



《贞子3D2》月底日本公映“攻陷”涩谷街头引尖叫 《贞子》真上3D版了,续集!

日本超人气恐怖片《贞子3D2》将于本月30日在日本公映。25日,一场名为“夏之贞子祭”的宣传活动在东京涩谷街头火热展开。一辆载有巨大“贞子”模型的宣传卡车停靠在路边,5名身着白衣的“贞子”依次从井口里爬出,不但集体做“诅咒体操”,她们还手拿木桶向人群中泼洒井水,尖叫声呼喊声此起彼伏。“贞子”更与路人握手,把抱在粉丝爸爸怀里的婴儿吓哭了。

2012年上映的前作《贞子3D》曾创下15亿日元(约合人民币9300万)的票房纪录。即将上映的续集《贞子3D2》依旧延续前作的上街宣传模式,营造更加吸引眼球的宣传噱头。当天东京街头的气温大幅下降,阴沉的天气似乎与影片的恐怖氛围十分应景。登上舞台的贞子发出诡异声音“时隔1年,诅咒还没发生吗?”令围观的人群中发出阵阵尖叫声。雨水令“贞子”掩住整个颜面的长发更加黏稠,与路人握手时几乎不让对方感觉到有力量的飘忽,让人更毛骨悚然。握手

会的前一天,“贞子”还参加了棒球比赛的开幕式,她通过“翻译”的人传达了心情:“现在体力上其实挺辛苦的,不过不努力的话明年可能就会失业。”称会为电影的宣传拼到底。

该片是前作《贞子3D》(2012)的续集,时间背景设定在前作的5年之后,安藤孝则(濑户康史饰)与鲇川茜(石原里美饰)的独生女凧出生了,但在凧出生之后茜却死了。孝则将女儿凧托付给妹妹枫子照料,此时,由于“诅咒视频”的再度浮出水面,周围不断发生着死亡事件,枫子意识到人们的死都与侄女凧有关。



■小喇叭

“《变形金刚4》绝无中国特供版”

制片人北京受访首次透露新片若干细节

由迈克尔·贝执导的好莱坞科幻动作片《变形金刚4》(Transformers 4),近日发布了首张片场照:剧组的主要阵容出现在了一个巨大的建筑前,主演杰克·雷诺(Jack Reynor)、男主角马克·沃尔伯格(Mark Wahlberg)等齐亮相。25日晚,电影网与好莱坞大片《变形金刚4》联手举办的中国演员试镜评选活动在京举行,制片人洛伦佐·迪·博纳文图拉则以评委身份现身,接受记者的专访,他首次透露,明年暑期上映的《变形金刚4》里加入了很多中国元素,而该片不会出现“中国特供版”。

“世界上各种最酷、最炫的汽车这次都会在影片中出现,包括中国品牌的汽车。这辆中国汽车很容易被认出来,由一名中国演员在中国场景中驾驶它出现,而且还不止一辆。”

“所有真人都换了,除了汽车人。”

“《变形金刚4》从一开始就考虑到中国元素,因为中国电影市场和观众给了前三部很大的支持。我们已选定了在北京和香港取景,还有另外两个城市正在考察中。”

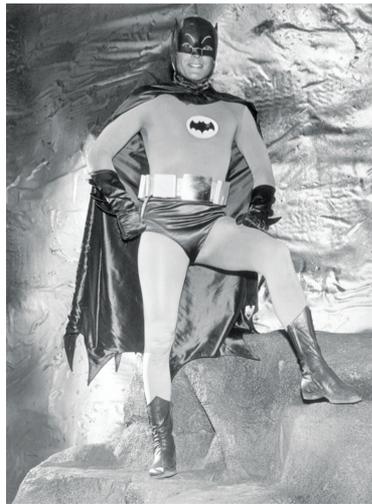
“我知道《钢铁侠3》在中国上映时就有‘特供版’,但《变形金刚4》不仅不会有‘中国特供版’,全球也只会有一个版本。我们没办法给每个国家都做一个特殊版本。”

“小本,穿斗篷记得带上除臭剂哦!”

阿弗莱克演蝙蝠侠遭数万网民抗议,前任扮演者及搭档力挺



新超人(左)说期待和小本合作。



亚当·韦斯特告诫小本,“要带除臭剂”。

上周五华纳电影宣布《超人大战蝙蝠侠》中的蝙蝠侠一角由本·阿弗莱克演出之后,网民群情汹涌纷纷反对。而后几天,终于有人替小本说话了。

影迷自上周五起在网上发起联署行动,要求电影公司撤换本·阿弗莱克。据外媒报道,有网民在白宫设立的We the People网站要求奥巴马政府采取行动立法“禁止本·阿弗莱克未来200年扮演蝙蝠侠,甚至其他超级英雄角色”。不过该网站以该请愿违反他们的参与条款为由拒绝了。与此同时专门搜集及处理网上联署的Change.org在一夜间涌现超过30个“反本·阿弗莱克”要求,其中一项请愿更在短短两日内累计超过5.2万个签名。

BBC的记者向新超人的扮演者亨利·卡维尔询问与这位颇具争议的新蝙蝠侠扮演者合作的态度,他说:“他是个很好的演员。我已经迫不及待要跟他合作了。”其他演过蝙蝠侠的人又是怎么看的呢?蝙蝠侠经典扮演者亚当·韦斯特(Adam West)还给阿弗莱克提供了一些使用建议:“小本,戴头套穿斗篷意味着责任,也意味着很热。记着要带上除臭剂。”

■看片室

黄真真导演新片明天上映

《被偷走的那五年》:有笑有泪有遗憾



由黄真真执导,白百合、张孝全主演的电影《被偷走的那五年》于明天内地公映。近日,片方举行超前看片会,在映后接受记者采访时,不少观众表示失忆桥段做包装,内核直指当下职场女性所面对的情感难题,创意值得称赞,但遗憾在于后半段故事落入俗套。

有共鸣:爱笑的你是否被折腾得浑身戾气

一向擅长刻画女性细腻情感的黄真真,这次聚焦职场女性。女主角何蔓是个典型的工作狂,在拼命工作获得升职的同时,她也背负了沉重的情感债——同事对她避之不及,多年闺蜜和她绝交,连自己深爱的丈夫也离开了自己。在一场车祸中,何蔓意外丧失了过去五年的记忆,因此有了一次拯救爱情、重塑自我的机会。

通过看似老套的桥段直指当下职业女性面对的情感问题——你是不是因忙于工作而忽略了身边人?原本常常带笑容的你有没有被现实折腾得浑身戾气?故事贴近现实引发女性观众的共鸣,获赞“题材真的很棒”。

有争议:后半段落入“蓝色生死恋”的虐心

影片一开篇就是何蔓和谢宇的蜜月生活,两人时而拌嘴撒泼,时而浪漫甜蜜逗得观众不时集体爆笑。白百合和张孝全之间刻骨铭心的爱情一点复燃,两个最熟悉的陌生人重新在家中相处却手足无措的小细节,真实而催泪。遗憾的是在影片后半段并未深挖这位女强人如何修复情感缺陷找回“被偷走的那五年”,而是落入“蓝色生死恋”似的爱情虐心窠臼,有人认为“催泪感人”,有人则认为“韩剧似的煽情毫无泪点可言”。

助娜奥米·沃茨获影后提名的灾难片试映

《海啸奇迹》:恐怖小品+催泪大作



由2004年印度洋海啸真人真事改编的《海啸奇迹》(The Impossible)将于明日在中国上映。该片于去年下半年陆续在全球多个地区上映,更助女主角娜奥米·沃茨在今年年初的奥斯卡颁奖礼上赢得影后提名。该片在著名影评网烂番茄网上得到了81%的“新鲜度”,成绩中上。日前,该片在京举行媒体看片。

电影开场特效逼真,灾难现场和水下镜头令观众喘不过气来。许多影评指出音效是一大亮点,摧枯拉朽的海啸声几乎要“令到海水溢出屏幕”,但在试片现场,有观众表示前20分钟的音效“简直是一种折磨”。直接残忍的伤口特写也使有些观众忍不住遮住了眼睛,地震后受难者尸体或陈列或堆叠的镜头也颇令人难受。

这部以“真人真事”为标签的电影收获了眼泪无数。灾难发生时,快要被海水淹没的女主角因儿子的求救而重燃求生意志;灾后亲人的失散也令人揪心,重逢场景更是成为该片的催泪高潮,几个小演员的表演尤其动人。