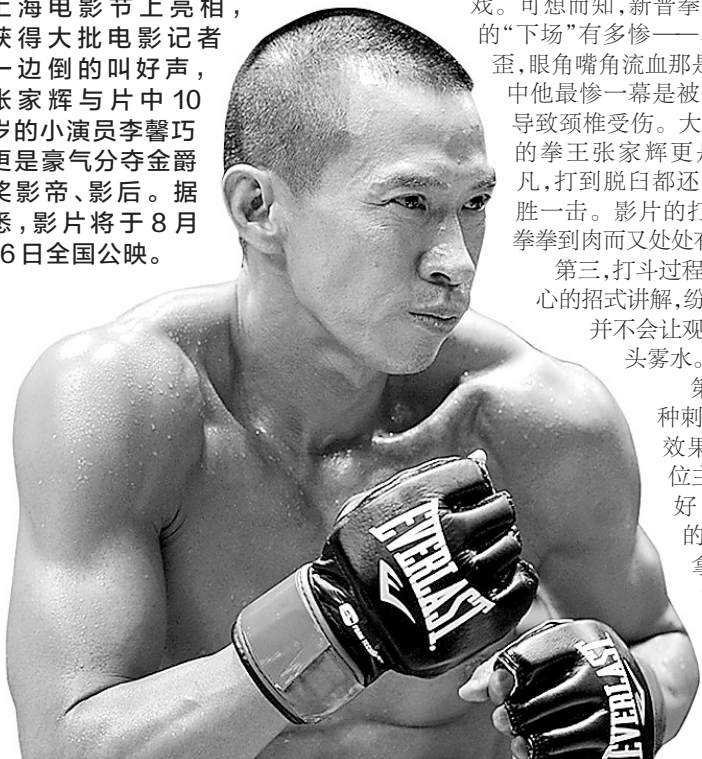


张家辉、彭于晏主演的《激战》试片赞声不断 别挑了,这就是8月最猛的华语片!



为保证打戏真实,《激战》找来真正的拳手与彭于晏对打。

《激战》将映,这或许代表着今年暑期档最猛的华语片终于出现了!纵览在此之前的暑期影市,《盲探》《天台爱情》《初恋未满》《青春派》《小时代》等华语片的“战绩”,要么叫座不叫好,要么叫好不叫座,鲜有一部口碑及票房都达到火爆程度的影片。由林超贤执导,张家辉、彭于晏主演的动作片《激战》或能成为一个特例。该片曾作为参赛片在今年6月上海电影节上亮相,获得大批电影记者一边倒的叫好声,张家辉与片中10岁的小演员李馨巧更是豪气分夺金爵奖影帝、影后。据悉,影片将于8月16日全国公映。



张家辉为影片练就一身肌肉。

打得猛 拳拳到肉,家辉脱臼,Eddie歪鼻

影片可谓是一部披着“综合格斗”外衣的励志片,在格斗擂台上,落寞拳王张家辉与徒弟新晋拳手彭于晏找回自己、实现梦想。这种情节听着俗套,不外乎热血情怀与拳击场面,不过导演林超贤却做得相当出彩,动作生猛,剪辑流畅,水准一流。

第一,张家辉与彭于晏都卖命献出最劲的肌肉、最靓的身材,相当赏心悦目。

第二,每场拳赛都有看点,导演还找来真正的拳手出演,与彭于晏对戏。可想而知,新晋拳手彭于晏的“下场”有多惨——鼻子被打歪,眼角嘴角流血那是常事,片中他最惨一幕是被倒挂落地导致颈椎受伤。大隐隐于市的拳王张家辉更是出手不凡,打到脱臼都还能制造制胜一击。影片的打戏生猛,拳拳到肉而又处处有惊喜。

第三,打斗过程中还有贴心的招式讲解,繁杂的招式并不会让观众感觉一头雾水。

第四,在这种刺激的视觉效果背后,两位主角“争强好胜”的目的并不流于拿冠军抢第一的俗套,而是实现各



小女孩李馨巧夺影后名副其实。



彭于晏“强吻”张家辉。

自的那一点不夺目却又极有人情味和励志感的心理诉求,能够引起观众不少共鸣。最重要的是,这种生猛的流血的打戏在以上各点综合调剂下,不仅不会引发女性观众的反感,反而提起她们的兴趣。

配角猛
小女孩、卢觅雪、安志杰、高捷

两位主角打得猛,一众绿叶配角也

“不甘示弱”,个个奉献拿得出手的好戏,欲与红花比一比惊艳度。首数的就是年仅10岁的小演员李馨巧,无论是与张家辉搭档上演不打不相识的桥段,还是与梅婷合作展现母女相依为命的亲情,都展示出极高的表演天赋,拿下上海电影节的金爵奖影后可谓名副其实。台湾资深演员高捷,饰演彭于晏的父亲,虽然戏份不多,但他将人物中年失意落魄的状态诠释得淋漓尽致,父子情相当动人。香港戏骨卢觅雪,不时露面“挑逗”一下张家辉,幽默效果出众。在一堆强大的文戏配角之外,中途出场的新一代拳王安志杰此次表现也是可圈可点,气场强大,与彭于晏、张家辉师徒比斗的两场戏是打戏之重,也算得上最精彩的打戏段落。

除了打,《激战》还有这些可看

两大男星卖腐,是不是你的菜?

片中,张家辉与彭于晏师徒之间感情深厚,不经意间上演了两次kiss镜头,可谓神来一笔。对于卖腐桥段,观众有赞有弹。有人认为这个桥段的发生符合逻辑,效果幽默有趣,作此处理也挺有意思的。但亦有观众持不同的意见,认为这是片中一个小败笔,令男观众忍不住起鸡皮疙瘩。

父子情、母女情,你流泪了没?

有人甚至说《激战》全程无尿点。除了精彩的拳击戏以外,影片在文戏方面下足功夫,刚柔并济,令观众大饱眼福之余,也轻轻触碰了观者心里那根弦。有观众说,片尾张家辉与小女孩李馨巧离别一幕最催泪,有人则说看到彭于晏背着失意醉酒的父亲走在街上,就让人忍不住流泪。

陆欣 南都供稿