

《小时代2》
观众调查表

① 请问您的年龄?

- A. 13~23 38%
- B. 23~33 45.5%
- C. 33~43 16.5%
- D. 43以上 0%

② 请问你参与此次观影的原因是?

- A. 是其中某位主创的粉丝 9%
- B. 看过第一部,还想看第二部 49%
- C. 没看过第一部,被影片引起的争议所吸引 15%
- D. 没啥原因,抢到免费观影机会 27%

③ 相比第一部故事,你觉得《小时代2》做得更好的是?(可多选)

- A. 故事比较完整,节奏感好 38%
- B. 演员的发挥有所提升 33%
- C. 无聊的慢镜头减少了一些 27%
- D. 主题呈现比较到位 40%
- E. 其他可补充 18%

补充意见:搞笑感动的镜头多;各具不同优点,观后感觉都不错;故事线索穿插得好。

④ 第一部影片被指出不少硬伤,你认为第二部仍旧存在以下哪种问题?(可多选)

- A. 人物塑造平面化,不够立体饱满 47%
- B. 对剧情推进无用的慢镜头过多 24%
- C. 演员摆POSE的演技 29%
- D. 故事不完整 29%
- E. 其他 16%

补充意见:故事内容嫌简单,人物不够饱满;逻辑仍然不够清晰;台词有点做作;广告太明显;郭敬明对自己写的文字的迷恋啊,全片都在诗朗诵。人物都是按照书设定来走的,在银幕上不具有生命。大部分的吵架啊矛盾啊翻脸啊,演了跟没演一样啊,莫名其妙就吵起来又莫名其妙地和好了,骂得那么毒辣居然可以一秒钟变脸,这就是郭大作家臆想中的姐妹情吗?

⑤ 上部公映后引发巨大的争议,对于以下批评意见,你认同的是?(可多选)

- A. “它的炫富和堆砌达到一种病态的境界。” (影评人周黎明) 20%
- B. “爱情都是被打的酱油,主旨还是姐妹淘靠得住。但《小时代》仅是图解该主题。” (编剧史航) 33%

C. 《小时代》放大了吸引眼球的商业元素,而躲避了青年偶像的责任担当。”(《人民日报》评论《商业包装的伪理想》汪姗姗) 42%

D. “郭敬明所制造的影像,正是符合中国现代的价值,符合现代中国追求的目标。”(香港文化评论学者马家辉) 13%

E. 以上都不认同 22%

⑥ 请问你期待第三、四部吗?

- A. 期待 65%
- B. 不期待 11%
- C. 无所谓 24%

⑦ 你觉得第二部的票房会比第一部要高吗?

- A. 会 71%
- B. 不会 29%

⑧ 你会推荐朋友去看《小时代2》吗?

- A. 会 78%
- B. 不会 12%

⑨ 请给《小时代2》打分(满分5分):3.86(平均分)

⑩ 请用一句简短的话评价《小时代2》:

扁平化,平面化;青春片;搞笑,不是宣传的“黑暗无边”;比第一部差,有点过快的MTV,演员感情戏不到位,故事推进太快,人物情感不立体不完整;不合理剧情过多,像压缩过的电视剧;比第一部好,更血肉,让人看了心情很青春很好;每个人都在爱与被爱里成长;奢侈,豪;剧情跌宕起伏;我可能会为了鲜肉们的颜和肌肉买票看《小时代2》吧,请问这是花痴专场吗?尺度啊!

→柯震东在《小时代》中。

《小时代2》8月8日公映 观众问卷调查,三代观众反响大不同 请问这是花痴专场吗?

由郭敬明执导的“小时代”电影系列第二部《小时代2:青木时代》(以下简称《小时代2》)将于8月8日公映。前日,片方在广州举行超前点映,相比较第一部而言,第二部有何进步之处,又有什么遗憾的地方?此外,《小时代》在6月公映时引发一场巨大的争议,各方人士纷纷发表意见,反响范围甚至超出电影圈。观影当晚派出了问卷60份,收回有效问卷55份。从调查结果来看,《小时代2》获评3.81分(满分为5分),推荐率为78%,不同年龄层观众反响差异很大。



郭敬明在宣传《小时代1》时。

郭敬明:
风吹雨成花,
时间追不上白马。
(《时间煮雨》歌词)

观众调查结论1: 不同年龄段的接受程度差异大

总体来看,80后、90后是主要受众

在填写有效问卷的观众中,有21位是90后,25位是80后,9位是70后。经过细分,记者发现,90后的观众给影片的分高,8位观众打出满分,平均分为4.41;80后观众打分居中,平均分为3.87;70后观众的打分偏低,平均分为3.11。可以看出,不同年龄段的观众,对《小时代2》的看法有不小的差距,接受程度截然不同。

总体来看,80后、90后是该片的主要受众,对影片的兴趣要比60后、70后高出许多。在占据调查人数87%的80后、90后的热情追捧下,问卷中“请问你期待第三、四部吗”也获得高达65%的期待率,71%的观众认为,第二部的票房会高于第一部。

观众调查结论2: 粉丝与非粉丝的评价天差地别

现场有尖叫声,也有不理解

当晚点映现场的观众,既有片方召集的粉丝,也有合作媒体邀请的观众或粉丝。从观影现场的反应以及问卷调查结果来看,粉丝观众与非粉丝观众对于影片的评价也是天差地别。在观影现场,每当银幕上出现某位“偶像男神”或“偶像女神”摆pose的慢镜头时,现场就会爆发一阵尖叫声,粉丝们大呼过瘾饱眼福。非粉丝观众则一脸苦闷,完全理解不了这种“莫名其妙”的热烈气氛,有观众留言表示无奈:“请问这是花痴专场吗?”

在问卷中“请用一句简短的话评价《小时代2》”一题,好评与差评的意见形成鲜明对比。有人狂赞:“青春不朽”、“每个人都在爱与被爱里成长”、“剧情跌宕起伏”;有人则毫不留情地批评称“有点过快的MTV”、“不合理剧情过多,像压缩过的电视剧”等。

观众调查结论3: 评价两极,意见不少

故事到底完整还是不完整?

从观影反响来看,观众们对《小时代2》的评价呈现两极化的态势。故事主题、人物形象、演员表现等几个主要方面,观众们表达出两极看法。比如,相比第一部,有人认为故事较为完整、主题呈现比较到位,但也有人觉得故事并不完整,逻辑不够清晰等。诸如此类的鲜明意见对比还有不少,有兴趣的读者可参看调查问卷部分(见左)。陆欣 南都供稿



(满分5分)

柯震东:
“导演,这是谁的《小时代》?”
(设计对白)