

重读郑州 | 抢救城市遗迹(三)



它们是郑州纺织业发展的历史见证

走进国棉三厂“苏式建筑群”

当年,国棉三厂隶属国家直管,门卫都配枪

上世纪50年代,在郑州西区,国棉厂以“一年建一个厂”的速度扩展。在上世纪的30多年里,国棉厂一直是国家财政和外汇的“聚宝盆”。国棉三厂建厂50年大庆时,50年累计上缴利税16.6亿元,相当于为国家赚回了33个同等规模的纺织企业。如今,几个国棉厂走向衰落,老厂房大多不复存在,仅剩国棉三厂厂区保留有“苏式风格建筑群”。老房子是沉淀时代和记忆相对久远的载体,你想或者不想,它都在那里,不离不弃。 郑州晚报记者 袁帅 孙娟/文 张翼飞/图



记者昨日拍摄的郑州国棉三厂生产区办公大楼。

三厂“苏式风格”建筑历经波折得以保留

在郑州,棉纺路沿线的国棉厂内曾遍布具有明显苏联特征的建筑。经过50多年的风雨变迁,现在唯一留下的国棉三厂“苏式风格建筑群”,2008年已经被列入市级文物保护单位。2011年,又被列入郑州市优秀近现代建筑名录。

去年2月18日,郑州国棉三厂苏式

建筑群中的主办公楼两侧偏楼被拆除,让人惋惜。在各方的努力下,厂区大门和主办公楼得以保留至今。

随着一栋栋高楼拔地而起,国棉三厂的老房子格外显眼。门是典型的苏式风格,四根柱子托起,门上是灰色的浮雕,两侧是略低的裙房,整个结构显得大

气厚重。只是大门口的狮子已看不清其当初的威武模样。

透过大门可以看到三层的主办公楼,浅黄的外墙与屋顶的红瓦相映衬,华美而精致。“主办公楼还在正常使用。”大门口负责保卫工作的赵先生说,希望这些房子能得到实质性保护。

三厂主办公楼属于包豪斯风格,存量极少

1954年,郑州国棉三厂开建,至今已近60年。三厂退休工人吕师傅告诉记者,国棉三厂的厂房是包豪斯风格(现代主义建筑的源头,起源于德国,讲究简洁实用),这种建筑风格的厂房目前仅在中、德、美等国家有极少量存留。

“三厂建得比上海的厂还好,当时走遍全国像这么漂亮的厂也没有几个。”说这话时,吕师傅脸上滑过一丝自豪。

一位国棉三厂的老领导告诉记者,三厂跟北京二棉、石家庄二棉和西安的西北四棉是用苏联专家提供的同一张设

计图纸建设的,其生活区是苏式小洋楼,每个楼顶都有烟囱,成了特色。

这位老领导回忆说,当时国棉三厂每天进出1万多名职工,上下班时如潮水涌动,十分震撼。“当年,国棉三厂隶属国家直管,门卫都是配枪的,进出很严格。”

“苏式楼”具有中国四合院特色 冬暖夏凉结实耐用

三厂生活区,就在厂区对面,棉纺路路南。顺着棉纺路一字排开,几栋家属楼都是典型的“苏式建筑”。1954年建成,当年的小洋楼如今落满尘埃,正不可抗拒地老去。

红砖红瓦结构,三层楼带烟囱,加上

左右呈中轴对称,平面规矩,回廊宽缓伸展;标志性地具有“三段式”结构,即檐部、墙身、勒脚。更令人称奇的是,这些居民楼单独围合成一个四合院,与我国传统的民居四合院有着异曲同工之处,充满了中国韵味。

从外观看,历时半个多世纪的“苏式建筑”主体建筑十分完整,院内大树的树枝交错相连、绿意盎然,似乎是院内撑起的一把遮阳伞。从内部看,建筑质量依然令人称奇,墙壁较厚、地基坚实,冬暖夏凉,居住舒适。

81岁的她,从青春年华到满头白发都居住在此

今年81岁的叶有华老人1956年到三厂工作,之后就住在一栋“苏式楼”的二楼,邻居换了一茬又一茬,她与女儿依然住在那里。她笑着说:“这楼比我闺女年龄都大,我闺女今年55岁。”

“房子冬暖夏凉,木质屋顶,只用礅灰、

黄沙、白石灰加青砖砌墙。地板一打蜡又滑又亮,红漆木窗几十年不变形。门窗上的玻璃依然硬朗,外面楼梯扶手依然结实。”叶有华老人对房屋质量很满意。

叶有华的女儿王豫英就出生在这里,她说,小时候这栋楼上共住了24户人家,

共有38个小孩子,大家互相帮助,其乐融融,“现在就剩我们一家”。

从青春年华到满头白发,叶有华老人见证了国棉三厂的起起落落,“有能力的都买房搬走了,我们只有等着政府搬迁安置,然后把这房子保护起来”。

棉纺厂生活区大门已成郑州一道风景

走在建设路上,会很容易找到三厂生活区的大门。三门四柱的牌楼式建筑,圆形立柱、琉璃瓦顶,飞檐斗拱,庄严大气。琉璃瓦檐下绘制着一排棉桃图案,每个红色棉桃中间有三个圆圈,含有“三棉”的寓意。门头上,除中间镶有“郑

州国棉三厂”六个大字外,两侧小牌匾上分别镶着“力争”、“上游”。

除了三厂,其他四家棉纺厂的生活区大门同样有特色,始终是建设路上的一道风景线。一厂、三厂、四厂的生活区大门属古典牌楼式设计,五厂和六厂在

此基础上融入了中国现代建筑的元素,五座大门的构造一个比一个简约。

“每座大门都是当时郑州纺织工业发展的历史见证,不仅能点缀建设路的风景,还增加城市文化底蕴。”从小在国棉一厂长大的张先生说。

■探寻城市记忆

听您讲述 与32处老建筑的故事

熊儿河桥、河南省体育馆、青春雕像……当年,您的第一次约会也许就在这里,也许您青春的激情曾在这里流淌过,也许这里有您和家人最深刻的回忆。

2011年,郑州市政府公布了第一批城乡优秀近现代建筑保护规划中心城区保护名录,32处近现代老建筑纳入其中,因为郑州人对它们耳熟能详、回味无穷,因此保护更迫切。

遗憾的是,这32处优秀近现代建筑中,有的已经从我们眼前消失,比如东方红影剧院。今日起,“发现郑州 认识郑州 热爱郑州 奉献郑州”系列报道将带您探寻这些幸存建筑,复原它们背后的故事。

如果您有这些老建筑的照片、回忆、故事,请告诉我们,与大家分享,让我们一起探寻这座城市的记忆。热线电话:96678。 郑州晚报记者 孙娟 袁帅

32处近现代建筑物保护名录

- 1 熊儿河桥
- 2 南乾元街75号院
- 3 郑州黄河第一铁路桥
- 4 北大清真寺
- 5 解放路天主教堂修女楼
- 6 彭公祠(五亭)
- 7 胡公祠
- 8 河南省武警总队干休所礼堂
- 9 巴巴墓(亭)
- 10 东方红影剧院
- 11 河南宾馆
- 12 中国银行办公楼1
- 13 中国银行办公楼2
- 14 郑州国棉三厂办公楼、大门等
- 15 郑州国营第三棉纺厂居民楼
- 16 白鸽集团厂房
- 17 郑纺机武装部办公楼
- 18 中州皇冠假日宾馆主楼
- 19 郑州铁路局北院办公楼
- 20 郑州国棉厂一、三、四、五、六生活区大门
- 21 郑州市政府办公楼
- 22 河南省黄河迎宾馆8号楼
- 23 嵩山饭店一号楼
- 24 河南省体育馆
- 25 郑大(南校区)化学系楼、主教学楼
- 26 青春雕像
- 27 毛主席视察郑州燕庄纪念馆
- 28 郑州市大塘水上餐厅
- 29 邙山黄河提灌站
- 30 河南省人民会堂
- 31 二七宾馆
- 32 郑大工学院原水利、机械、土建、电机系教学楼



记者昨日拍摄的国棉三厂生活区居民楼