

广电总局“限歌令”细则曝光

歌唱类选秀如何“方向正确”？

专家支招：失分雷区请留意，得分技巧要掌握；总局意见对照看

“限歌令”的下达再次令各大卫视陷入紧张的气氛中。歌唱类选秀节目花开朵朵，哪一枝才能入得总局的法眼？当下恐怕各家都在为如何塑造好节目形象、表达好节目内涵而努力。

7月26日下午，东方卫视《中国梦之声》节目在北京召开了研讨会，这场专家云集的会议正是如何教歌唱类选秀节目做到“政治正确”的绝佳课堂。在场的诸位专家时常出席各大卫视研讨会，有些甚至是总局内部评审会的座上宾。对于政策精神的把握、节目如何摆好姿态以及歌曲类节目当下有哪些禁忌，可以说他们最了解不过。

齐帅

限歌令

失分雷区

关于应该怎么做到“政治正确”，不仅各大卫视都是行家里手，专家们更是颇多见解。对于骤然收紧的“选秀考试”，这些“政治老师”一一划出了需提醒注意的“失分雷区”，并给出了“解题思路”。

失分雷区1 导师表现过度

选秀节目的导师环节被不同专家反复提及。复旦大学新闻学院教授、博导、复旦大学视觉文化研究中心主任孟建表示：“存在一些过于秀场的场面，‘爱死我了’这种语言也很多，起码我觉得节目中这样的语言有点过。脱口秀‘脱’得过了点，品格就差了一点。”《人民日报》文艺评论版副主编董阳表示，“你真棒”、“我好爱你”这类东西太多了造成审美疲劳。

解题思路：不要喧宾夺主（详见总局通知）

失分雷区2 场面太奢华

对于选秀节目经常出现的奢华场景，专家们纷纷提出不同意见。“尽管你说是一个穷人的孩子带着梦想，但那么多豪华的场景出现在荧屏上的时候，我们恐怕会想到后面很

多的东西。”华东师范大学传播学院院长、教授、博士生导师严三九提出，“华丽包装并不是当前综艺节目发展的正确道路。”

解题思路：舞台环保低成本

能不能以较低成本的形式设置舞台，复旦大学国际关系与公共事务学院副教授、博士蒋昌建提出了一个“电视生态文明”的概念，他认为电视也要讲环保、讲节能减排。“比如通过科技的手段，表现出绚烂的图景出来。韩国和日本的很多节目舞台很干净、高雅，但是成本未必有我们那么高。所以能否在电视生态文明上着力，用点心。”

失分雷区3 滥打苦情牌

苦情牌是不少选秀节目的招牌。中央电视台研究中心副主任、电视纪录片《大国崛起》

总编导任学安直言：“这个国家最稀缺的资源就是真实，很多电视不好看也是这个原因。现在一看电视节目尤其选秀类节目，你会发现凡是有梦想的人都是特别苦的人，其实不一定是这样的。”蒋昌建也表示：“选秀的选手大部分都是‘我们家很穷，我的起点很低，我要给妈妈买房子，我要摆脱饥饿’诸如此类的，都是马斯洛‘五层需要说’（生理的、安全的、社交的、归属和爱的、自我实现的需要）中最底层的。”

解题思路：角色配置多元化

任学安建议，在角色配置上需要进一步多元化，“不一定说我出身苦，奋斗才叫励志，这个大简单、脸谱化了。我就是想成为中国的歌王，就是想通过艺术成为中国的首富——这难道不是中国梦吗？成为首富之后，想去改变我的村庄。倒过来讲这个故事可能会更好更真实，更接近人的真实、本能的欲望”。

“限歌令”下歌唱类综艺节目状态一览

节目名	电视台	目前状态	播出时间
快乐男声	湖南卫视	正常播出	周五 22:00
中国好声音	浙江卫视	正常播出	周五 21:10
最美和声	北京卫视	正常播出	周六 22:00
中国梦之声	东方卫视	正常播出	周日 21:15
一声所爱大地飞歌	广西卫视	正常播出	周三 21:20
中国星力量	山东卫视	正常播出	周四 21:10
天下无双	天津卫视	正常播出	周五 21:20
我的中国星	湖北卫视	正常播出	周日 22:00
大牌遇见好声音	浙江卫视	正常播出	周日 22:00
军歌嘹亮	天津卫视	如期筹办	8月1日
金钟奖	深圳卫视	如期筹办	9月15日
不朽的名曲	东方卫视	等待通知	待定
全能星战	江苏卫视	延播	待定
梦想星搭档	中央电视台	延播	待定
唱出爱火花	贵州卫视	延播	待定
男生学院	湖南卫视	停播	无
中国新声代	湖南金鹰	停播	无
中国红歌会	江西卫视	停播	无
花儿朵朵	青海卫视	取消	无

与总局指示对照一下

专家们的意见是否靠谱？7月26日下午，广电总局与9家卫视召开内部会议，下发给所有卫视的《关于进一步规范歌唱类选拔节目的通知》就提出类似的意见——

➔ “各播出机构要从资金、人员、机制上扶持节目研发创新工作，提高原创节目比重，对于上星综合频道原创节目，总局将予以优先备案、在各类评比评奖中给予倾斜，同时对引进境外节目模式节目将严格管理和调控。

➔ “（导师评委）要避免夸张作秀、互相恶搞以及不文明言谈举止，不能喧宾夺主，刻意制造噱头和看点……不得为博眼球煽情作秀、夸张搞怪或渲染悲切情绪。”

得分技巧

在当下大环境中，一档歌唱类选秀节目如何能够得到上级主管部门认可？“政治老师”们也提示了几项得分技巧，以及重要的得分新规则。

得分技巧1 起个好名字很重要

专家们给选秀节目起名字提出了这样几项标准：a.向主流核心价值观贴近。b.规定动作与自选动作巧妙结合，避免舶来品“本土过敏”。c.政治导向与市场生存的和谐相融。

孟建示范了如何将歌唱类选秀节目贴上“中国梦”的标签：“‘中国梦’现在正在成为主流核心价值观的一部分，成为中国形象塑造的新元素。随着‘神十’飞天、‘蛟龙’探海、超级计算机的运行，我们会陡然想到‘中国梦’那么神圣、那么高尚，升腾起一种自豪感。但是‘中国梦’是不是都这么抽象，是不是都那样的呆板？《中

国梦之声》的开播，很可能让这些忧虑起码会冲淡一些。我们也许会考虑到，‘中国梦’原来我也可以身在其中，‘中国梦’也可以这么丰富感性，‘中国梦’也会这么多姿多彩……”

得分技巧2 外国节目本土化

前些年，提及节目版权引进于哪个发达国家的哪个当红节目，电视台的口气往往是很自豪的。从山寨到引进，确实是一个进步，拿着节目“宝典”亦步亦趋地照做也一度代表了高端、精致。但在当下，如何正确看待和阐述版权引进这事儿颇有讲究。

“引进不是万能的，引进不能照搬，引进必须给它注入更多的中国文化基因。”北京大学新闻与传播学院教授、博导、北京大学广播电视研究中心主任陆地认为，不能把所有的竞争力、所有的力量都用在引进节目大比拼上，中国的娱乐节目应该在创新上下功夫。

上海广播电视台副台长、东方卫视总监杨文红则表示，真人秀节目应该成为“某种社会通道”，“目前社会上升空间越来越窄小，我们应该把这个通道扩大开来，让年轻人能够有更多往上走的社会通道，对整个社会的平稳也会有更大的帮助”。



专家们认为《中国梦之声》在“本土化”上做的不错。

得分新规则

审评通过才能进入黄金时段

在研讨会上，陆地还透露：“6月份广电总局宣传管理司高司长召集一批专家、观众进行节目审评，说以后能不能进入黄金时段的娱乐节目一定要经过专家、观众审评，凡是审评投票不通过的不能进入黄金时段。”看来，以后节目能否进入黄金时段，除了总局、电视台，参与审评的观众意见也是一大决定性因素。

专家们认为《中国梦之声》在“本土化”上做得不错。

南都供稿