

晚报小记者

■活动现场

“小记者们,你们之前做功课了吗?”“没有!”“做啦!”

8月23日早9点,一辆开往东区的中巴车上,几十位郑州晚报小记者兴奋地讨论着“金龙鱼”都有什么,油、米、面、挂面、调味料……还有肥皂,每一个答案都会引发大家一阵热烈的讨论。郑州晚报记者 张柳 文/图

亲眼见证麦仁变面粉、抱着面团吹泡泡 晚报小记者当上“金龙鱼”品控员



小记者在“产品控制室”学习擀饺子皮

面粉工厂车间里就有4个人

临近9点半,大家来到金龙鱼郑州工厂,这里不是预期中产油的地方,而是“磨

面”的。

首先引发关注的,是一排高高的罐子,工作人员介绍,这里存放的全是麦仁。看过宣传片,学会戴上安全帽,小记

者们排队来到了生产车间入口处。

套上鞋套,穿过风淋室,进入厂房后一位小女生很关切地问道:“我们带进来的灰尘会不会污染面粉?”当得知风淋室就是吸附灰尘的,另外整个生产过程都是密闭的,她放心地舒了口气。

面对轰轰作响的机器,有序运转的传送带,以及满是专业图形的中控台,小记者们还不能很好地找到感觉。倒是得知整个7层车间内只有4名工作人员时,大伙表达了一下大大的惊讶。

品控室里面包香中学擀皮

预想到面对现代化的生产线小记者们可能找不到感觉,厂方贴心地把大家带到了一个好玩儿的地方——“产品控制室”,这里是抽检、实验产品质量的地方。

一进门,面对着一排黄灿灿的面包,小记者们眼睛里流着口水尽显馋猫本色。不过在得知还有一批面包即将新鲜出炉时,大家集体选择了耐心等待。

集体围观烤面包机,听叔叔讲面包是怎么烤出来的;团团围着操作台,跟

着阿姨一起学如何正确地擀饺子皮;最有趣的还是吹面球环节,一坨面饼在小记者们手中能像气球一样被吹起来,完全的新鲜体验。

面包烤好了,没有添加任何香精、色素的天然面包让小记者们胃口大开,连吃带拿,还口口声声说:“我们在讲孝道,要带给爸爸妈妈!”

“我拿的不是最好吃的,但是最大的!”“我学习不是最好的,但是最会打包的!”小记者们的说辞真是一串串。

期待,下次我们干吗去?

吃完午饭,大家开拔回家。

车上,小记者们最关心的是:“下周我们去干吗?”当得到记者“保密”的答复后,大家纷纷提议:去点点梦想城玩儿吧,或者去方特,找点有趣的事情吧,反正不坐下来听课就好。而金龙鱼厂方则邀请大家周六去参加、报道他们组织的羽毛球决赛。

如果你想参加我们的活动,就赶快加入郑州晚报小记者队伍,拨打电话67897655报名。

■小记者习作

8月18日上午,郑州晚报小记者第一次集结,在拥有郑州最大银幕的幸福蓝海国际影城郑州福都店,观看了家庭喜剧电影《小神来了》。看完电影,小记者们还写了影评,下面选登的就是小记者们的第一次习作。

电影很贴近孩子的心声

单亲妈妈和女儿果儿开了一家母女蛋糕店,生活中因乖木和他爸爸的出现而发生了变化。乖木为了促合爸爸与阿姨的约会,出谋划策的同时主动承担了照顾果儿和蛋糕店的责任,这时郝仁哥哥的出现让这个流星夜变得异常热闹。

郝仁哥哥与三个小神的激烈过

招,孩子与父母之间的脉脉温情,孩子之间的纯真友谊,以及两个单亲家庭的情感碰撞,构建起了这部有趣的家庭喜剧。

这部电影十分贴近孩子们的心声,在其中,我们可以深深地体会到父母与孩子之间浓浓的感情,还有孩子们的机智勇敢和丰富的想象力。影片中的亲

情、爱情、友情都是纯真可爱的。

看了这部片子,我们会明白:大人与孩子需要积极的沟通,彼此了解搭建一座桥梁。人与人之间要彼此尊重,互相同情,世界会更美好。这部片深深打动了我,希望大家也可以看看这部电影,体会其中的真情。

郑州晚报小记者 郑州七中 张声远

妙趣横生又不失温情

《小神来了》同《小鬼当家》有一些地方非常相似,大都描写了孩子独自应对突发事件并做出正确的选择与判断。

《小神来了》是一部家庭喜剧片。单亲妈妈和女儿果儿开了一家蛋糕店。小男孩乖木极力促合果儿的妈妈和自己的爸爸,想让他们能在一起。但是,还未走出失去爸爸的阴影的果儿则持反对意见。

嗅觉灵敏的乖木,聪颖又具有计

算天赋的果儿和可爱贪吃的嘟嘟,组成了一支“小神队伍”。

果儿妈妈和乖木爸爸出去了,蛋糕店里剩下三个小神。这时不速之客“好人”小偷来了。小神队和他展开了激烈的战争……

电影描绘了孩子的纯真心灵,这是部妙趣横生但又不缺失温情的家庭喜剧,很值得一看。

郑州晚报小记者 秦岭路小学 吴笑然

三个“小神”的造型超炫

《小神来了》这部影片主要讲了一个叫郝仁的哥哥为了给他的店主过生日,要到奇奇妙妙蛋糕店买一个船型蛋糕,但在来的路上,钱包被偷走了,他只能来“借”船型蛋糕。乖木、果儿、嘟嘟三位小朋友以为他是小偷,于是就与郝仁哥哥展开了大战。

电影中的三位小朋友都很有特点:乖木很机智而且是个美食家,对

付郝仁哥哥的方法、做蛋糕的方法都是他说的,他还有一个很灵敏的鼻子,可以闻出东西在什么地方;果儿是一个很犟的孩子,动不动就生气;嘟嘟是一个中立派,谁给他好处,他就听谁的。

电影中的大人演员我都很熟悉:演乖木他爸的邱启明、演果儿她妈的柳岩、演郝仁哥哥的钱枫都是著名主



幸福蓝海国际影城郑州福都店售票厅

■小记者课堂

小记者如何写影评?

何谓影评,顾名思义,是针对电影的评论,它要让没看过的观众能获得参考,这部电影是否值得看,好在什么地方,坏在什么地方。让看过的观众可以更好地理解作品。同时,还可以为编剧、导演和演员等获得意见、建议。

1.写好影评的前提是细心观看电影,因为情节、音乐、画面、对白还有演员表演等都一闪而过,必须看仔细(包括有些电影中的关键道具),这样写的时候才能有话可说。

2.评什么内容?在一部电影中,可评的角度很多,评主题、评人物、评场面、评剧情、评艺术特点、评编剧功力、导演手法、演员演技、音乐风格、舞美设计等方面。

我们小记者刚开始最好的办法是抓住影片给自己留下印象最深刻、最能激发自己写作欲望的方面来写,不用面面俱到,可以从一个人物形象、一个情节、一个场面入手,也可以就演员演技、导演风格等进行单一评价。

3.影评结构。影评的结构可以按照议论文题材来搭建框架,开头有论点,一是对电影简要介绍,比如叫什么名字,导演、演员是谁,讲什么内容;二是对电影有一个简单的总体评价。(这是不是有点像简短的观后感呢?)

中间部分就是主体,就像论证,对你想评论的方面(比如你印象最深的情节、场景等)进行夹叙夹议,但要突出评论。

最后就是结论了,你可以摆出自己鲜明的态度,对你开头提出的论点做出呼应。

4.别忘了,设计好的标题非常重要,当别人一看到你的标题,就欲罢不能。

5.影评一定要实事求是地分析评价,讲真话,在评析时,尽可能使用电影艺术术语,这可以通过多看优秀电影和读相关书籍来解决。

梁晨(郑州晚报资深娱乐记者)