

临时抱佛脚官方小抄区

●趣味统计“毁”帅哥系列



马天宇 杀手组织会长助理,人面兽心还整了容,任务未遂自杀。
佟大为 龙门镖局前任当家,英年早逝还爱藏私房钱。
李晨 天下第一快刀“敬一刀”。最有辨识度的是:“斗鸡眼”。
王学兵 蔡八斗的哥哥,军事化作风,爱扇人耳光。
陆毅 客串“公务猿”。苦练快板,爱黑社会老大。



黄晓明 郎中黄一平。居然是花痴女璩瑤的前任。双眼失明。
袁弘 极品律师。语速可以口才了得。嘴炮模式关不上。
杜淳 白衣、轿子,小鞭子。结果一撒石灰粉就逃走的风波堂堂主。
李佳航 瓔珞的师叔贾壮宪(甲状腺),爱逼人养生,爱抱抱。
付辛博 古代的偶像都流行带小学生春游的么!好感人!



陈赫 那一坨“便便状”的东西是什么?小哥最后还被蜜蜂蛰。
严宽 “胭脂铺老板”,和三金抢秋月。被“官方”吐槽“娘炮。”
陈晓 “苗星仁”仪表堂堂,谈吐不凡,给人一种“高富帅”的感觉,实际为东厂太监,刺杀龙门镖局成员失败后惨死。

●趣味统计镖局诸位神一样的前任们

1 邱璩瑤——前男友黄一平(黄晓明)
 眼睛已瞎的黄一平双手摩挲璩瑤的脸,满树的千纸鹤表达着曾经的情谊,虐得心肝颤……

2 盛秋月——初恋男友成铭章(陆毅)
 十年前互相未珍惜未理解;十年后,秋月走的那一刻,成铭章目送着秋月坐在栏杆上打的那段快板,实在戳人泪点。时过境迁,再也回不去了。

3 陆三金——前女友太后(莫小棋)
 相遇在英国泰晤士河,造化弄人,多年以后昔日女友成为权倾朝野的当朝太后。三金以为当年被他丢下海的戒指连同感情一起消失了,却不想被太后捞起细心保存。爱别离,怨长久。求不得,放不下。

4 恭叔前女友们
 松阳驿站老板娘“蓉蓉”——徐洁儿
 博雅族女寨主“红凤凰”——阿朵
 霸气御姐“黄淑仪”——柯蓝
 会读心术的女杀手“若兰”——刘筱筱
 会催眠术的情感咨询师“微微安”——晨阳
 “素素”——马苏
 “历文婷”——姜正阳

●趣味统计武功排行榜

吕青橙 沙场点兵,类似老白的葵花点穴手,隔空点穴,“惊涛掌”惊涛骇浪已到第七层。
吕青柠 “惊涛掌”大浪淘沙
蔡八斗 “满汉全席”,“狮子吼”
恭叔 火龙枪法“火龙出洞”
盛秋月 “我一刀斩你个桃花开”
白敬祺 “小爷我有枪”

●趣味统计“毁”公知系列

张一白 酒鬼“柏叔”,长期嗜酒导致疾病缠身
孔二狗 饰演“官差”但惨遭剪辑
巩祥照 孔祥照,网络红人孔二狗的原名
文清 江湖月报专栏“江湖观察团”八卦主持人“文莺”,喜欢编造“黑幕”博人眼球,口头禅是:据知情人爆料……
韩寒 你的书都是你爹代笔,这是真的吗?(台词影射韩寒)
郭敬明 你这是郭靖的,还是郭敬明的?(剧中台词)
郭敬明 这是谁家倒霉孩子?南城郭掌柜家的小四,小四乖,赶紧回家去,好好吃饭,否则长不高喔!(剧中台词)
点仓派和菜头 网络红人和菜头
杀手组织“冉湘” 网络红人染香
年掌柜年公权 王功权私奔(影射王功权事件)
龚碧冬 映射孔庆东,并描述自己是大小眼

●趣味统计“毁”蒙娜丽莎系列

《龙门镖局》里有“彩蛋”,镖局客厅供桌上那幅华丽的蒙娜丽莎图随着剧情发展每集都不带重样的。“百变”的蒙娜丽莎头像,壮哉每一个新的蒙娜丽莎!
本·拉丹版 **斑马版** **考拉版** **挪威犬版** **非洲野猪** **恐龙版**
圣母玛利亚 **猛虎版** **浓妆版**



龙门论述题: 宁财神论我是如何当家的!

答题要求:(请熟练运三金的语速、三金的逻辑、三金的词汇量……以及中国大妈跟华尔街抢金的民间智慧。)

1 我将如何处置“三秋”和“敬祺”?

《龙门》播出后期,争议最大的是白敬祺和秋月这两个人物,如果说秋月引发的争议是财神可以预见的,白敬祺引发的疯狂吐槽则是财神始料不及的。财神不明白为什么会引起如此强烈的反弹,而对于很多人说秋月配不上三金,财神更是义愤填膺,声称一定会让他们在一起。

记者:有些观众表示为了白敬祺而弃剧,看到他出现就恨不得抽他一顿。
宁财神:我觉得是这样,可能很多人因为喜欢三金,喜欢青橙,所以就把《龙门》当韩剧看了,就会对他有更高的要求,希望他能更完美一些,但这不是韩剧,你不能总希望出现童话。我觉得在很多情节都是虚拟的情况下,如果人物再不现实,我还写它干什么呢?

记者:更有人怀疑白敬祺不是老白和掌柜亲生的……
宁财神:你看当初湘玉怎么教育小贝的,就会知道她的小孩长大后会是什么样,所以他出来只能是这样一种性格,专一是他唯一的好处,然后他有理想,有热情,剩下的你还能指望他怎么样呢?你还能指望他是一个救世主,还是指望他像三金那样成熟?你的同学在大学刚毕业时候就已经成熟到那个程度了吗?这个年纪太成熟反而会让人讨厌吧!

记者:白敬祺大骂吕秀才这段被吐槽得很凶。
宁财神:关于他不尊重他老丈人的事情,其实同样的事情,吕秀才也干过,但是因为大家都喜欢吕秀才,而且对吕秀才的丈人也都很陌生,所以就会觉得吕秀才怎么做都是对的。我觉得这个我也能理解,但事实上,我们在生活里也会碰到这样的情况,如果你老丈人一直在诋毁你,然后总是弄得你特没自信的话,我觉得任何人都不会喜欢这个老丈人。

记者:第二版会对白敬祺这个人物作些调整吗?
宁财神:如果观众因为这个不喜欢敬祺,我也能接受,但是让我因为这个改,我是真的没法改,因为我都是在设身处地地设置这些情节。

记者:其实最开始被吐槽得最多的是秋月。
宁财神:我原来是觉得秋月身上还好,这次我确实是要向袁咏仪道歉,我这次真的是把她最好的一面给剪掉了,这个是我的问题。我会把关于秋月的一些已经拍过了但是没有放上的情节重新启用,观众不喜欢秋月,因为大家只看到她鲁莽的一面。如果大家觉得秋月不配来演这部剧,那你们就自己去写一个更配的吧。《武林外传》里的郭芙蓉,一开始不也是被骂得最多的?

记者:很多人觉得秋月配不上陆三金。
宁财神:生活里,大家会希望特别般配的两个人在一块,他们如果不在一块,大家会觉得遗憾。如果在现实生活中,你的兄弟跟一个很不般配的姑娘在一块,你一定会劝他,但对我来说,如果我那哥们儿说,我们是真心相爱,那我就不会再去劝了。我们在生活中你就会因为一些莫名其妙的原因而爱上一个人。因为她漂亮,波大,或者性格好,但这些都是后来才找出来的,真正的爱是很难描述的。

2 我将如何根据弹幕来重剪修正版?

财神向我们讲述了他每天深夜泡弹幕的日子,他并不讳言自己所有的修改意见来自于弹幕,在他看来,弹幕的主要群体是深夜在网络看剧的海外留学生和比较二次元的,吐槽凶猛。财神能获得这个群体的口碑。

记者:你给《龙门镖局》打几分?
宁财神:70分吧。不足之处我觉得还是剧本吧,不够稳定,好的特别好,有的剧集会比较闷,这个我接下来也会去修正,弄好之后我估计能到80分,运气好了可能到85分。

记者:有观众看了觉得闷,说有时候很搞笑,有时候笑点太少很闷。
宁财神:很多观众反映有些剧集没怎么有喜剧,就是因为当初被我剪掉了。现在大家也都知道他们的感情戏是怎么样了,所以如果有的感情戏闷了,我会把它剪短,有个三分五分钟,保留一两句打动人的话就可以了,只要是不影响剧情的都剪掉。首先我会保证叙事完整,在这个基础上,我会剪掉一部分感情戏,然后在好玩的情节再拿回来。

记者:但也有喜欢感情戏的,有没有考虑出个完整版?
宁财神:至于情感线和价值观上,我会放一个干净版的全集,扔到微博上,然后让微博上各个年龄段的大量用户帮我来吐槽。这个时候,我是从他们身上,我是不计算笑点,而是专门计算价值观的。比如一开始瓔珞出来的时候,老被观众讨厌,大花痴啊什么的,所以我要把握到底到什么程度大家是可以接受的。

记者:补拍这种做法以前在国内是没有过的,各方面都已经沟通和协调好?
宁财神:现在已经建组了,大概制片组下周就会开到丽江,我和导演现在在这边拟完拍摄计划,然后9月初所有人补拍三天左右,然后剩下的如果多给我几天,我就再拍点更好玩的戏,三天到十天吧。然后我再尽快地重新剪辑,比如有背景音乐的,我们再重新配乐,然后片尾曲我想把现在的换掉,再重新做一个新的。

记者:为什么会选择弹幕这个形式?
宁财神:这个人群有几个特征,大部分在海外,然后二次元——就是看动画片为主的,相对高智商,恶俗,笑点高,吐槽比较凶猛。他们有一个共性,就是如果一部喜剧能满足他们的要求,基本上这个喜剧一定适合大部分观众。所以,基本上我是以他们的吐槽和兴趣点为基准。所以,这一次会是一个集体的创作过程。晚来风 南都供稿