

VMA 上跳艳舞的麦莉·塞勒斯到底是怎么想的？ 人类不能阻止我成长发育！

有一个姑娘，她有一些浪漫，她还有一些嚣张；
有一个姑娘，她有一些叛逆，她还有一些疯狂。
2013年是麦莉·塞勒斯的新纪元，VMA典礼之后，她向全球宣告麦莉2.0时代的到来……

Miley Cyrus 的自白

我不是乖乖女

我不是什么道德圣人，在《汉娜·蒙塔娜》中，我扮演的是个听话的小女孩，但那是在演戏。其实我一直都没法掩饰我自己。我有点像贾斯汀·比伯(Justin Bieber)。我一直想摆脱《汉娜·蒙塔娜》里给人们留下的刻板印象，擦除人们对我的记忆，但太难了，《汉娜·蒙塔娜》在全球70多个国家播出，还衍生出了5张唱片和2部电影，人们怎么可能对我改观。我想把我在iTunes上的老歌都删掉。我甚至考虑去掉我的姓“Cyrus”，只用我的名“Miley”做我的艺名，但问题是我的名字已经无人不晓。

很多从儿童电视节目走出来的明星，都尽力维持他们在电视节目中那个角色的感觉和行为方式，我不是那种人。我从不会假装自己跟迪士尼频道剧本写的那样乖，于是我收到了很多信，观众的反应让我也有些吃惊，有些家长写道：“我不敢相信她跟她爹那样讲话”、“我不敢相信她竟然穿了那样的T恤”或者“我不敢想象那个女主角竟然有胸！”之类的。太不可思议了！但是他们不能阻止我成长发育啊。

人们总觉得我还是那个电视上的孩子，我只是个中规中矩的丫头，但是告诉你们，我不是。我想以一个全新的形象，或者像个新人一样重新开始我的事业。其实没必要

麦莉·塞勒斯(Miley Cyrus)……又是麦莉·塞勒斯，这位曾在迪士尼频道电视剧《汉娜·蒙塔娜》(Hannah Montana)中饰演14岁女孩麦莉·斯图尔特的少女，在8月25日晚的VMA(音乐录影带奖)典礼上红遍全球，毁誉参半。该节目共吸引了1010万电视观众收看，同比增长66%。麦莉的《We Can't Stop》独唱，以及她与骚宾(Robin Thicke)的同台表演，每分钟在Twitter上催生出36万条微博，刷新了碧昂斯在“超级碗”表演所创下的纪录！麦莉当晚身着肉色乳胶内衣裤的舞台形象传遍网络，她的恶趣味表演令媒体和全球乐迷几个星期都不能释怀，她自己究竟怎么想的？

成千上万的年轻观众在微博上痛批麦莉的表演“吓人”、“难堪”、“扰民”；连在《汉娜·蒙塔娜》饰演麦莉母亲的女演员Brooke Shields也忍不住站出来质问：“究竟是谁给麦莉出的馊主意？”芳龄20岁的麦莉用生命博眼球的几分钟表演，着实给她带来了超高曝光率，而今她依旧霸占着英文娱乐新闻网站的抢眼位置，就连《每日镜报》《华尔街日报》《华盛顿邮报》等欧美主流大报亦纷纷加入麦莉的热议阵营。麦莉说她再也不想做那个《汉娜·蒙塔娜》中的乖乖女，几年的挣扎终于以一个惊世骇俗的表演宣告成功，天真的少女蜕茧成蝶，摇身变作超级 diva。以下第一人称自述基于麦莉近期的多篇专访，字里行间可窥探到，麦莉的所有表现不过是为了展现一个真实的自我。

麻乐 南都供稿

麦莉·塞勒斯在VMA典礼上表演的“吐舌舞”，让许多明星小伙伴们都惊呆了。

