



A30

2013年7月30日 星期二
统筹 梁晨 编辑 崔迎
校对 彩华 版式 王小羽



2013

暑期档实录

郑州晚报



试映现场

上天入海 视效震撼

昨日,从《环太平洋》试片场的现场反响来看,这部“机甲战士打怪兽”的科幻片令许多观众大呼过瘾,被不少观众赞称“比《变形金刚》还来劲!”影片在打斗戏上下足功夫,无论是上天还是入海,庞大的机器人与怪兽打得有招有式,特点鲜明。大部分打戏都在海上,而且是夜里,光线昏暗,但强大的视觉特效把机甲战士身上的战斗痕迹、雨水流淌在机甲表面的质感、因打斗而涌起的海浪等都做得细致逼真。至于怪兽方面,凶猛非常,造型和战斗力各异,让机甲一次次陷入危机。

至于备受中国影迷关注的中国元素,其实在片中戏份不多,三胞胎驾驶员仅有一句台词。反而是主战场香港展示得较为充分,街道以及路边中文字号的招牌一一出现在观众眼前。隐匿于香港“贫民区”的“怪兽器官贩卖黑市”,从店中陈列到店员的推销词(“怪兽骨粉,壮阳!”)略带点中医馆的味道。

第一观感

由《潘神的迷宫》导演吉尔莫·德尔·托罗执导的科幻巨制《环太平洋》将于本周三(31日)登陆中国内地各大影院。该片昨日举行试片,这部“机器人打怪兽”题材的影片,让许多观众大呼过瘾:细致到每个关节都会动的机甲战士、上天入地加上太平洋深海大战、能游会飞造型各异的怪兽均让观众大开眼界。

据美国权威票房网站 Boxoffice Mojo 数据显示,该片于本月12日在北美开画,首周票房仅收获 3800 万美元,表现一般,目前北美

票房尚未过亿,达 8400 万左右(截至 7 月 28 日)。虽然票房不尽如人意,但影片口碑方面还算不错。IMDB 用户评分为 7.7,烂番茄网站影评人评分为 6.7,给出 72% 的好评率。

作为前期口碑属于中上水平的好莱坞暑期大片,《环太平洋》在中国内地影迷中的期待值相当高。在该片上映前,本报邀你先睹为快,看看《环太平洋》到底有多过瘾,并请导演在北美宣传期时解答几个你可能想知道的问题,比如中国机甲为什么由三个人驾驶而其他机甲只需要两个驾驶员?导演的回答颇有意思。

战斗——痛快 巨型机甲把怪兽开膛破肚

影片讲述多只外形怪异的庞大怪兽突然从海底出现,破坏了旧金山、悉尼、东京等城市,妄图侵占地球。人类为此建造了巨型机器人与之展开厮杀。有着丰富想象力的西班牙导演吉尔莫·德尔·托罗打造了大量造型各异的巨型怪兽以及高达 25 层楼的巨型机器人,当这些大家伙轮番上阵,并在世界各地的大城市和海域上纵横时,观众将被惊人的特效和声效震撼得目瞪口呆,几番大战下来感觉到痛快淋漓,意犹未尽。不夸张地说,本片的确可以称为影史上的终极怪兽电影,没有之一。

近几年外星人、怪兽、恐怖分子及天灾人祸都频繁上演,在很多电影中都曾出现不同风格的末世景象。《环太平洋》跳出了纽约、洛

杉矶等美国大城市,让世界各地的标志性建筑都有机会被怪兽侵蚀。因为怪兽都来源于海中,很多临海城市首当其冲。由于怪兽体积大,影片比较着重远景展示其破坏力,同时也有机会让观众近距离看看怪兽皮肤、头部,甚至到它黏糊糊的肚子里去看看,满足了怪兽迷们的好奇心。

如果你不介意像《变形金刚》声效爆棚的机器人打斗片,特别是对《科洛弗档案》中那种从深海冲上岸,向城市发起破坏的巨型猛兽感兴趣的话,本片绝对不会让你失望。不怕吵的观众建议选择视听效果最好的影院,银幕越大效果越好。

Q: 为什么是机甲打怪兽?
A: 导演就是日本怪兽电影的死忠粉

导演吉尔莫·德尔·托罗曾打造过《潘神的迷宫》中眼睛长在手心的无脸怪物,也曾是充斥奇形怪状角色的《地狱男孩》及续集的导演。他曾联手彼得·杰克逊打造《哈比人三部曲》。他也是日本怪兽电影忠实粉丝,家中收藏有很多日本漫画和怪兽模型。在经过了漫长等待之后,他终于在《环太平洋》中实现了他终极怪兽梦想,由他亲自指导的一个漫画家团队一起打造了超过十只类似恐龙,但体积比恐龙大出很多倍的猛兽,且每只造型设计都不同,有的会飞,有的多肢体,各个造型骇人。

情感——略闷 “怪兽呢,我要看怪兽!”

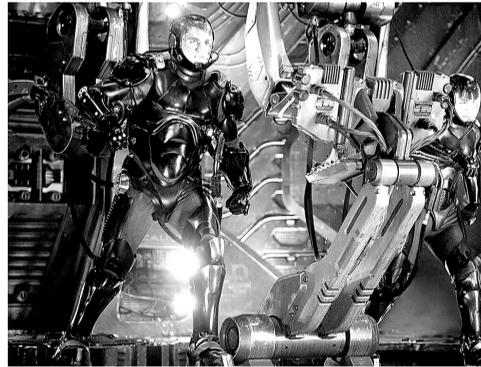
在《变形金刚》系列里,人都不重要。而在《环太平洋》里,人类是巨型机甲的制造者和驾驶员,片中的情感线比较有戏。美国驾驶员莱理(查理·汉纳姆饰)和日本菜鸟女驾驶员麻子(菊地凛子饰)临危受命,驾驶老旧的美版机器人“流浪者”加入战斗,他们在担负起拯救全世界的重任的同时,还需面对各自的伤痛记忆。包括整个机甲打怪兽的“猎鹰计划”(更准确的翻译应该是“猎人计划”)的指挥官也有自己的故事。

但据记者观察,男女主角查理·汉纳姆与菊地凛子的角色虽然颇有化学反应,但两人互动的情节反而成为影片最缺乏吸引力的部分。因为开头大批野兽袭击全世界,观众一上来就被吊起胃口,此后却开始上演男女主角各自的悲情故事,这让人有些按捺不住心中一直嘀咕:怪兽在哪里?我要看怪兽!值得一提的是,在人物背景铺垫段落中,日本小童星芦田爱菜在东京街头奔跑哭泣的戏份成为最大亮点。

Q: 为何嵌入这么多情感戏?

A: 不希望拍成机器人打怪兽的动作片

吉尔莫·德尔·托罗很重视影片中的情感线索,不希望变成怪兽打机器人的动作片,他说:“我以前看日本怪兽电影都会哭,希望《环太平洋》也能传达很多人类情感,因此在片中观众可以看到兄弟之情、父子之情、男女之情。虽然末日不一定是怪兽侵占地球,但我希望影片传达一个讯息,就是世界到紧要关头时,世界需要联合起来,一起面对,这是一部关于一切人类情感和弘扬团结友爱的电影。”



皮肤病 治一个好一个!

畅销全国 16 年的万肤宁系列,产品全部采用最新生物技术。独创的《四联多重组合法》,靶向治疗,标本兼治,不易复发。

特色康复:牛皮癣及各种癣、神经性皮炎及各种皮炎、荨麻疹、湿疹、粉刺、灰指甲、扁平疣、疥疮等。

真金不怕火炼,奇效不怕试验!

加盟热线: 13103837391

欢迎前往专卖店免费试用,无效不花一分冤枉钱!

省人民会堂店专家热线 65837889

大学路店 15515888358,保全街店 18637159212