



“耍大牌风波”几天来持续在网络发酵,文章对记者讲述了西安之行的遭遇。

# 文章“耍大牌”调查

## 陕西媒体控诉他,其他三家卫视力挺他

### 记者调查:西安之行到底发生了什么

文章首部自导自演的剧集《小爸爸》播出过半,早已拿到了一份体面的成绩单:开播第一天即位列全国黄金档电视剧收视率第二,上周五在浙江卫视的收视率更是突破1.2,成为全国第一。

《小爸爸》讲述一个年轻父亲的成长,但绝非文章的独角戏。在剧外,萌孩夏天、酷舅舅泰勒、淡定姐李三妹、至死不渝的齐大胜、小艾夫妇都各有拥趸。然而,伴随着好成绩,也冒出了一些不和谐因素——《小爸爸》同时在浙江、东方、深圳、陕西4家卫视联播,剧组的宣传路线踏遍4省,近日,文章的家乡、陕西西安的媒体不断爆出其在宣传过程中种种耍大牌的“劣迹”。

“小爸爸”为何与家乡媒体交恶?幕后到底有什么故事?记者在第一时间追访其他3家卫视,看看文章在宣传中究竟表现如何。文章也首次就此事对记者敞开心扉,谈谈自己究竟遭遇了什么。

齐帅 南都供稿

风波源头

陕西媒体说文章  
迟到,不配合采访,诸多无理要求

陕西媒体对文章的“控诉”始自8月底。上月29日,文章带着《小爸爸》到西安宣传,之后,陕西媒体不约而同地刊发报道称“文章耍大牌”,报道列举了文章的几大“罪状”:1.出席发布会迟到;2.回答媒体提问态度消极;3.不接受专访,将带着提纲的记者赶下车。甚至还有媒体追溯到文章早年到西安宣传《失恋33天》的时候,“文章要喝现磨的咖啡,并且要当着他的面磨,否则他就不出席活动。”其他例子,还包括文章“咖啡只喝星巴克的美式咖啡,水果只吃星巴克的水果拼盘”、“骂粉丝”等。

某网站于6日上传了一段长达10分钟的自制视频,其中引用陕西媒体的话称,“在杭州录节目前,经纪人提出文章要吃油泼面,表示没有油泼面就不录节目,但杭州实在买不到,他最后发了一顿脾气才上节目。”

> 在老家西安,文章遭遇了《小爸爸》的戏外戏。



其他三家卫视说

浙江卫视:“油泼面”子虚乌有,他的团队很专业

浙江卫视《小爸爸》项目主管王琦:文章(8月)26日晚从上海赶到杭州,据我所知,他连午饭都没吃,但一到杭州马上接受专访,完全没有拖延,直到晚上8点多采访结束才去吃饭,整个过程中没有任何不配合。所以我对文章团队的第一印象很好。去吃饭时,我们原本备了车,但文章说如果近就走走路,当时还下着小雨。第二天我们录ID,他工作起

来很兴奋,还跳到镜头后面去帮忙。

在杭州期间,文章团队没有提出过任何其他要求。吃饭时他吃素,吃青菜就辣酱。之前有新闻说他在浙江卫视要吃油泼面,这完全是子虚乌有,我们没有录节目,就是办了一场发布会加采访,而且我还特意去了解了一下以前文章到杭州的情况,之前也没有发生过这样的事。

深圳卫视:行程和接待方面,他没有提出任何要求

深圳卫视总编室主任张丹:文章在深圳宣传时表现非常好,对工作人员很客气,对媒体采访很配合,满足全部要求。他们在发布会的前一天晚上到达深圳,没有吃饭就接受采访,他还

亲自掌机帮我们拍摄台里《小爸爸》的宣传片。在行程和接待方面没有提出任何要求,全由我们安排。最后他对我们的安排给予了很高的评价,甚至还发短信给台领导表扬工作人员。

东方卫视:他主动约节目,没有提出任何额外要求

东方卫视电视剧宣传负责人:我们要力挺文章,他对宣传很重视,来上海前他还自己约了《可凡倾听》节目,他和马伊琍一起上节目,对大家感兴趣的话题全都说了,没有回避。因为录制《小爸爸》开播大典的需求,我们给他安排的媒体采访他全都做了,没有

提出任何额外要求,录制那天他和工作人员都吃盒饭。录制过程中有人要求合影,文章说先工作,等工作结束再合影,然后一一和经纪人打招呼,说还欠着这几个人的合影。他是一个把工作摆在第一位的人,无论多累,只要机器一开,马上全情投入。

专访主角

文章:我是演员,我还要学会做艺人

记者:西安到底发生了什么?

文章:当地媒体就是黑暗势力,让我觉得如果不满足他们的任何要求就是耍大牌。我从来不参加电视台节目,因为我不太会聊。到了西安,他们安排我录制电台节目,我说我不参加。就因为这件事,他们开始大吵大骂。

记者:电台记者?

文章:不是,是陕西卫视的宣传。然后我说,别吵了,我做。其实头一天去西安前我就说,你们可以让人来跟拍,从我下飞机到我爸妈请全剧组吃饭。这是我提议的,我说给媒体机会,一起做好宣传。结果他们说不跟拍。那好,我们结束深圳行程,所有演员卸妆、换衣服、上飞机。到了西安,一下飞机,媒体全在门口……啊?我疯了!我们全都卸了妆啊!怎么弄?我说不行,不能拍。他们就不高兴了。

记者:说你迟到是怎么回事?

文章:第二天我去做电台节目之后,中午吃饭,张子萱(注:《小爸爸》演员)他们要在台里化妆,不能出来吃饭,我爸妈就买了小吃送到化妆间,我们出去吃。因为怕迟到,吃得很快,12点半就回到台里化妆,之后我就一直在问几点开始,他们说等10分钟,把机器调到外面去,拍入场式,我们说好。就等,然后我们出去,进场,再进休息室。他们再把机器弄到棚里去,再等观众入场。我们都没问题。

记者:之后安排记者采访,你沒做?

文章:我看到那天的安排是录完就走。结果录完对方跟我说,(有)媒体群访。我说好,做吧。我做了15分钟群访。内容和戏无关,全是马伊琍生二胎的。那时已经(下午)5点了,对方非要临时安排一个专访。我说不行。(对方)非得做。然后

傅红宇(注:文章经纪人)坚持说不做,因为没这个计划。我们就上车了。记者硬要上车,说要到我和我父母吃饭的地上去采访,还说台里要求在晚会现场让我吃一大碗油泼面,我说没问题。结果现在变成是我要求吃油泼面,还说我在浙江台就因为一碗油泼面让台里上上下下都疯

了!最可气的是,他们给我安排的是辆商务车,后来说是酒店安排的车,结果第二天早上酒店来了20多个人,说“你坐了我们的车就要跟我照相”,一个劲地拍照。

记者:在浙江台时没有发生不愉快?

文章:在浙江卫视,我们没有用他们的车,全都是自己调的车,我说我把车省下来给其他演员。中午浙江卫视要安排饭,我说不用,我们都吃盒饭,他们连主任都下来吃盒饭,我凭什么要去吃别的?

记者:说你《失恋33天》时要喝现磨咖啡是怎么回事?

文章:去宣传《失恋33天》时,所有的咖啡都是我们团队买的,我绝对不让对方去买。我们绝对没有给对方添麻烦。在西安那天,我特别不高兴的是进去就遭遇霸王条款。对方说你进了我这个影城,必须走两个厅。我们在休息室里等,影院经理光着膀子,穿着短裤,喝过酒,进来了:“海报签了吗?”“签了10张。”“(大声)那不行啊!签!让他们全签!”

记者:去其他几家卫视时好好的,为什么负面消息都来自于家乡媒体?

文章:他们觉得我是西安人,牛什么啊!

记者:不少记者都有你采访不积极主动的印象。

文章:我不参加任何商业活动。人多的地方我全躲了。我不在大休息间里待。领导在这边,我一定在那边。

记者:你不爱热闹?

文章:特别特别不喜欢。

记者:平时特别宅?

文章:我其实不宅,但身份促使我必须宅。

记者:比如现在,你和一个不认识的人打交道,需要预热很长时间吗?

文章:没有。我一直认为我就是个演员,但现在我发现,我还要学会做艺人,学怎么和媒体打交道,学会在拍戏以外每天挂着笑容。

记者:到现在还没能完全学会?

文章:学不会。我大学老师只教了我演戏,没教我做艺人。

记者:你原先只想往职业路上走?

文章:对。所有好演员都这么想。

经纪人傅红宇:买烟、买咖啡是让他表现更好

“买烟、买咖啡是这样的。比如文章马上要上直播节目,说想抽根烟,那我真的就想马上给他买他最喜欢的烟,因为他抽烟之后的状态会比抽不上要好。我们准备咖啡也是如此。我们愿意把这些做好,让他的状态更好。”