

娱乐 | 热门



凭处女作《第九区》一战成名的南非导演尼尔·布洛姆坎普,时隔4年携《极乐空间》进军好莱坞主流科幻商业片,将于本周四登陆中国内地。和《第九区》相比,《极乐空间》在制作规模、卡司阵容上都进行强力升级:马特·达蒙和朱迪·福斯特两位大牌主演,制作费1.15亿美元。该片已于8月9日在北美上映,首周末成绩为2980万美元,截至刚过去的周末,该片的北美累计票房达7840万美元。这个数字与《第九区》的北美总票房1.15亿美元还有不小距离,虽然《极乐空间》的票房还在累加。存在差距的还有口碑。《第九区》在“烂番茄”网站收获90%好评率,综合评分7.8;而《极乐空间》在“烂番茄”网站收获68%好评率,综合评分6.5。相比起2009年《第九区》近乎一边倒的惊艳与惊喜,尼尔·布洛姆坎普用高制作费端出的《极乐空间》被“增值”的什么?失去的又是什么?

《第九区》导演新片明天公映 马特·达蒙“削脑袋”了 《极乐空间》也没能再好一点



科幻设定 环境污染、贫富分化的现实引共鸣
赞 最终走向好莱坞主流商业片的俗套

导演尼尔·布洛姆坎普2009年的处女作《第九区》借外星人之名讲种族隔离之实,无论是镜头风格还是故事内容均受到外界一致好评,以3000万美元制作费在全球范围内取得惊人的2.1亿美元票房。尼尔·布洛姆坎普因此闯入大众视线,被业界认为是科幻片的新贵。

《极乐空间》的故事背景设定在2154年,在一个乌托邦式的未来世界中,少量富人居住在风景美丽、空气清新的空间站“极乐空间”上,而“下等人”则蜗居在自然环境受污染严重的破败地球。马特·达蒙饰演一位从小梦想能去极乐空间的穷人,因时势所迫被切开脑袋植入一个盗取信息的装置,成为解救地球穷苦大众的英雄。尼尔·布洛姆坎普此次构建了一个双重世界,将环境污染、贫富分化的现实问题以及“离开地球,建造未来某天我们可能会居住的空间

站”的现代命题融入其中。《纽约客》评论称“影片用真实击中了你。其实,影片中的图景并不存在于未来和科幻世界中,因为现在就已经在生活中存在了”。虽然是科幻题材,但影片现实感却很强烈,引起观众一致共鸣。

影片开篇,画面展示地球破败潦倒、底层人受压迫的图景颇有《第九区》的气质,但随着故事继续推进,竟逐渐走向“小人物拯救全世界”的好莱坞主流商业片的俗套。朱迪·福斯特饰演的高层策动极乐空间的政变,一名掌握极乐空间重启程序的制造商被轻易绑架,一枚以中东恐怖分子外形亮相的“特工”反客为主与“英雄”马特·达蒙贴身肉搏……最后地球上的可怜人都能到极乐空间了,然后呢?影片并未给出更多思考空间。有关这个空间站的诞生背景、设计理念等体系内容,影片交代较为简略,这对影片所创造的世界体系完整性来说是一种缺陷。

大牌主演

赞 马特·达蒙可看,大反派亦可圈可点 **弹** 马特·达蒙与朱迪·福斯特只瞥了一眼

因《谍影重重》系列而被中国大批观众所熟悉喜欢的“好莱坞金童”马特·达蒙此次在片中担纲主角饰演光头战士,贵为两届奥斯卡影后的好莱坞当红女星朱迪·福斯特倾情加盟,备受观众期待。很遗憾的是,两位演员在影片中几乎没有交集,仅有的一场对手戏只有一瞥的瞬间,没有可飙戏的空间。

截至9月1日,这部《第九区》导演

尼尔·布洛姆坎普的R级科幻片海外累计票房9770万美元,加上北美的7840万,全球票房达1.761亿,预计本周可过2亿。从这个成绩来看,《极乐空间》可以视为马特·达蒙继《谍影重重》系列之后交出的最好成绩。但从观影反响上来看,马特·达蒙在片中的表现中规中矩,文戏、动作戏等均在预期之内,鲜有让人兴奋的戏份。而朱迪·福斯特全程只需摆出极其强势残

酷的姿态,发挥空间有限。

相较而言,饰演大反派的沙尔托·科普雷留给观众印象较为深刻。值得一提的是,他是导演尼尔·布洛姆坎普的好友,在出演《第九区》男一号之前,他还是一位完全没有知名度的演员,被导演赞称“很有悟性”力荐而获得机会。此次,他在《极乐空间》中将人物的神经质、凶残等个性诠释得很出色。陆欣 南都供稿

黄渤、徐峥“一路向南” 宁浩将导喜剧《玩命邂逅》

众大牌女星加盟,今年10月开机



由宁浩导演,黄渤、徐峥主演的喜剧《玩命邂逅》将于10月开机。此番宁浩将一改“疯狂系”,改走“治愈系”路线,片中徐峥带着恋情崩盘的黄渤一路向南,通过猎艳的方式洗涤黄渤受伤的心灵,两人在片中的关系将“很暴力、很喜感、很纠结”。

据悉,《黄金大劫案》之后,宁浩就一直闭关创作剧本,《玩命邂逅》的剧本做了10个月,虽然很早就敲定了黄渤、徐峥,但为了追求新包袱,剧本一直在磨,所以两位也只能跟这儿耗着。该片将在北京、张家界、大理等地取景拍摄,除了黄渤、徐峥两位“大叔”外,还会有众多大牌女星加盟,而且这部戏的投资是宁浩喜剧有史以来最大的一部。鲁文

■威尼斯电影节

陈可辛携父亲重看《甜蜜蜜》

意大利当地时间9月1日晚上,陈可辛导演代表作之一《甜蜜蜜》经过精心修复,在威尼斯电影节经典单元重映,观众反应热烈。陈可辛带着父亲陈铜民重看电影,老先生陈铜民对现场记者表示:“过了那么长时间,电影还能感动人,就很不容易了。”陈可辛则表示:“希望香港人和内地人好像《甜蜜蜜》一样,修复以后关系更好。”小新

达科塔·范宁清新亮相

当年那位在《世界大战》里被汤姆·克鲁斯搂着狂奔的童星达科塔·范宁今年已经19岁。近日她代表竞赛单元作品《夜色行动》亮相威尼斯电影节。

这是来自美国女导演凯莉·雷查德的作品。她的影片常常远离人们习惯中看到的美国,将镜头对准美国西北大西洋沿岸与大自然紧密相连之地。新作依然如此,讲述了美国西北俄勒冈州南部山区中一个注重环境保护的生态农场里发生的故事。《夜色行动》在近乎悬疑和心理片的节奏下,步步紧跟,展示了3个环保恐怖分子采取炸水电大坝恐怖行动的过程。在过程中,两个年轻人的人生轨迹也发生了彻底改变。和范宁搭档的男主角是因《社交网络》被影迷广为熟知的杰西·艾森伯格。露娜