

# 文化 | 漫画

## 点点读论语

编绘:邱炯



## 拒靠谱 之文身文身份



编绘:无向宇

# 民歌争霸赛寻找“最美中原之音”

## 8月31日寻音会火热报名中,挖掘来自民间的民歌民韵

由中国国际广播电台、中央电视台、中国南方航空联合主办的“民歌争霸-2013 中国国际民歌大会”郑州站正在紧锣密鼓地进行中。CCTV-发现之旅将全程记录华夏文明发源地河南的风土人情,挖掘河南的家乡之音和来自民间的民歌民韵。距离8月31日寻音会选手招募已经只剩下两天,有哪些特别的选手参加到这次比赛中,记者为您提前打探。 郑州晚报记者 苏瑜/文 张翼飞/图



### “吼高天”高过阿宝和王向荣

24岁的王艳霞去年刚刚毕业,喜爱唱歌的她在大学里经常参加各种文艺活动和歌唱比赛。平常也经常和朋友们到KTV放声高歌。“虽然平常唱流行歌曲多一些,但也非常喜欢那些有着浓郁乡土气息的民歌。我觉得反映风土人情的歌曲都算是民歌吧。”王艳霞这次准备了一首

### 《江南雨》。

47岁的王学杰在网上已经有一定的知名度,来自中原油田的他表示自己的特长是“高八度原生态民歌”,何为“高八度原生态民歌”?王学杰解释说,就是“比阿宝和王向荣唱的那些歌音还要高的我也能唱”。

“油田生产很忙,爱人身体也不好。”多年来一直奔波在工作单位和家庭医院

之间的王学杰始终没有机会顾及自己的爱好。“4年前,爱人去世,我觉得自己应该开始新的生活。所以,就开始正式唱歌了。”

王学杰有“吼高天”称号,其所在的海天乐团还曾受邀到人民大会堂参加过演出。8月31日寻音会现场,他将用他那“高八度原生态的歌喉”给观众带来与众不同的《山丹丹开花红艳艳》。

### 声乐老师“重出江湖”

除了业余爱好者,此次报名的选手中也不乏专业人士。38岁、音乐表演硕士学位的裴利伟已经为人父,想当年,年轻的他经常参加各类歌唱比赛。后来,开办声乐培训班的他辅导了一个又一个学生。谈起此次“重出江湖”的原因,裴利伟告诉记者,自己常年在一线与学生打交道,他发现很多学生根本都不知道有民歌。作为老师,他感到很悲哀。

“在中原大地上,有丰富的民歌文化深藏在田间乡野,正是因为它们面临着被埋没、遗失的严峻现状,CCTV-发现之旅才会与‘民歌争霸’一起,寻找、发现、传承这些珍贵的民族之声和民歌精华,建立起中国民歌和世界民歌沟通交流的平台,让民歌在更广泛的舞台上大放异彩。”裴利伟说,活动的性质深深地打动了他。

谦虚的裴利伟并没有介绍自己的身份,记者在百度搜索得知,裴利伟先生是图兰朵欧美演唱音乐中心主任。裴利伟先生特别在咽音发声法与欧美流行演唱的教学结合方面堪称一位完美的青年大师,作为河南首位以正规咽音发声法及欧

美流行演唱教学的研究者,裴利伟长期担任蒙牛酸酸乳音乐大赛、中国星流行音乐大赛评委。8月31日,他将为我们带来一曲《大江南》或《西部放歌》,让我们拭目以待吧。

### 接受重量级评委的选拔

记者得知8月31日的郑州寻音会,北京歌剧舞剧院副院长、著名作曲家廖勇将担任主评委,为现场选手提供专业音乐指导。廖院长在此前担任成都站寻音会评委时,鼓励选手大胆演绎民歌,可通过“民歌情”“家乡情”“新民歌”等不同方面的展示,体会到唱出我的家乡的真情感,向观众展示民歌人的强劲实力,在民歌中追溯家乡的文化肌理,用民歌为家乡发声。

从寻音会上脱颖而出的8位来自民间的优秀家乡代言人,将在9月7日郑州站群音会上接受考验,前三甲将代言家乡走上全国总决赛的舞台。

“民歌争霸”号召人人都来歌唱,人人都能出彩。民歌争霸希望选拔民间民歌高手,对参加者做了“五个不限”,所以,只要热爱生活和歌唱,就可以来参加,也许你就是那个即将代言郑州在北京全球总决赛的舞台上展现中原之声的幸运儿。

拨打郑州晚报报名电话0371-67655542,也可以登录官方网站(www.outlooktv.cn)加入网络比赛选拔,关注新浪微博@民歌争霸,上传视频也可报名参与。喜欢民歌的朋友还可以关注CCTV-发现之旅频道每周日20:00播出的郑州站特别节目。