



他们才不是 没有故事的 女同学男同学 那些被选秀唱红的歌 那些被“走红”的原唱者

宋冬野、阿肆、大冰……这些原本连输入法都不能直接打出来的名字,今年夏天因为选秀红了,但他们却没参加过任何一台选秀节目。

当然,比这些歌手名字更红的,是他们被翻唱的作品——《董小姐》、《南方姑娘》、《我在人民广场吃炸鸡》、《狐狸》……这些以前不可能出现在电视机屏幕上的小众歌曲,在各大选秀舞台上被选手翻唱后,传入千家万户,瞬间引起大众的关注和好奇,大众也习惯性地给这些新奇的歌曲冠上一个时髦名号——神曲。

可以说,选秀节目火爆,不仅提升了各大卫视的收视率,也提高了电视机前大众们对音乐的鉴赏力,开了眼界。

但这些神曲背后的创作者们,其实都是近年来活跃在独立音乐圈里的后起之秀,而他们的作品被参赛选手翻唱之前,也早在网络上引起过小范围的关注。如今突如其来的蹿红,对这些独立歌手必定造成一定的影响。

目前,记者专访了阿肆、宋冬野、大冰这三位“被走红”歌手代表,当自己的歌被别人唱红后,他们的心态会是怎样?支持?无所谓?反感?而在这些歌曲背后,这些小众歌手的经历又是怎样?你爱上了那些被唱红的歌,会不会因此爱上那些原唱者? 黄锐海 南都供稿