

我想帮流浪大妈找到家

8月12日晚,赵双领着一位蓬头垢面浑身污垢的大妈去了职工浴池,认识她的人都很诧异,问赵双这是谁,赵双说就是家属院围墙外那个流浪的老太太,看她可怜,就带她来洗洗。



我想帮她找到家

赵双是郑煤集团东风电厂的一名退休职工,五天前刚从姐姐家探亲回来。这

两天出门买菜,她一直留意着睡在大街边上的大妈。8月12日晚,她从家找出自己母亲的几件干净衣服,走到老太太身边,问老太太要不要跟她去洗澡,大妈特别开

心地跟着她去了。从浴室出来,赵双就直接把她接回自己家,给她做饭、洗衣,还帮她剪了脚趾甲。

记者到赵双家里时,大妈正躺在沙发上看电视。赵双说:“今儿中午给她炒了鸭肉,她吃了两大碗饭呢。”当问及赵双为何要帮这位毫不相关的老人时,她说:“出于同情吧,看她可怜,看到她,我就想起我一朋友的母亲,她母亲已经走失8年了,我深刻理解家人走失的痛苦,我想这大妈家人一定很着急,咱能帮就帮一把吧,我想送她回家。”

流浪大妈身份难定

在与大妈相处的这一天半中,赵双不时会问她一些家里的情况,大妈是东北口音,还会写些简单汉字,她给赵双写了“甘河镇林业局”,还提到了呼伦贝尔市。对于名字,大妈自己也说不清楚,她一会儿说叫“王小花”,随后又称“朱小花”,还提到“谢世伟”、“夏建华”等名字,但说不清关系。问她为什么会到这里时,大妈只说要看病,坐着车出来,然后又走路。从交谈中,记者发现大妈精神有些不正常,说

话前言不搭后语,有时候还会嘟囔些我们都听不懂的话。

两地公安机关鼎力配合

随后记者与赵双一起来到所在辖区西街派出所,想通过“全国失踪人口登记库”中查询些大妈的信息。西街派出所赵政委十分重视,并特别安排周民警帮我们查询信息。在派出所里,民警又对大妈进行了询问,大妈闪烁的回答让民警有些怀疑。据大妈讲,自己已经出来一年多了,但是看大妈的面相皮肤,不像是经历过一年漂泊流浪的人。不过,派出所方面还是积极配合,调取失踪人口数据,但并没有根据大妈提供的信息查到其基本情况。随后周警官又找到内蒙古呼伦贝尔地区“甘河镇林业局”所在辖区派出所的电话,联系到刘警官,对方的口音与大妈十分相似。电话中,刘警官要求我们将大妈的照片发过去,他会尽快做好寻亲启事并在当地电视台播放,希望尽快找到大妈的家人。记者也会继续跟进事件进展做出后续报道。如果有读者认识这个人,也可以与我们联系。新密金版 王颖 文/图

中式传统婚礼赶“新潮”



8月19日(农历七月十三),城关镇高沟村边的公路上,一支传统的中式迎亲队引起了路人的关注。一对大锣“当当”开道,迎亲牌、黄罗

伞、朝天蹬、金瓜银斧紧随其后,迎亲的人坐在披着红绸的大马上,两顶四人花轿由身着红色中式服饰的轿夫抬着,好不热闹。负责这场中式婚礼的老黄,荥阳农

民,66岁,据他讲,他主办中式婚礼已有20多年了,他以前是村干部,村里喜事都找他主持,后来退下来了,就召集村民组织了个花轿礼仪队,反响挺好,不仅在荥阳本地吃香,周边省市都有找他去办婚礼的。

“花草树木路两旁,新郎坐上花轿娶新娘。花轿是咱中国人传统婚礼中不可缺少的东西,喜庆热闹。这婚礼中还有很多讲究,比如‘跨马鞍,婚后平平安安’、‘过火盆,日子红红火火’等。老传统不能丢,我就是要把它们传播出去,让更多人了解。”老黄说。

围观的村民对这种婚礼评价也颇好,称这种婚礼更有历史味道,比那些豪华车队更有意义。新密金版 王颖 文/图

这个月饼“中看”不“中吃”

中秋节快到了,月饼成了人们访亲探友的必备礼品。昨日,由玉雕艺术大师赵建设设计制作的《四季富贵》月饼正式完工。《四季富贵》由4个直径6厘米的小月饼和1个直径为12厘米的大月饼组成。创作历时2个月,将中华民族传统节日中秋节的月饼作为创作题材,以月饼为载体,突出了碧玉黄色与白色的玉质色差对比度,使作品更加真实。4个小月饼分别设计为梅兰竹菊四君子图案,又分别代表着春夏秋冬,配合雕刻有绶带鸟和牡丹的大月饼,合为一起寓意“代代富贵”,体现人们向往美好生活的愿望,经济和文化价值更是不可估计。

新密金版 田俊娟

“讲文明树新风”公益广告

中国精神 中国形象 中国文化 中国表达

中国梦 牛 精神

陈与李
二〇一三年六月

铁骨响铮铮
奋蹄自有神
我是中国牛
天地任我耕

