

風華鄭茂



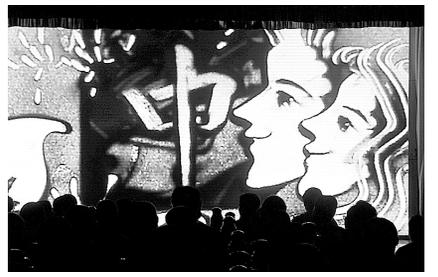
书法家李强为晚报改版写“中”。



书法家夏京州为晚报改版写“中”。



书法家高菲棠为晚报改版写“中”。



沙画表演,中!

昨天,《郑州晚报》携手《南方都市报》全新改版,以新的面孔与读者见面。当日上午,《郑州晚报》改版推介会在嵩山饭店隆重举行,原河南省文联主席南丁、原河南省作协主席张宇、河南省留余文化艺术研究院院长赵世信等省市文艺界知名人士出席了庆典活动,省书法院院长、省书法家协会副主席李强、省青年书协主席周斌,省著名书法家夏京州、高菲棠现场挥毫泼墨,共贺《郑州晚报》改版。 郑州晚报记者 尚新妍 陈译来/文 郑州晚报记者 张翼飞/图

省会文艺界共贺《郑州晚报》全新改版 做最“中”的新闻 到读者的内心



省内著名书法家挥毫写下“中”字。 郑州晚报记者 虞谦 图

作家寄语殷殷贺改版

南丁 (原河南省文联主席)

这次《郑州晚报》的改版行动可用“借南风”三个字来概括,同时也表明郑州晚报的胸怀进一步打开,增强了郑州这个城市的肺活量。

航空港的到来是一个新的历史性的时间点,晚报作为一个媒体,神经有足够的敏感,恰恰此时,《郑州晚报》与《南方都市报》牵手改版,他们相互之间是合拍的、和谐的,值得期待。

二月河 (著名作家 郑大文学院院长)

《郑州晚报》的改版顺天意,合民心,是河南文化发展的一件大好事。

她的成功改版,将为晚报赢得更多读者,祝她在今后的日子里,办得更生动、更活泼,更适合大众口味。

张宇 (著名作家 原河南省作协主席)

广州和郑州是两个国际化城市,一个

是沿海城市代表,一个是内陆城市代表,两家城市晚报进行合作,意义非凡,使内陆城市的厚重文化与沿海城市的蓝色海洋文化相亲近相融合,且产生真正意义上的混血,这种强强合作,必然会绽放富有新意的文化之花。

预祝《郑州晚报》以崭新面貌影响整个城市生活,再次腾飞。

何弘 (河南省文学院院长)

8月6日,改版后的《郑州晚报》以全新的姿态出现在读者面前,带来的是震撼,是惊喜!

居天地之中,守人间之正。身处中原大地,赓续文化传统,在64年的发展历程中,《郑州晚报》带着她的博大与厚重,迎来了《南方都市报》引领潮流的清新之风,打开了面向中国、面向世界、面向未来的一扇大门。我们有理由对这种优势互补的合作寄予厚望。

媒体之道,亦“在亲民”。作“亲”解,意在贴近百姓、服务百姓;作“新”解,意在引导百姓,化育百姓。在商都的旧址上,我们应该记住商代前辈留下的名言,并以此作为我们对《郑州晚报》最衷心的祝福:“苟日新,日日新,又日新!”

赵世信 (河南省直作协主席 河南省留余文化艺术研究院院长)

作为一名老读者,我惊喜地看到,《郑州晚报》在行进的脚步中,经常闹点“小地震”,在变化中求新,紧跟时代节拍。这次改版,可以说又闹了一次“大地震”,它的出现,定会给新闻界、文化界带来一次大的“震撼”,相信,她所形成的正能量非同小可,正在读者中发生良好效应,并持续扩大影响。

程韬光 (郑州市文联副主席)

我又一次见证《郑州晚报》华丽地

书家现场挥毫齐写“中”

身在“中”,赢八方。做最“中”的新闻是《郑州晚报》所追求的目标。在现场,书法家不约而同选择了书写“中”字,真草隶篆,各具风采。

高菲棠先生书写的楷体“中”,苍道有力,极具明清馆阁体的典雅庄重。高菲棠用“中正堂皇”解释“中”字,契合了《郑州晚报》的办报立场和风格。“汉风堂主人”夏京州先生所书“中”字落笔为行书,笔墨洒脱,行云流水。

李强先生写的是篆书“中”和隶书“中”,功力深厚,金石味浓,且寓意好。篆书“中”是一个象形字,“中”字上面像飘扬着一面锦旗。李强借此寓意,“《郑州晚报》最‘中’,是河南省乃至全国报界永远飘扬的一面旗帜。”其释意赢得现场一片掌声。

转身!从对开四版、八版、十二版……到创吉尼斯纪录的672版,今天,她又与风靡江南的《南方都市报》强强联手,再次蝶变!

这一次次的改革和创新,使你不得不相信一个事实:《郑州晚报》根植郑州历史文化厚重的土壤,汲取天地之中的博大和包容,同时,她又乘着“中国梦、中原梦”的浩荡东风,谱写着郑州城市发展的华彩乐章!

赵富海 (郑州市作协副主席)

1965年,我在晚报上发表了首篇文章,当时对我的鼓舞很大,此后打开了我的写作热情。

今天,《郑州晚报》改版,这是对中原文化的一次点燃,是华夏文明创新区的一个文化延续。这是一种大气魄、大策划、大章法、大制作。

郑州晚报,走进历史,回到市民内心。

尾同号“第四套人民币大全套”2980元抄底价抢购

80版双钞王为第四套人民币的龙头钞,发行总量非常稀少,且在投放几年后就立刻换版,绝大部分已在使用过程中回笼销毁。仅一张80版“50元”的市场价至少2500元,市场火爆程度堪比第一套人民币的“牧马图”,属热门中的黑马,专家预测或将超过背绿水印一角,创造升值神话!眼下,《第四套人民币大全》成为广大钱币藏友关注投资的热点,保守估计年底将达到1万元,三四年后有望达到5万元左右,四版币的时代性、珍稀性、艺术性、抗跌性、不可再生性在《第四套人民币大全》上表现得淋漓尽致,四版币的任何一个品种上涨,都会引发大全套的价格上涨,可谓牵一发而动全身,原版大全套囊括了国家官方发行的14个币种珍品奇币全部一网打尽,不会给收藏者留下丝毫遗憾。

第一套人民币大全套,市场价由2007年的100万狂涨到现在的500多万元,第二套人民币大全套由2007年的6万多元到现在的70多万元,第三套人民币大全套也由2007年的2万多元涨到了现在的9万多元,《第四套大全》是目前价格最低,凭借特殊的历史背景更是开创了收藏领域的一大先河,其收藏价值不亚于家里藏了一座“财富金矿”。

收藏品是第一价值不菲,这是铁一般的定律,第一:1950年后第一次发行的100元和50元,具有极大的收藏价值。第一次四版纸币的大全套(包含80版50元和100元在内的所有版别);第一:它是我国第一套简体字人民币,并首次在人民币上赠印盲文符号;第一:最后的角币和

2元券必定再创收藏奇迹。(第五套人民币没有发行角币和2元券,国际钱币惯例也极少发行两元面值),现在又全部尾同号,只有这样特殊藏品才能爆发出惊人的升值潜力。

钱币专家介绍:“眼下第四套人民币市场火爆,究其原因,第四套人民币即将马上退出流通,懂钱币收藏

的朋友都知道,一旦退出流通价格必然暴涨,现在买入就是买的超低原始价格,前三套人民币价格奇高,少则十几万元,多则几百万元,国家首次在9000万纸市中才能挑出一张的《第四套大全套》,掀起了全国人民的收藏热潮,未来的价值空间不可限量,再加上绝版罕有的80版“50元”币王,是十分难得的机遇,是不容错过“以钱生钱”的绝佳机会,赶紧出手,抢到就是赚到!

央行人民币近年价值一览表

第一套人民币	2000元	约500万	稳定上涨
第二套人民币	30000元左右	70万	持续上涨
第三套人民币	22000元	9万	飞速上涨
第四套人民币“大全套”	2980元	80版50元单张价格已在2500元以上,其他币种均已大幅度升值	升值迅猛 价值无限

各大银行均可鉴定真伪!抄底原始发行价:2980元/套,河南省配额200套,订完即止!(一次订购两套均赠送毛主席诞辰120周年彩印纪念章一套)。(免费送货 验货后付款)

我省指定发行专线:0371-56602879
我省唯一指定发行处:郑州市嵩山南路省图书馆2楼(绿城广场旁)