

娱乐 | 综合



“生命是奔放的，它们总能找到出路。”这是1993年影片《侏罗纪公园》堪称经典的一句台词。时隔20年，当年唤醒了无数少年对恐龙的幻想和冒险的热情的导演斯皮尔伯格亲自监工9个月，将《侏罗纪公园》逐帧修成3D，重现大银幕。在经历了4个月的期待之后，昨日这部经典重现的影片将在国内院线上映。这是好莱坞继《狮子王》《泰坦尼克号》和《2012》后第四部重现银幕的3D“复古片”。

郑州晚报记者 崔迎 实习生 周元杰

斯皮尔伯格的《侏罗纪公园》3D重生 吓坏观众的只剩童年回忆

A 观众声音 20年前的恐龙还吓人吗？

从目前影院排片来看，《侏罗纪公园》3D版的场次并未像《泰坦尼克号》3D版那样享受到超级大片的待遇，仅达到中等商业大片的档次。基于拾鲜心理，选择观看此片的可能大多是没看过该片的90后年轻观众。

而对于20年前就游历过侏罗纪公园的老影迷来说，在成年时代重温经典，借以找寻童年的回忆可能是他们走进影院的理由。对于他们来说，时间虽未让这个故事故过，却让当年笑傲全球的特效水准黯然失色。

不过无论是对想借以怀旧的老

影迷，还是意在抢鲜的新观众，3D版的《侏罗纪公园》可能并不尽如人意。作为一部由2D翻新而来的旧电影，经典虽在，但比起霍比特人的中土之旅和太平洋上的机甲怪兽大战，其惊悚与刺激的效果依然逊色不少。遍尝高端大气影片的新观众，难免失望。而怀着美好回忆而来的原版影迷，恐怕也只能遗憾于相见不如怀念。不少抢先看片的老粉丝感慨：“没有原版尺度大，视觉冲击力跟20年前看碟片没什么区别。”

B 银幕表现 从2D到3D变了什么？

片方介绍，由于之前在澳大利亚等国家上映时，3D效果太过逼真，导致部分观众产生不良反应，所以这次不得不进行了删减。原版中几处血腥镜头，其中包括一直被奉为经典的霸王龙生吞活人的段落被删除。除此之外，由于原版受到资金和特效水平局限，恐龙的种类较少、动作场面较小，这些先天缺陷都是复刻版无法避免的局限。

实际上，《侏罗纪公园》值得3D的内容，无非是更细节化的恐龙。此次3D版《侏罗纪公园》中的恐龙体型比以

前更大，就连每一颗牙齿都清晰逼真，恐怖效果也得到升级。各种3D恐龙在银幕上穿梭、跳跃，形成一场惊险刺激的冒险，让观众无处可躲。

而与之相对的，则是斯皮尔伯格20年后仍不过时的故事叙述能力，这也是该片20年经典不老的原因所在。前一小时用长篇大论叙述故事背景，随着岛上安全措施失效，节奏逐渐紧凑。后60分钟环环相扣无尿点的恐龙追人戏码，并不会让走进影院的观众尽失所望。

C 故事内容 经典在哪里？

严格来讲，在今天看来有些“复古”的《侏罗纪公园》，吸引人的与其说是视觉奇观，不如说是在弱小的人类对抗强大恐龙时，在逃与藏的心理恐惧间，展现出的智与勇，以及科学这把双刃剑引起人类在生态、文化、哲学道德层面的广泛反思。不过这种对人性的描写，未必需要用巨幕去放大。正如片中科学家对于克隆技术的思考——“Life will find a way(生命会找到出路)”。这些并不在银幕之

上，而在故事之中。

同样超出灾祸之外的，还有因“复古”而衍生出来让人啼笑皆非的桥段。游览车上众人谈论着先进的科技，当人的手移动到相应的位置，就能做出相应的指示，这难道不是今天我们触手可得的触屏吗？

除此之外，实验室中只有寥寥几位科学家，用着陈旧的486或586型号计算机，敲着繁琐枯燥的代码来操作程序；众人没有手机，彼此联络只能依靠



《侏罗纪公园3D》
观影指南

适宜人群：

1. 恐龙控
2. 怀旧粉
3. 熊孩子

不适宜人群：

1. 3D特效控
2. 时尚新青年
3. 重口味片爱好者

笨重的对讲机；在如此危机四伏的岛上没有一条紧急求生措施，需要靠人工手动重启电源……更别提从蚊子体内血液中提取恐龙DNA的设置硬伤，学生物的高材生可能已咆哮出声：“简直是侮辱我们的智商。”

不过，这些浓重的时代烙印也的确是《侏罗纪公园》经典的标签。时隔20年再看影片，当时的先进已远远落后于今天的水平，也会让观众臆想20年后又会怎样。

《全民目击》下月上映

孙红雷首演父亲诠释父爱



由孙红雷、郭富城、余男等实力演员主演的《全民目击》将于9月13日上映，孙红雷在片中饰演一位对女儿动之以情、晓之以理、爱护有加的父亲。虽然生活中没有做父亲，但提起这次出演父亲的灵感，孙红雷表示要感谢好朋友黄磊，他对孙红雷诠释角色有很大的帮助。

提到和女儿的对手戏，孙红雷直言确实有点手足无措，“之前没有演过父亲，再加上家中也没有孩子，不知道做父亲是怎样的感觉，但是，在生活中看到过，好朋友黄磊曾经说过的一句话，对于我饰演林泰这个角色起到了关键性的作用。黄磊曾经在女儿熟睡的时候说，女儿，爸爸很爱你，可以为你去死，为你做什么都行。这句话给我很大的震撼。”《全民目击》是一部悬疑动作电影，除了扑朔迷离的角色关系和步步升级的剧情之外，孙红雷饰演的“林泰”与邓家佳饰演的“林萌萌”这对父女的亲情戏无疑是该片一大亮点。小暖

《一路顺风》预告片曝光

陈思诚不让佟丽娅看他的车震戏

由《人在囧途》原班人马打造的新片《一路顺风》，力推陈思诚与包贝尔这对“烂兄难弟”，昨日被问到和徐峥、王宝强的“泰囧”组合对比一事，两位男主角都自信满满表示不害怕。

陈思诚透露当初接下这个角色就是觉得剧本特别有意思，不存在接班徐峥的说法，也不怕外界把他和包贝尔的“烂兄难弟”组合，拿来与徐峥、王宝强“泰囧”组合对比。“喜剧片两个人的组合在好莱坞就有很多，不要一定跟谁比啦。”陈思诚称不会预测票房数字，但肯定是“有口碑的作品”。他会鼓励片方拍续集，“叫《二路顺风》或者《一路顺傻》”。预告片里有他的车震镜头，问是否有跟佟丽娅报备，他赶紧辩解，双方早有默契，会互相理解，不过等到带女友去看首映那天，“出现一些有刺激性的镜头，我肯定得拿手挡住她眼睛。”对于现实中会不会像戏里上演疯狂求婚，他笑言：“疯狂精彩留在电影，生活反而期待平淡。”路平

选了“非著名”梦想

导师汪峰不担心没收视

近日，浙江卫视公布了第六期《中国好声音》的收视，CSM46城全国平均收视率达到5.08。当天，汪峰组导师考核也录制完成，汪峰选择了音乐制作人贾轶男当梦想导师，他表示不怕没收视。

相比王力宏、Ella、吴青峰，汪峰请的梦想导师贾轶男并不为公众熟悉，汪峰透露，贾轶男已为自己制作了不下四张专辑，一直负责为自己编曲、录音和监唱，两人合作向来默契，从音乐水准来看，他作为专业的音乐制作人“担任梦想导师当仁不让”。不过汪峰承认之前想过找明星朋友来帮忙，李宗盛、陈奕迅等人最开始都在考虑之列，但因档期未能成行。找贾轶男当梦想导师，汪峰并不担心收视，“我觉得收视率并不是这个节目的根本追求，我之所以加盟《好声音》，就是因为《好声音》一直是音乐为根本”。许青红