



正说于正

在中国影视圈里，于正属于一个异数。

幕后编剧起家的他，绝大多数时候都站在风口浪尖上，尤其是最近这两年，他收获的关注度和曝光度足以与众多一线明星“较量”。他的电视剧时常被冠以“雷剧”之名，网友以吐槽他、调侃他为乐，业内同行对他毫不客气地展露不满……争议与骂名铺天盖地，但不可否认的是于正编剧制作的电视剧往往能获得同时段最高的收视率和热度，从《宫锁心玉》到《新笑傲江湖》，再到《陆贞传奇》。他继续在滚滚骂声中收获名利，除了电视剧收视喜人外，他成立不过两年的于正工作室也渐上轨道，搞制作发行、宣传及艺人经纪。2013年，他还大胆试水电影圈，即将在8月13日推出由他监制和编剧的电影《宫》。

最近，因为电影《宫》的上映在即，加上他日前一条微博掀起的“袁姗姗骂战”，于正又一次成为话题焦点。前天下午，记者在北京于正工作室见到了于正本人，与其面对面详谈近日围绕于他的各种非议以及话题。“你又不是人民币，不能让所有人都喜欢你。”“我觉得每个编剧都能被人说成这样。但是唯独只说你是因为你做得好。如果你做得好，特别拔尖，肯定会有很多嫉妒的眼光。”于正向记者说的这一番话，相信你我都不会感到诧异。但你相信吗？在这些犀利回应的背后，于正给自己的剖析是“自信背面固定的自卑”，他透露曾因扛不住去看心理医生，还曾为躲避压力冲动跑去西藏差点死去。他说：“我非常在意（评价）。但是我现在会假装不在意。”

朱燕霞

Part2 正说于正：原则底线，他坦白

于正工作室坐落在北京国贸CBD核心区域的一幢大厦里。走进他的个人办公室，“最扎眼”的就是他那MCM荧光绿的中号限量款双肩包，荧光绿的颜色、包包上遍布的铆钉，很张扬。毫不夸张地说，作为幕后编剧的于正把自己放到了演艺圈位属“前置”的位置。他说，他很早就意识到“名气”的重要性。他说，金钱对他不重要，他更看重荣誉感，“当你这只手愿意把金钱放开的时候，荣誉感这东西就会来，而且你会赚到更多的钱……我的老板个个都赚钱，我于正从写作到现在没有让一部戏亏过钱”。

周冬雨等人主演的电影版《宫》。



他的原则

坚持所有剧本写完才跟别人签约
“只有让自己红了，才能实现自己的目标”

1999年，于正还在上海戏剧学院读书，那时的他靠着写两幕剧和帮电视台写栏目剧的剧本，已能月入过万，加上偶尔跑跑龙套，在他决定做编剧时，他的银行存款已经有七八万了。他从做第一部戏的编剧开始，已经能让投资方付他一线编剧的价钱，一万块一集，那时一般编剧只有两三千块一集的薪资。他从出道开始就很明确，“只有让自己红了，才能实现自己的目标”。因此他对自己的剧本签约也设了诸多关卡。

于正说，这么多年过去，自己依然是坚持所有的剧本全部写完才跟别人签约，“我的要求就这么高、这么贵。我必须署名署在前面，必须要出席每一个发布会……我都有这些要求。因为这样坚持，所以也会有很多失败的例子。譬如有一次我写完了一部戏，对方才说不答应这些条件，但是我还不能卖给别人。因为这个剧本是根据小说改编的，小说的版权在对方手里。但是我也很强硬，哪怕我把这个本子扔掉，我也不向他们妥协。”

他的底线

现实中谁叫“于妈”就跟谁翻脸
“这个是底线了，我不太喜欢别人这么叫”

于正说，现在被黑的袁姗姗，很像在重复过去的自己。他很喜欢范冰冰那一句“万箭穿心，习惯就好”。他仍然会说非常在意网友的评价，但因为习惯已经不会生气。不过这并不代表他没有自己的底线，比如“于妈”这个称呼，“这个是底线了，我

不太喜欢别人这么叫。但我觉得网上的东西你无法批评，只能接受。现实生活中的话，谁一叫我就翻脸。上次江一燕在微博上也不这么称呼了我一下吗？因为她误以为跟“江小爬”一样是一个昵称，我当时就直接反击她了。”

他的志忑

自信背面就是固定的自卑
“整部戏拍下来我觉得下部戏自己可以导”



从那些高调的亮相，以及豪言壮语中，很多人也许都习惯用“内心强大”去形容于正，但于正却给自己贴了一个“自卑”的标签。他说：“其实自信的背后一面，是从小到大固定的自卑。为什么我走进这条路要把自己看低一点呢？因为这样才走得更远。我不享受成功的喜悦的。譬如我觉得《陆贞传奇》过了就过了，我接下来还会有更新的东西。”

电影《宫》就是于正的一个新尝试，从电视圈转投电影，他描述：“电影比较刺激，因为它不到开幕的一天，谁也不知道票房怎么样，有一种赌博的心理。我觉得我是在过山车的顶端还没有下去之前的那种感觉。”

电影《宫》起用周冬雨、陈晓、赵丽颖几位年轻演员担任主演。他解释说：“我做电视这么多年，喜欢用新人，就是我笔下的人要跟这个演员合适，这个特别重要。我做新人的戏，如果赢了我能得到双倍的效应。如果输了，我也不难看。”

电影《宫》即将于13日上映。于正说志忑心情已袭来。“我不是一个非常自信的人，说实话，我每次到快要开播前或电影上映前，我总会志忑。像《宫》开播前，我忽然之间信心全没了！我当时就想，过年谁看电视啊？这种志忑感到《宫2》时又有，没了杨蓉、冯绍峰，会不会没人看？但收视率又好了。到《笑傲江湖》，我这次是个武侠剧，期待《宫》的那帮观众会怎么想？现在到电影上映，我心里的不确定因素又有——我会想有很多竞争对手，他们每个都比我强。我说我们有什么呢？”

问其万一电影反响不好怎么办？他告诉记者：“我就安慰自己说输得不好看。”随后又补充：“从我这么多年做电视的经验（来看），这个故事又特别又好看，所以如果觉得上座率不高，就说明营销不够好，就要在营销上面花很大功夫。我觉得电影像赌博。现在像口碑这种东西也是可以营造的，有水军，有大号，有影评人，所以我只能说看我运气怎么样。”于正还说：“我觉得整部戏拍下来后，下部戏我自己可以导了。”

南都供稿

1.今年3月，乐嘉抱病休养缺席《非诚勿扰》录制，于正代班数期节目。面对一些质疑，于正在微博中回应自己是“赶鸭子上架，大家就当一乐吧！”

2.于正9年前在电视剧《行行出状元》中客串的片段日前被翻了出来，于正直呼“不敢看，不敢看”。

3.新版《神雕侠侣》杨过一角确定由陈晓出演，小龙女人选迟迟未定。近日，于正、郭碧婷被目击在某酒店热聊一个多小时，结束时还不忘合影。外界猜测于正可能邀请郭出演“小龙女”一角。此前于正曾公开称赞郭“很清纯、很可爱、很仙”。