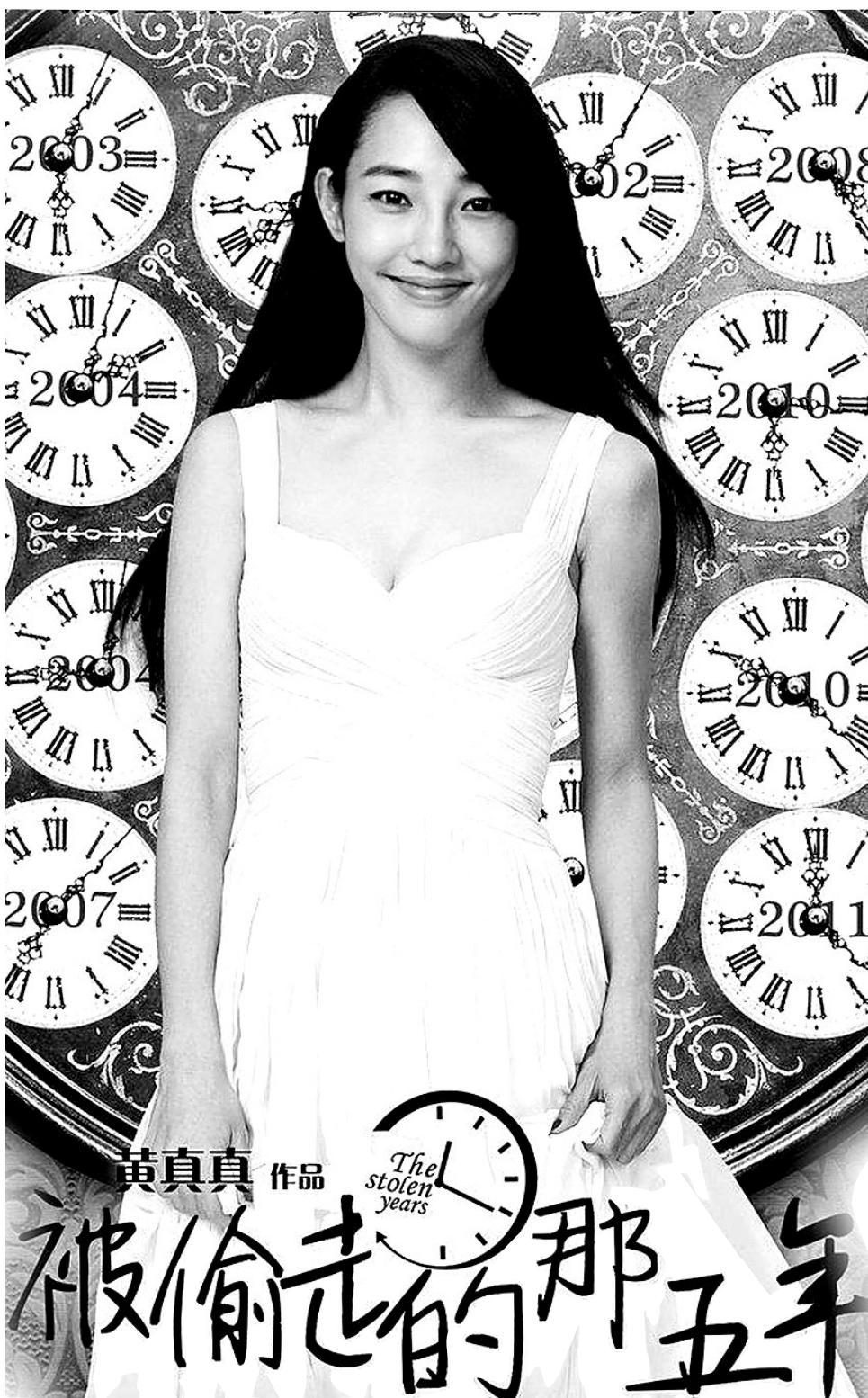


娱乐 | 热门



众星点破 爱情“五年之痒” 《被偷走的那五年》昨举行首映礼

昨日,怀念系爱情电影《被偷走的那五年》在北京举办了首映发布会。导演黄真真携主演白百何、张孝全、阿ken等人出席,而影片将于8月29日公映。发布会上,众主创点破爱情“五年之痒”,大聊爱情保鲜法。

爱情保鲜各有奇招 白百何PK张孝全

电影《被偷走的那五年》讲述了男女主角之间的爱情因为时间的变化而遭遇的种种意外。而发生这些意外最重要的原因,是他们忽略了爱情需要时刻保鲜。于是,在发布会现场,已经收获美好爱情的白百何与张孝全就谈起了各自的保鲜妙招。白百何表示:“我觉得爱情的保鲜,首先还是自己要快乐和自信吧,不要记住爱情中那些无谓的争吵,而是要永远记住属于你们的浪漫时刻,这样爱情才会永远甜蜜新鲜。当一个人总是能带给你快乐的笑容时,你怎么会舍得跟他分开呢?”而张孝全更在现场大谈他的“调情理论”,称“没有调情,哪有爱情”,张孝全说:“调情是什么,其实就是爱情生活中每个小的兴奋点。随着相爱的日子越来越长,这种调情的方式会越来越高级,才能保持爱情的兴奋度。很多人不明白这个道理,以为自己的爱情冷却了,不再爱了,其实只是忘记了调情。”

白百何记忆“被穿越” 与张孝全“案件重演”

发布会上,影片的终极版预告片曝光,为火热的七夕档再添一枚“深蜜”炸弹。片中,一场意

外让白百何的记忆意外“穿越”,倒转回到了五年前,一心还以为与张孝全处于蜜月的她回到了昔日的爱巢。怎料曾经深爱她的老公早有佳人在侧,打死不分开的好姐妹也离她而去,而公司同事更是对她唯恐避之不及。为了找回被时间磨没的爱情,白百何和张孝全开始了一次又一次的“案件重演”。

导演放言票房超《失恋》 白百何称特效专治分手

发布会上,对于自己的角色白百何分析说,“我的角色几乎有现在都市女性的通病,比如事业压力、忽视生活,但是她对爱情却是渴望的,可是她不知道如何把握爱情,把猜疑和争吵当做处理的方式,最后只能分手。我觉得这部戏特别适合女人带着男朋友或者老公来看,一起回味自己爱情生活的点点滴滴。”在现场,白百何更调侃称,“情侣一定记得来看哦,因为这部爱情电影有特效,专治失恋和分手”,一席一语双关的话,引来全场笑声。同时,黄真真导演更在现场放言:“《被偷走的那五年》的票房将会超过《失恋33天》”。
文艺



甄子丹称还要拍
10年动作片

《特殊身份》暴力升级 50岁甄子丹还要再打10年

由甄子丹、景甜主演的年度动作大片《特殊身份》将于10月正式在全国上映,片方昨日曝光了一组甄子丹和景甜的雨夜打戏剧照,内容不仅有街头械斗还有撞车画面。50岁的甄子丹在接受采访的时候表示,自己已经很多年没有拍时装动作片了,下一个十年希望由《特殊身份》开始打造“时装动作片系列”。

造型曝光 雨夜打戏真实而有质感

此次片方曝光的雨夜打戏,在深圳市水围村拍摄,男、女主角甄子丹与景甜在电影中的造型首次曝光。甄子丹身着黑色外套,右手腕上的银色手链和手背上的文身,显示出他在片中亦正亦邪的身份。正因为如此,片中几场格斗的风格,也会随着甄子丹身份的变化而改变。景甜则一改以往的邻家乖乖女形象,一身黑色劲装显得英姿飒爽。

影片的摄影指导鲍德熹在解密雨戏的拍摄细节时表示:“这是一场高质量的雨景戏,大大有别于以往的香港动作片。以往的雨景都是用简易的喷水装置制造的,而在《特殊身份》中,剧组用吊机把巨大的水箱挂在空中,让水垂直下落,这让雨景显得更加真实、更有质感。”

暴力升级 甄子丹回归时装动作片

剧照中可以看到,那个“一个打十个”的甄子丹又回来了。在街头乱战中,甄子丹以寡敌众,追车、械斗等元素的融入,让场面更加劲爆。这场雨夜打戏不仅格斗场面惊艳,飞车戏也十分抢眼。有一张从高处拍摄的大场景剧照,前景是五辆汽车撞在一起。据甄子丹透露,当时自己被迫杀,逃到路口处被敌人拦截住。“他们打算用车撞死我,好在我及时跳车。”从飙车到跳车再到撞车,每一个环节都险象环生,即便是拍过很多危险动作戏、见惯大场面的甄子丹,也会觉得这场戏拍得非常刺激。甄子丹表示,“我已经长达六年没有拍时装动作片,这是我最喜欢也是最擅长的类型。本来也不敢轻易尝试,直到拿到了《特殊身份》的剧本才下定决心回归时装动作片。”路一

GREE 格力
掌握核心科技

1赫兹 好变频

核心科技 就在格力

格力变频技术荣获国家科技进步奖

格力i系列、U系列、睡梦宝-II变频空调,2年免费包换

国家科技
进步奖

格力1赫兹,好变频 搜索 好空调·格力造
www.gree.com