以任何形式公开发表过。

2.作品要注重识别性、思想性与艺术性的统一,简洁大方、形神兼备,富有内涵、紧扣主题,内容健康,有独特的创意,易懂、易记、易识别。

3.作品要考虑应用于多种视觉传播方式,适用于电视屏幕、广告宣传、办公用品、环境布置、印刷品、徽章及衍生品等,以及放大或缩小时的视觉效果、印刷工艺等。

四、征集时间

自本通知发布之日起至2013年8月31日24:00(以电子邮件发出时间和邮局邮戳为准)。任何于截止时间之后送达作品者,无论任何原因,均不具备入选资格。

五、交稿要求

1.每份稿件须在作品背后写明作者真实姓名、通讯地址、邮政编码、联系电话和手机号码。设计稿应配有设计文字说明。入围后,作者必须提供该作品的电子文本,电子文本也要注明以上说明。

2.投稿作品必须为原创,如发现抄袭、弄虚作假和剽窃行为,将取消应征资格。所有应征作品如发生侵犯他人著作权、名誉权等行为及由此产生的一切法律纠纷、法律责任和不良影响,均由应征者自行承担。

3.征集活动主办单位享有永久免费使用和处置所有入围作品的权力,可以重复使用这些作品进行出版、展览和宣传。应征作品不退稿,作者须自留备份。

4.凡选送作品参加本次征集活动者,均视为已同意本方案所有规定,凡不符合有关规定的作品不能参加评选。

5.应征者向主办单位报送作品时,信封请注明“征集作品”字样,使用电子邮箱投稿时,请同时发送到两个邮箱。

个邮箱。

投稿地址:郑州市嵩山路66号(郑州市群众艺术馆)

邮政编码:450007

电子邮箱:zzccqzysg@163.com

zzgjwds@163.com

联系人及联系电话: 池海燕 67883616

六、评选方式及奖项设置

1.本次征集活动在郑州文化艺术网、中国(郑州)国际街舞大赛官方网站设立大众投票专栏,由主办单位成立评选委员会,共同对入围作品进行评选。最终结合大众投票与专家评选委员会意见,选出最佳设计方案。

2.主办单位有权要求所有入围作品应征者对作品进行修改或将其交由相关机构或专家进行修改、重新设计及制作等,以备最终采用。

3.本次征集共评选出8个入围作品,并在其中评出入围奖5名、优秀设计奖2名、最佳设计奖1名。

入围奖颁发荣誉证书和价值500元奖品。

优秀设计奖颁发荣誉证书和价值3000元奖品或奖金。

最佳设计奖颁发荣誉证书,奖励10000元奖金。

4.应征单位或个人在应征过程中产生的其他费用自理。

中共郑州市委宣传部
2013年7月22日