

Cool魔角色,从开始酷帅到底到后期戏份变少、形象也变得有点生厌,演员和粉丝出现诸多不满。究竟是“剪刀手”针对张智霖下手还是因为剧集众口难调?对于演员和粉丝的不满,编审兼监制欧冠英也有一肚子话要对观众说。看看她的解释,能否让你们信服……

监制欧冠英回应剪辑争议

Cool魔始终是一个人,所以有变化



JIM和Coco的婚礼上, Sam哥和Holiday贴身站在一起,而Cool魔则一个人站在最左边。

Q1 张智霖为自己的戏被剪鸣不平。其实剪了什么?为什么剪成这样?

欧冠英:绝对不是我们下重手,他微博讲的是两件事。首先是剪辑问题,我们剪,都是想整个效果出来最好,将一些沙石或不对的东西剪走。我们不会针对cool魔而剪,我又不傻,好看的戏我一定会留下!但因为我们的戏人太多,线路太多,每个人都觉得自己的戏不够。Cool魔说为何他这几集消失了?因为这

条线真不在他那儿。例如有一场戏讲他听到有山火,自动请缨去救山火,但后来我发现那个机种不是去救山火的,我们不想播出,怕被人笑话我们资料出错,这场戏不影响大局。第二件事,他说我们的剪辑让他的角色被人厌烦。这不是因果,不是剪辑让他的角色被观众厌烦,只是一些观众的反应是这样。

Q2 观众觉得后期Cool魔在感情上变得死缠烂打。编剧没考虑过这问题?

欧冠英: Cool魔的性格是玩世不恭,但说到底他是一个成熟男人,他知道自己喜欢这个女人,想把她抢回来,但在姿态上仍为自己留一点退路,所以仍然有一点嬉皮笑脸。你看到他表面轻松,但张智霖眼睛里的戏是不一样的,他是在意的,他的眼给了Holiday压力, Holiday其实是感觉到压力的,所以她会逃避,于是Cool魔觉得:你会逃

避,证明你心里还有我,那我更加不应该放弃。如果这段戏让观众觉得他“死缠烂打”,我不认同!恋爱中的人有时是非理性的。Cool魔是明刀明枪的,他不玩小动作,他会当着Sam哥的面抢,换个角度讲,应该欣赏他的可爱对不对?他不是那种哭得很厉害,拿着一束花死缠烂打的方式,我觉得他很帅很酷。

Q3 张智霖会不会觉得拍的时候角色是Ok的,但看的时候又觉得跟他想象中有偏差,所以才在微博上发飙?

欧冠英: Cool魔是一个有血有肉的人,他不是是一个很型很帅的公仔。粉丝以为Cool魔只会整天插袋、摆Pose,喂,大佬,当你被一段感情打击的时候,你是不会这么理智的。回头看Cool魔的角色,确实有点肉麻和难堪,但他是一个,确实动了真情,角色是有起伏的,是一层一层做到最后的。张智霖演得很好,如果观众认真看的话,会发现他是有层次地去演这个角色。观众有不同的意见,我觉得应该看完这部戏才盖棺定论吧。不过,观众的反应,可能会令演员有些不开心了。蔡丽怡 南都供稿



《冲2》编审、监制欧冠英。

始创于1949

郑州晚报

我们一直在你身边

服务上门 订阅有礼

客服热线: 96678

郑州晚报2014年度大征订工作启动以来,各企事业单位和个人纷纷订阅,征订份数比往年同期大幅增长。为答谢读者多年来对郑州晚报的支持和厚爱,特推出以下优惠政策供选择,订阅请拨打就近发行站服务电话,发行员上门服务,送礼到家。



1. 198元订一年期《郑州晚报》,送4升“福临门黄金产地非转基因玉米油”一桶或4升“福临门花生调和油”一桶。
2. 198元订一年期《郑州晚报》,送双驱动“好神拖”拖把一套。
3. 198元订一年期《郑州晚报》,送“天意坊”泸州老窖两瓶。
4. 198元订一年期《郑州晚报》,送“海石花”枣花蜂蜜1.2千克。

1. 198元订阅全年《郑州晚报》,《销售与市场》杂志管理版、评论版、渠道版、商学院四板任你选。
2. 198元订阅全年《郑州晚报》,《莫愁》家教、男人、女性任你选。
3. 198元订阅全年《郑州晚报》,《小樱桃》任你选。

金水区站 65656428	经二路站 65752006	长江路站 68180979	经开区站 60835110	新密市站 69984678
中原区站 67635671	南阳路站 63586040	棉纺东站 66979522	祭城镇站 69151209	荥阳市站 65001050
二七区站 68713231	东风路站 65820500	侯寨乡站 68713231	圃田乡站 69195670	新郑市站 69970678
管城区站 66268207	丰乐路站 63601502	未来路站 66511983	三全路站 86122715	登封市站 62880555
郑东区站 69195721	建设路站 67668916	紫荆南站 66813956	须水镇站 86033831	中牟县站 62169789
高新区站 67981686	秦岭路站 68615223	宇通路站 66268207	英才街站 63703216	上街区站 68005811
			巩义市站 61070678	航空港站 86505625