

抢救城市遗迹(八)

资本家的百年老宅？还是郑州平民图书馆？

南乾元街75号院：身世扑朔迷离

寻找百年老宅——“南乾元街75号院”，确实有点困难。

准确地说，南乾元街已经不存在了。郑州火车站地区菜市场附近，一个大型商场的工地“吞没”掉了南乾元街。绕过铁皮围挡，跨过砖块瓦砾，听着拆房的大型钩机声，记者终于找到了南乾元街75号院。

它，孤单地矗立在一堆废墟上，显得格外破旧。这与它“百年老宅”的称呼格格不入。这座百年老宅的窗户玻璃虽然已经不在，但墙体依然坚强，似乎在向人们昭示着它的传奇色彩。 郑州晚报记者 孙娟 袁帅/文 张翼飞/图

命运： 面临拆迁，将被异地重建

目前，南乾元街是一片热火朝天的施工工地，破败的南乾元街75号院孤单地矗立在那里。

据了解，这个紧邻火车站“寸土寸金”的地方是天荣服装城升级改造项目。该项目将对乔家门路东侧的天荣时装城、南乾元街东侧的旧城区等作为整体进行规划，开发建设成为集服装批发零售、商务办公、展示展览、餐饮休闲等十一大功能于一体的大型城市综合体，将成为郑州服装企业直接面对全国市场的橱窗，孵化和培育郑州自有知名服装品牌，预计总投资额为30亿元。

这意味着南乾元街的老宅将被一座现代化的大型商务区“吞没”。

管城区文物局副局长李东告诉记者，南乾元街75号院小楼虽然在建筑方面有一定特色，但未被评定为文物保护单位，又正好处于重点项目规划的中心区域，目前计划是将其拆迁，异地重建。项目施工方已经向区文物局写了承诺书，将有资质的单位对小楼拆建进行设计，按照原来的风貌在原日本驻郑州领事馆附近重建，“原址有价值的构件都会保留”。

思考： 重建或失去“原汁原味”

在一些文物保护者眼里，“异地重建”是一项复杂的工程，结果可能没那么“原汁原味”。

郑州民间文物保护志愿者彭保红认为：“老房子拆掉重建肯定要遗失掉很多信息，价值也将大打折扣，最好能够整体平移。”

郑州市文物考古研究院工作人员别治明说，真正重建也不是不可能，但需要对原来的每一块砖进行编号，按照原来的图纸和建筑顺序进行，成本很高。“有的砖块一动就酥掉了，有的横梁不动还可以用，如果拆掉就没法用了，再换其他材料就不是那么回事了。”

“这种优秀保护建筑因为不属于文物，又没有出台具体的保护措施，给保护工作带来很大难度。”郑州市文物局局长阎铁成曾这样表示。

如今，被拆已是定数，也许，异地重建就是最好的结果。



南乾元街75号院建于民国初期，至今已有百年历史。

风貌： 既有中原地域特色，又融入了西方建筑元素

这是一栋青灰色的两层小楼，上下共6间房。如今无人居住，有的门窗没有了，有的摇摇欲坠，说是“废墟”一点都不为过。

然而，走进这座百年老宅，其雕梁和考究的花纹，这些属于旧时代的精巧和奢华则显露着这座宅子曾经的辉煌。

房子墙体和屋顶用的是青砖、灰瓦，其余的构造用的全是木头。楼梯、二楼走廊和栏杆、里里外外的地板，全是木质

的，像古代的阁楼。房子的大梁是一整根直径近50厘米的圆木，青砖和支撑走廊的木头柱子历经百年依然坚固。

虽然历经百年风雨，小楼的山墙、屋檐、木檐柱仍能看出当年老建筑的影子，小楼的门套、窗套形状有点像豫西的窑洞，又有点像罗马的拱门。

南乾元街75号被列入《郑州市第一批优秀近现代保护建筑名录》的理由是“具有中原地域特色”。而郑州大学

建筑学院教授郑东军则认为，这栋宅子建设受西化影响较大。

郑州市文物考古研究院宋秀兰对南乾元街75号院这样评价：它建于清末民初，占地约550平方米，为中西结合建筑形式，屋顶采用中国特色的“坡屋顶”，门、窗等细部构件则使用西方古典建筑式样，采用“三角屋架”，在材料上出现混凝土和钢筋混凝土构件，在中国传统建筑的基础上，融入了西方建筑元素。

身世： 百年老宅来历扑朔迷离

南乾元街75号院之所以吸引人，还有一个原因就是宅子的来历扑朔迷离。

房子的主人是高姓资本家？

从宅子的雕花看出当年的奢华，房子主人应为“大户”人家。

“听老人们说，这个院子是当时一位县长建的。”附近居民赵成杰告诉记者，上世纪80年代前，小楼的楼梯、地板、栏杆全都是木头的，后来几经修缮，铺上了水泥，安上了铁栅栏。而当时这样的院子共有两个，紧挨着，楼房的样式一模一样，是兄弟俩所建，两院之间还有拱形门相通。

而现有的资料则显示，南乾元街75号院建于民国初期，至今已有百年历史。

原属高姓资本家独门大院，因战乱和辗转经商，高姓资本家携家眷去了上海，房子从此便成了空宅。上世纪50年代，政府将房子收回。

曾是郑州平民图书馆？

还有一段历史与南乾元街75号院密切相关。

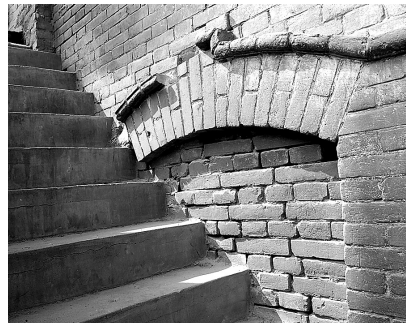
1927年，冯玉祥任河南省主席入住郑州后，开始兴建平民公园、平民图书馆、平民学校。历史记载，平民公园面积约5300平方米，东临南顺城街，西、北为乾元街，南临美华医院，正门面向乾元街。当时的南乾元街75号院身处平民公园内。

当时公园内的布局为：“园中间偏南为运动场，设置单双杠、秋千等健身

器材。其北为平民学校。公园的西北处，有座独院，为当时的平民图书馆馆址。”按照记载的方位，南乾元街75号院似乎正是平民图书馆的位置。历史上的平民图书馆是一所坐北向南的四合院，这和75号院吻合。

南乾元街75号院到底是不是平民图书馆的旧址，虽然历史上有许多吻合，但是似乎没有更多的历史信息来佐证。而且图书馆只存在了2年，1929年至1930年，先后被何成浚、唐生智的司令部占用，图书馆也就名存实亡了。

破败的南乾元街75号院失去了应有的观赏价值，又找不到它确切的历史，这让它蒙上了迷雾，留给我们的只是无穷的想象空间。



表宅墙体外，楼梯内都有一种沧桑之美。