## 社区报 七夕



资料图片

# 丹麦小伙恋上郑州女孩 打算结婚举办两场婚礼

遇到在郑州留学的丹麦小伙 Nielsen 之前,李艳(化名)有过一段婚姻。离婚之 后的她全部身心都在生意上,本能地排斥 男人。今天,她非常珍惜和享受他们的跨

国之恋。

Nielsen 在郑州一所高校留学,下个月开学是研 究生三年级。"他中文还行,认识2000多个汉字,一般 的交流没问题。"

在一次聚会中,李艳认识了另外一名留学生 Berk,来自土耳其,他是Nielsen的同学。

起初是Berk追李艳。李艳当时就回绝了他,告 诉他自己离过婚。但Berk没退缩,一直在追她。就 在李艳对Berk产生好感的时候,Berk家出事了,他 14岁的妹妹出了车祸,Berk直接回了国,李艳联系 Berk,接电话的却是Nielsen。

当时李艳心里很生气,也很伤心。Nielsen 就劝

她想开一点,每天晚上会发信息给她。半个多月后, 两人第一次见面。李艳哭的时候, Nielsen 就一个劲 地劝她。后来Nielsen告诉李艳,她是第二个在他面 前哭的女孩。第一个是他在丹麦读大学的女友,交 往了两年,那个女孩儿患肺癌去世了,他就是因为这 个原因才离开丹麦来到中国。

那天李艳走后, Nielsen 发信息给她说想找一个 "white heart"的女孩,一个心里纯洁像雪一样白的 女孩,要李艳做他的女朋友。就这样李艳和Nielsen 开始了约会。

Nielsen 跟李艳说他明年就可以工作,两年以后 就能拿到毕业证,拿到毕业证他就和李艳结婚。 Nielsen还想着和李艳在郑州办一场中式婚礼,然后 再回丹麦办一场西式婚礼。

Nielsen对李艳说,会努力工作,在郑州安家,两 人生个可爱的宝宝。 郑州晚报记者 潘登

#### 那年七夕,我们一起望星空



我和他相识时,他说自己小时候,大 人们总说七夕的晚上,牛郎和织女会在 鹊桥相会,一诉相思之苦。所以他信以 为真,总是钻到葡萄架下偷听。

我就问他听到什么没有,他笑而不 答……我们相约七夕一起看皎洁的月光,一起寻找 属于我们的银河和星星。

接下来的日子里,我们一块儿看电影、逛街、旅

同样一个繁星满天的晚上,他约我见面,他不 似往日的笑容满面。见他支吾不语,我便问道:"怎 么了?有什么事情吗?"此时的他已经潸然泪下,慢 慢说道:"母亲生病了,检查结果不太好,我有些担 心,我想带你去见她,可以吗?"当时的我,说不清自 己的感觉,既为他难过,也担心他母亲。我边擦拭

着他脸上的泪水边说:"不要太担心了,会好起来 的。"他握着我的双手说:"母亲一直操持家务,很劳 累,守护着我们这个家。虽然我没有豪车名宅,但 是我有一颗爱你的心,我想用我温暖的臂膀守候你 一辈子,我们一起来孝敬母亲,你愿意吗?"他用目 光满怀深情地注视着我,此刻的我泪流满面,和他 紧紧相拥在了一起。

母亲病愈后,我们便步入了婚姻的殿堂。

转眼从相识到结婚,我们已经共度了八年的美 好时光,他温暖的守候一直伴随着我,又一年的七 夕将要来到,我和他带着儿子来到海边,天空晴朗, 阳光灿烂,他和儿子笑声爽朗,面朝大海我想起了 海子的这首诗——《面朝大海,春暖花开》:

从明天起,做一个幸福的人

喂马、劈柴,周游世界…… 市民记者 张彩虹

#### 我的爱情"很偶然"

那年我真年轻,才20岁出头,正是疯玩的年纪, 整天下了班就四处游荡,从没想过正经交一个女朋 卜贸仓库

那年四月正值"非典"时期,我所工作的超市里 人迹冷清,我时常坐在美工部里打瞌睡,直到一个声 音把我惊醒,她问:"你们这儿写促销海报吗?"我睁开惺忪 的双眼,看到了一个美丽的女孩,大眼睛,长发垂肩,询问 时的表情有些怯生生,看到她,我忽然有了一种似曾相识 的感觉。

我很认真地帮女孩写完了促销海报,女孩临走前,我 不知从哪儿来那么大的勇气,问她:"你是哪个部门的?有 空找你玩!"她说了她所在的部门,并告诉我,这是她来这 个超市工作的第一天。

她离开办公室没多长时间,我脑海里全是她的身影, 就跑去找她。当我站在她面前时,她可能把我忘了,竟瞪 着大眼睛问:"你……你是谁呀?"我告诉她我就是刚才帮 她写海报的那个男孩,她这才想起来,这是我们第一次见 面的经历,感觉很囧。

以后的日子里,我几乎天天都去找她,殷勤十足地帮 她上货、送货、粘贴海报……经不住我狂轰滥炸的追求,几 个月后她终于答应做我的女朋友。两年后,她成了我的妻 子,婚后我们有了一个可爱又漂亮的女儿。就这样,我把 我"偶然性"的爱情变成了"必然性"。

也许"偶然性"的爱情就是老天故意安排的一段姻缘, 当我们发现时,就努力去完成它吧。 市民记者 宋小昆

### 心有一个密室 永远为你留着



和小香的认识源于我们是同村的同班同学,虽 然我还不敢确定我是不是喜欢她,但我肯定很乐意 和她做同桌,就连她约我去的村外每个地方我也没 有拒绝过。至于她是不是喜欢我,许多年以来我也

没有问过一次,哪怕一次小小的试探。

11岁那年我离开了那个村庄,来到一个陌生的城市继 续我的上学之路。也许新的环境使我一时间忘记了许多, 忘记了故乡,忘记了儿时的伙伴,还有那个无瑕的小女孩

等我蓦然回首的季节已是匆匆八个春秋了。我决定 去找她。童年记忆的村落已变得有些陌生,面对一张张长 大成熟的脸我不禁心有惆怅。她呢?没人回答。

再次离开这个生我养我的村庄时,我意外收到一封 信,那是一封我离开故乡两年多的时候,小香写给我的,是 用红色笔墨写的。我知道红色代表着绝交,可为什么呢? 展开信笺映入眼睛的仅仅是四个大字:梦醒时分。我不明 白什么意思,也没有人告诉我什么意思。

个深秋的夜晚,我一个人静静地坐在公园的座椅 上,听到一个熟悉的音律,对,没错,是这首歌曲《梦醒时 分》。我的心就在那一刻定格了,我终于明白了信的含义, 但遗憾的是明白得太迟了,她呢?无人知道。

闲暇的时候我喜欢上网,一个偶然的机会我认识了一 个网名叫太阳花的女孩,我们聊得很投缘,她向我讲起了 ·个很思念的同学。我问她你怎么不去找她?她很伤感: "不知道他在哪里"。她忽然问我你喜欢《梦醒时分》这首 歌曲吗?我猛地一惊,她会是小香吗?我说我喜欢,曾经 还有朋友用红笔给我留过这首歌的名字呢。很长一段时 间的等待后,我含泪的眼睛看到了三个字:你好吗?

那天我们聊了很长时间,我有许多的话想说,想问。 但最终我什么也没有问,但我清晰地记得我们彼此都说各 自都已经成家了。我说我想见你,她说不必了。她说"有 你给我做最美的回忆我知足了,我的心有一个密室是永远 为你留着的。你帮它取个名字吧"。我说就叫缘吧。

从此我就再次失去了她的消息,直到今天,我把那个 QQ改名叫"错失太阳花"。 市民记者 阎敏

