

据昨日港媒报道,热剧《蜗居》年底开拍电影版,范冰冰将扮演郭海藻,陈坤饰演宋思明。报道称,该片版权方为北京新原野电影公司,因“请不动”《蜗居》电视剧版导演滕华涛出任影片导演,最终起用了多年跟随冯小刚的执行导演张长征执导筒。昨日中午,记者致电滕华涛本人,询问为何电影公司“请不动”他来执导该片,滕华涛表示自己从未听说此事,何谈“请不动”。而范冰冰方面接受记者采访,对其出演电影版的传闻予以否认。

# 范冰冰+陈坤+白百何+文章 电影版《蜗居》有谱啦?

## 港媒爆电影版《蜗居》主创阵容

“主创”回应:否认、不清楚、“没找过我”

2009年,滕华涛执导的电视剧《蜗居》热播,引发广泛讨论。自2010年起,不断有《蜗居》电影版投拍的消息见诸报道,盛传滕华涛当年积极筹备电影版拍摄工作,并将开机时间定在2011年4月,而男主角则敲定由文章担纲。投拍传闻纷纷,但实体电影至今未果。

昨日,《蜗居》电影版开拍的消息再度

浮出,港媒报道称电影公司“请不动”滕华涛出任导演,而滕华涛接受记者采访时感到莫名其妙,他称自己从未听说电影版投拍的事,他回应道:“这事我根本就不知道,根本没人联系我,也没人找过我啊。”

随后记者又分别致电范冰冰经纪人和陈坤经纪人。范冰冰经纪人杨小姐

否认了范冰冰出演《蜗居》电影版的传言,并透露范冰冰现在正在拍片,“并没有(出演电影《蜗居》)这个计划”。而陈坤的经纪人徐小姐则以“不清楚”三字作回应。

六六回应:版权早已卖,未跟进筹备进度

今年6月,有消息称电影版《蜗居》已通过国家广电总局备案,并获得拍摄许可证,该片由浙江新原野娱乐传媒和厚格文化传播联合出品,并由新原野娱乐独家承制。新原野娱乐总裁裘华顺曾受访表示,《蜗居》电影版将在原著基础上对某些情节做较大幅度改编。

昨日,《蜗居》原著作者六六的经纪人颜小姐向记者确认电影版权事宜,

据颜小姐介绍,《蜗居》的电影版权早在几年前就已售出,当时并非她本人经手,因此对于是一家买版权多家投资、还是多家买下版权,她也不太清楚,但的确记得有个名叫“新原野”的公司参与了《蜗居》电影的版权交易。颜小姐说:“电影的版权卖出后,我们就没再跟进,至于电影什么时候拍、到底请谁来执导或者出演,这些我们都

不知道,也不归我们负责了。当时《蜗居》的电影版权卖价还挺高的,起码是百万元以上吧。”

此外,港媒报道还称《蜗居》电影版制作成本约6000万元人民币,影片将淡化小三和贪官等敏感问题,以顺利获取批文。而郭海藻和小贝两个角色将分别由白百何与文章出演。

麻乐 南都供稿



# 李云迪来绿城奏响“钢琴梦”

“李云迪全国巡演河南站·天伦之夜”9月10日启幕  
云迪“粉儿”快去郑州晚报新浪官方微博参加抽奖吧

近日,记者从河南艺术中心了解到,由天伦集团独家冠名的“李云迪中国钢琴梦2013全国巡演河南站·天伦之夜”将于9月10日在河南艺术中心启幕。本报与天伦集团联合拿出10张演出门票,在郑州晚报新浪官方微博上抽奖,云迪“粉儿”赶紧登录新闻微博参与活动吧。郑州晚报记者 苏瑜

被誉为“浪漫派钢琴大师接班人”

2010年是肖邦诞辰200周年,肖邦的祖国波兰决定把最高艺术奖授予一位中国钢琴天才,他就是以善弹肖邦闻名全球、被称为“浪漫派钢琴大师接班人”的李云迪。

李云迪1982年出生于重庆的一个教育世家。2000年10月,18岁的李云迪受中国文化部选派参加在波兰华沙举行的第十四届肖邦国际钢琴比赛,凭借一曲肖邦《E小调钢琴协奏曲》,在世界一流钢琴家组成的权威评审团和广大波兰听众面前大放光彩,以对肖邦作品的深刻的诠释和令人折服的演奏,一举夺冠并同获“最佳波兰舞曲演奏奖”。成为这一世界顶级钢琴赛事15年后、两届第一名空缺之后的首奖得主,亦是此赛事70多年历史中最年轻的金奖得主和首获此奖的中国人。

把西洋乐器与中国民间音乐相融合

最近几年,李云迪曾三次出现在央视春晚的舞台上,被全国观众熟悉。“希望大家对我的评价不再仅仅是那个弹肖邦很好的小孩儿!”日渐成熟的李云迪开始探索新的道路。“在演奏会中穿插一些传统中国民乐改编的小调,这让老外们也觉得很有趣。”李云迪适应能力很强,和各国大师的合作如鱼得水。

“2013李云迪中国钢琴梦音乐会”巡演将在

9月10日来到郑州。“李云迪中国钢琴梦2013全国巡演河南站·天伦之夜”由天伦集团独家冠名。自今年8月中旬巡演开始,李云迪的“中国钢琴梦”可谓掀起了一场全民参与古典乐的热潮,所到之处无不备受追捧,好评如潮。他的演奏,音色干净饱满,忠实原作,情感真挚细腻,简而不约。令人惊喜的是,李云迪还为这次巡演精心准备了《彩云追月》《云南民歌五首》《在那遥远的地方》等多首中国的经典乐曲,他这种将西洋乐器与中国民间音乐融合在一起的方式,给观众们带来了耳目一新的感觉。

期待去到每一个城市

其实,李云迪此次巡演的目的就是为了在全国推广古典音乐,使人们对古典音乐的印象不再是金碧辉煌,束之高阁,与之甚远,而要是把古典音乐融入生活,融进民族的血液中。这次的巡演没有交响乐团的合奏,没有世界闻名的演奏大厅,只留一架钢琴,只有他自己和属于他的观众。

“传承古典音乐中的经典之作是80后音乐家的使命,古典音乐不应该被束之高阁,只被少数人欣赏,更应该走近大众,跨越领域和年龄。”李云迪表示,“我非常期待去到每一个城市,能够把最好的音乐带给所有热爱音乐的朋友们,也希望更多的年轻人,能够在古典音乐里面感受到音乐的美好。”

**李云迪**  
国际钢琴巨星

**河南站**

**YUNDI 2013全国巡演**

**天伦之夜**

Tianlun Manor  
天伦·庄园2期

天伦·绿城

演出地点:河南艺术中心大剧院 演出时间:2013年09月10日 19:30