

中原时评

个论

关键视频缺失,马跃案真相潜水?

2010年8月23日晚10点40分左右,在地铁2号线鼓楼大街站,21岁大学生马跃跌下地铁站台不幸被电击身亡。马跃因何跌下站台至今是谜。所有的可能和怀疑原本可以由现场的监控设备来解答,但地铁公司未能提供这份监控,理由是设备故障,没有录像。8月19日,“马跃之死案”在北京市一中院开庭审理。

马跃案已进入审判环节,从表面上看来,此案证据确凿。有人证,“事发时,马跃身边没有旁人,是自己直挺挺地倒向站台。”也有法医鉴定,“事发地附近绝缘良好,不存在漏电使人触电的可能性。”马跃之死,似乎是他自己跌下了站台,从而落入“死神的魔掌”。

但即使这些说法能够成立,马跃案的真相却仍是一个罗生门式的谜团。一个21岁的青年,如果确有赴死之志,缘何还会在落下站台之前,特意给母亲发一条“我上地铁了”的短信?当然,关心此案的人们也不能否认马跃有失足落下站台的可能。毕竟,时光不可逆转,我们无法抵达事发发现场,如“福尔摩斯”般捕捉住一个公民被电击身亡的点点细节。

破解马跃跌落之谜的唯一希望,就在于现场的监控视频。按照北京市相关文件要求,地铁等重点部位,应按照国家统一标准安装城市监控探头。而地铁的运营车辆,其监控录像也应保存7天以上。但新闻报道中,地铁公司却称“设备故障”,无法提供这份录像。完美的制度设计遭遇意外的“设备故障”,如果没有奇迹,马跃跌下站台之因,将永

远是一个空白。

不过,事物的运行总会在世间留下痕迹,更遑论生命的凋零。来自著名女法医王雪梅的质疑,为揭晓谜底带来了另一个答案。王雪梅认为,马跃的身体在与带电轨道直接接触前,“还曾经历了另外一次非常诡异的非致命性电击”。换言之,正是这次电击,令他跌落站台。这种说法似乎能够解答马跃跌落之因,解释一个没有任何自杀倾向的青年,缘何突然落在了带电轨道上。

然而,中国法医学会司法鉴定中心所出具的那份司法鉴定意见书却认为,“马跃在站台上未遭受电击。”而北京市西城区政府也表示,中国电力企业联合会司法鉴定中心于2010年12月15日所做的鉴定,也显示“事故点周围可见用电设备不存在漏电使人触电的可能性”。

但细心的读者会发现,这份关于事故点是否漏电的鉴定,不是公布于事发后的第一时间,而是在马跃死了近两个月后,才由中国电力企业联合会公布。难道一个地点是否漏电,竟需要有关方做长达一个多月的调查?

如何拨开马跃案的层层迷雾,如何抵达正义的彼岸,牵动着每一个仍存有公义良心的人。尽管此刻,马跃案早已进入审判环节,但我们仍呼吁,相关机构尽早启动对该案的重新调查。存有疑点的真相不是真相,缺乏细节的事实也不是事实。司法正义是维护社会公平的最后一道底线,马跃案的复杂,恰是检验它的最好试金石。

□杨兴东

街谈

设立“马上办”不如各司其职

群众的事办得快不快、好不好,是检验服务型政府的重要指标。新华社记者近期在山东、湖北等地采访发现,一些地区通过职能整合、机制创新与系统内部调节,在不增人员、编制和经费的情况下,设立“马上就办办公室”。

山东曲阜也好,湖北襄阳也好,政府设立“马上就办办公室”,推行“马上办”的工作思路,督促各职能部门“马上办”企业、居民遇见的难题,形成“马上办”的风气,提升政府效能。出发点肯定是好的,但是我并不认为设立“马上办”办公室,就是改进机关作风的灵丹妙药。

不辜负人民的期待,提高办事效率,本是公务员的分内职责。只要服务对象诉求有理,办事手续齐备,职能部门与公务员就应该“马上办”,没有任何理由刁难、拖拉。政府部门工作效率低下,不仅增加了服务对象的负担,影响了投资环境,还破坏了政府形象。

从某种意义上讲,政府设立“马上办”办公室既是一种姿态,也是对以往办事作风拖拉的讽刺。如果政府职能部门各司其职,公务员各负其责,各项办事程序正常运作,政府根本不必多此一举再挂牌“马上就办办公室”。反之,如果职能部门工作人员对前来办事的群众态度冷漠,工作不给力,仅凭“马上就办办公室”的协调力量,如何应对千头万绪的政府工作,掀翻办事拖拉的老爷作风?

虽说“马上办”在转变公务员作风方面取得了一定效果,但从“马上办”的工作体系来看,目前仍不足以从根本上改变现行政府职能部门的传统工作规制和流程。从长远来看,“马上办”的作用不可高看。完善监督问责制度,提高公务员吃拿卡要、办事拖拉的违规成本,让当办不办、快办变慢办者受到应有处罚,督促公务员“马上办”很有必要。

现实生活中,衙门习气严重、工作效率低下、对服务对象吃拿卡要的政府职能部门不在少数。国务院总理李克强曾严肃指出,在地方调研的时候常听到这样的抱怨:办个事、创个业,要盖几十个公章。这既影响了效率,也容易有腐败或者叫寻租行为,损害了政府的形象。虽然服务对象对办事拖拉、吃拿卡要的机关作风十分不满,但是基于公务员掌握着公权力,他们往往敢怒不敢言。

如何改进公务员作风,让公仆们“马上办”?设立“马上办”进行督促检查,虽有促进作用,但是治标不治本。在我看来,加强制度建设,推行限时办结制,改革政府绩效评价机制,清理政府部门吃拿卡要潜规则。绩效评估主体由单一化向多元化转变,更为重要。如果企业、服务对象对政府部门拥有监督权与评价话语权,且评价意见影响到公务员绩效考核。如果公务员的违法成本远远高于守法成本,吃拿卡要、办事拖拉的公务员被摘官帽、砸饭碗,根本不需要“马上办”督促,某些官员头脑中根深蒂固的权力利益情结也会逐步淡化,公务员作风也会逐步改进。 □刘凯玲

国际章·新田城系列报道一:

章子怡:

时尚就是健康、快乐、自然的生活

8月17日,近万人来访新田城,共赴2013新田城《时尚盛典》,和时尚女神、国际巨星章子怡女士友情相约。根据章子怡的行程安排,这是她从美国专程赶往新田城,参加此次2013新田城时尚盛典活动,活动现场章子怡和观众们热情互动,畅谈时尚、畅谈时尚生活,从而在郑州引发了有关时尚生活的热潮。

“国际章”讲述

什么是真正的时尚

活动当天晚上6点整,国际巨星章子怡靓丽登台,和来自郑州的广大朋友们互动。现场的观众无不为之欢呼雀跃。现场的铁杆粉丝们既有郑州本地的,更有从外地远道而来。“章子怡要来,这是多好的和国际明星见面的机会啊。”很多粉丝神采奕奕地说,他们都是章子怡的铁杆粉丝,章子怡出演的每一部电影绝对不会错过。在很多人看来,章子怡不光是长得漂亮,更重要的是她那种时尚女王般的气质,让众人十分着迷。

舞台上的章子怡一袭白裙,既端庄又优雅,既时尚又清新。她在和现场的嘉宾互动之后,与新田置业总经理冯常生等领导贵宾一起为“新田城2013中原国际时尚盛典”揭幕。在和主持人的互动中,就“时尚是什么”、“什么是时尚的新生活方式”等问题,章子怡作了精彩回答,她说首先十分高兴能来到郑州、来到新田城,时尚对于不同年龄段的人来说意义是不同的,而最时



尚的生活莫过于简单、快乐、自信、自然地生活。

在很多不同的场合,章子怡女士都曾表示:“关于表演,关于作品,关于时尚,我喜欢自然一点。而生活就是本色演出。”的确,作为华人影视巨星,她自1995年出道以来,一步一步登上国际巨星的舞台,引领着国际时尚潮流。

时尚即快乐,时尚即自然,时尚即健康。时尚女神章子怡对时尚的理解,源自于

她以国际视野对自己演艺事业和自身理想生活的诠释。

田园城市

现代生活首选地

对于时尚生活的认识,每个人可能都会有所不同。但是不论怎样,都应该有一个核心理念。正如新田置业总经理冯常生所说:“如果说时尚是一种生活方式的话,未来的时尚生活应该是自然的、健康的、国际的、多元化的。而新田城正是这样一个地

方。”几年前,新田怀揣着梦想来到新田城,旨在把田园城市的生活方式呈献给大家。

新田城的“田园城市”规划理念、新田城的交通和区位优势,以及新田城的“以人为本”的产品设计等方面,都全面细致地为大家展示了新生活在新田城的蓝图。新田城的总体规划借鉴了100多年前英国城市规划大师霍华德的“田园城市”理念,将城市的方便快捷与乡村的优美舒适结合起来,在这个区域内人们不用往返于主城区,不再因交通拥堵而痛苦、环境污染而无奈;在这个区域内人们可以享受到清新的空气、清洁的水源、有机的饮食;区域内各项生活配套完备,居民可以很方便的生活。在田园城市中,环境优美,气候宜人,居住区不是冷冰冰的灰色水泥建筑、银色玻璃幕墙,而是绿色的树木、草坪,倒映蓝天的水域。

如今,新田城的知名度和美誉度在郑州乃至省内的众多城市,都越来越高。进入盛夏以来,新田城展示中心每天都有大量的客流量。“市区太热、太闷,想找个地方散散心,舒缓一下,一来到新田城就感觉到不一样,不像市区那般燥热,还十分安静,空气好。”一位客户说,他昨天来看过,今天又来交了订金。新田城为了圆业主们置业上城居住生活的梦想,也适时推出了“百万钜惠”的活动,不论是购置湖山美墅还是花园洋房,都可以享受到不同程度的巨额优惠。更多产品及优惠信息可拨打新田城美好热线:0371-87099999。