

上接B16

学友的朋友 教他豁出去

5 朋友相处之道 “肥姐疼我,陈淑芬是最佳拍档,陈奕迅是超级粉丝”

在巡演上,张学友向肥姐沈殿霞致敬,演绎向肥姐致敬的《肥姐》时,特地制作巨型肥姐肖像道具。“你很疼肥姐。”我说。学友说:“我不懂得疼人,都是别人疼我,肥姐很疼我,我遇上难题,她偷偷替我拆弹,完全没对我透露半句,是身边的朋友告诉我,我才知道,所以很尊敬和感谢她。”

陈淑芬则是他的最佳拍档,“我们在工作上合作得非常顺畅愉快。”学友自办的制作公司,就在陈淑芬的公司旁边,可见合作无间。

学友被誉为歌神,陈奕迅是他超级粉丝,因爱说话,被封吹神,吹神红馆开骚,歌神到会做嘉宾,学友不当吹神是后辈,反而“我当他是朋友,从来没把他看做后辈,我更把他当做是师傅,我要向他学习如何let go,要放轻松点,他懂得let go,所以表演时没那么多顾虑,表现自在自如,我不懂放松情绪,对演出太严谨,太苛求,我入行30多年了,就是学不会let go给自己空间做随意演出,我就是少了这份豁出去的做法。”

“Eason最近被指情绪有问题,他有向你请教怎样减压吗?”“我们有闲聊,但他没有向我提出有关问题,我也不知道他情绪有任何问题。”



在巡演上,张学友向肥姐沈殿霞致敬。



↑ 张学友一家与陈淑芬常常一起聚餐。



6 自我相处之道 “33岁戒酒,是挑战自己”

学友也曾年少轻狂,经历无情的现实后,他成熟了,学会了自律,“我33岁戒酒,不是太太要求我戒,她从来没要求我戒酒,是我要挑战自己,作为自我反省。”

学友由33岁戒酒戒至40岁,“我觉得到了四十几岁我应可控制自己不至大醉,到了40岁再试,有时候可以,有时不可以,不过就算醉也不会像从前般滋事。”

不单戒酒,当年他也戒了烟,“戒烟跟戒酒一样,我说戒便实时戒掉,那时候我抽烟不多,但每逢录歌时都会抽。有个错误的观念,认为抽了烟,声带会干一点,少了口水声,声音会清激点,于是一边抽烟一边唱歌,后来我觉得太依赖抽烟,就是不相信不抽就唱不到歌,立即决定把烟戒掉。”

学友曾谢绝应酬一段时间,前阵子又再出席好友们的活动,“因为曾志伟60岁生日和一些好朋友的喜庆,我便出席道贺,跟熟悉的朋友一起全没戒心,会饮一两杯,又再重遇一些朋友,好像伟仔(梁朝伟),之后不久便聚会轻松一下。”

留了胡须的张学友,不是要改变形象,而是为了与张家辉合作的新片《赤道》中的造型,他有感而发:“原来留胡须,要够年龄才可以留,年轻时曾想留须,但胡须就是长不出来,长出来了,却稀稀疏疏的,样子很滑稽。”他指着其中一张旧唱片封套说,“那时候已经想留胡子了”。

7 想当年 “第一套房是开演唱会赚来的,我不敢分期付款,因为缺乏安全感”

截至2000年为止,他的唱片销量已突破6000万张的累计数字,以一张一元版权计算,他已有6000万港元身家,10元一张便有6亿港元,他笑说:“有这样的销量是好彩,但是版权不是这样计的,我初出道时,版权是几个巴仙(%),连五个巴仙也没有,以一张专辑卖10多元计,版权才得5毛钱,其中还要拆账给作曲填词,后期版权才多起来。”

学友透露初入行的主要收入来源:“赚得最多是做骚和拍戏,初拍的几部,片酬只有几万,之后因为市道好,有几十万一部,一部收50万,10部便有500万。”拍《旺角卡门》时,已经有几十万片酬。

令他能够买得第一套房成为业主,则是开演唱会所得的骚钱,“我收了订金

便付首期,老爸替我付一半首期,收到全数歌酬后便付余款,我不敢分期付款,因缺乏安全感,做艺人,不知道前景如何,全数付款买下来比较稳阵。”歌神也说没安全感,可见娱乐圈多么变幻莫测。

在乐坛,学友已属神级,在影坛虽然他曾获香港电影金像奖和金马奖的最佳男配角,亦凭《男人四十》夺得印度影帝,但仍欠香港和台湾两地的影帝奖座,夺影帝却非学友下一个目标,因他早已放弃了。“《男人四十》是我有最大企图心得影帝的电影,该片由有得奖保证的许鞍华导演,结果落空,自此我不再期望得影帝,遇上好的剧本、档期又许可的话便拍,但主力仍是放在唱歌上。”他的下一个工作计划是推出全新中国语专辑。

8 未来的日子 “我想我会每个月飞去英国探望女儿,但我不会移民,我对香港好有归属感”

不过未来的日子,除工作外,他会花不少时间去探望即将离港赴英国寄宿的大女儿,“我万分舍不得她,但为了她好,没办法,我想我会每个月飞去探望她,我是‘裙脚仔’,我女儿也是,我知道她多希望留在我们身边,就好像我,有很多机会移民,很多朋友请缨替我办移民,可是到了最后一分钟我还是放弃了,我没办法离开香港,我在香港长大,所有的东西都在这里得到和建立,我想不到有哪个地方更适合我,我对香港好有归属感,若问我喜欢香港什么?我不知道,但这里有家的感觉,好舒服,不论在外地住多久,那地方对我来说都只是个旅游的地方。”

做1/2世纪巡演时,学友离家南征北战一年半,他还会做第二部曲的巡演吗? “这个骚是不会再做的了。会不会再想另一个主题做巡演?我实在答不到,到了我这个年纪,不知道还有没有体力再做巡演,另外还要有很多因素配合。”幸而乐迷可以看DVD重温他精彩的演出。至于一直传他会再演《雪狼湖》,他澄清:“应该不会了,主要是主角是个年轻小伙子,我已届半个世纪之年龄,再演怕欠说服力,不过倒想在2017年开一个《雪狼湖》音乐会,一口气演绎剧中的歌曲。”

现在是2013年,学友已计划4年后的事,尽显他严谨周详、追求完美的性格。

学友称自己“入行30多年了,就是学不会let go给自己空间做随意演出”,而他把后辈陈奕迅当“师傅”,向他学习let go,学习放松,学习豁出去。