

时政新闻



中国(郑州)国际街舞大赛标志(LOGO)昨日评选

昨日上午,由市委宣传部主办的中国(郑州)国际街舞大赛标志(LOGO)评选活动,由省5名专家组成的专家评审团,现场对所征集作品进行入围筛选。

据市委宣传部文艺处处长马建领介绍,为了举办好中国(郑州)国际街舞大赛,7月22日至8月31日特面向社会公开征集中国(郑州)国际街舞大赛标志(logo)创意设计,共有来自全国15个省、直辖市的73位设计者报送的100幅创意设计方案进入昨日的评选。由省内5名专家组成专家评审团,现场对其进行公开、公平、公正地筛选,入围作品将有3天的网民评选,最后确定标志,组委会研究使用。

本次活动征集的最佳设计奖标志(logo),将作为中国(郑州)国际街舞大赛的标志,长期在中国(郑州)国际街舞大赛中使用。该标志(logo)既要体现郑州时尚古都的城市形象,也要展现街舞活力四射、自信张扬的艺术特色。通过对标志(logo)的宣传和使用,将增强社会各界对中国(郑州)国际街舞大赛的认识和支持,提升中国(郑州)国际街舞大赛的影响力和知名度。

据悉,今日(12日)开通网上投票,截止时间为9月14日。详情请登录中国(郑州)国际街舞大赛官方网站进行投票。

郑州晚报 尚新娇

市纪委群众工作队为百姓排忧解难

本报讯 铭功路办事处二道街社区169号院内的一块空地上,原来是杂乱无章、垃圾成堆,如今变成了环境优美的小游园;256号院原来没有路灯,很不安全,如今路灯装上了……二道街社区发生的这些变化,都要得益于市纪委驻铭功路办事处工作队的帮扶。昨日上午,工作队成员再次深入社区,走进居民家中收集需要解决的问题和困难。

二道街社区居民冯富强告诉记者,二道街社区所在的区域紧邻铁路,居住人员情况复杂,管理难度大,“以前就像个大杂院,因为不好管理,久而久之就没人管了,自从市纪委的工作队来了之后,确实为社区做了很多好事实事,社区的面貌也在一天天好转,工作队的成员都很平易近人,可以看出,他们是实实在在的来为我们老百姓服务的。”

市纪委的群众工作队进驻社区后,首先开展了调研活动,将调研中发现的问题逐一提出解决方案和工作措施,落实人员责任。据了解,工作队在二道街和东后街两个社区的3个楼院免费安装了20套体育健身器材,联系医院为社区居民义诊,向群众赠送200多份常用药品和简单的医疗器械,组织开展社区消防知识宣传活动和廉政文化进社区活动。

郑州晚报记者 袁帅

唐诗中的“郑州方阵”



刘禹锡公园

如果说郑州人在《诗经·郑风》中意蕴悠长的吟唱,助推起中国文学发展的第一座高峰,那么唐代郑州诗人的笔墨,完全够得上书写一座古典诗的“珠穆朗玛”——杜甫、白居易、李商隐、刘禹锡、郑虔、李颀、崔曙……难以想象,缺少这些郑州诗人的身影,唐诗的江湖该是如何的失色。

2012年,“杜甫很忙”给波澜不惊的文坛吹起阵阵涟漪,出生成长在巩义的这位诗坛“带头大哥”即使在1300年后,也引起众多拥趸的热捧。

从为民代言的“三吏”“三别”,到《茅屋为秋风所破歌》、《春望》等诗作,杜甫的作品无不与所处的时代和人民有着千丝万缕的联系;以现实主义手法深刻反映唐朝由兴盛走向衰亡时期的社会面貌,激荡着热爱祖国、热爱人民的炽烈情感和不惜自我牺牲的高尚精神,他的作品也由此成为“诗史”。元稹这样评价杜甫:“至于子美,盖所谓上薄风骚,下该沈宋,言夺苏、李,气吞曹、刘,掩颜、谢之孤高,杂徐、庾之流丽,尽得古今之体势,而兼人人之

所独专矣。”秦观也认为:“于是杜子美者,穷高妙之格,极豪逸之气,包冲淡之趣,兼俊洁之姿,备藻丽之态,而诸家之所不及焉。然不集众家之长,杜氏亦不能独至于斯也。”

出生成长在郑州新郑的另一位诗坛大家白居易,诗作虽也与时代紧扣、与人民同行,但他似乎更擅长以通俗易懂的词句寄托讽喻之意义,取得“平地惊雷”的艺术效果,其叙事诗更是登峰造极。“童子解吟《长恨曲》,胡儿能唱《琵琶行》”,是白诗艺术成就和影响力的生动体现。

更为有趣的是,白居易的诗在当时流传广泛,上自宫廷、下至民间,处处皆是,其声名还远播新疆和朝鲜、日本。据称白居易的诗歌在日本的影响最大,是日本最喜欢的唐代诗人,在日本的古典小说中常常可以见到引用他的诗作,可以说在日本人的心中,白居易是当之无愧的中国唐代诗歌代言人。此外,白诗对后世文学影响巨大,晚唐皮日休、宋陆游及清代吴伟业、黄遵宪等,都受到白居易诗的启示。

“家本秦上,籍占洛阳”,念念不忘自己是郑州荥阳人的刘禹锡,一生仕途跌宕,然从未自甘沉沦。其诗无论短章长篇,都简洁明快,风情俊爽,格调激越,充满哲人的睿智和诗人的

挚情,“山不在高,有仙则名。水不在深,有龙则灵”“沉舟侧畔千帆过,病树前头万木春”“旧时王谢堂前燕,飞入寻常百姓家”等等,具有振衰起废,催人向上的力量,向为志士仁人铭志左右。

“檀山菜水,实为我家”的李商隐,登“郑州八景”之一的夕阳楼,感怀身世写下《夕阳楼》诗:“花明柳暗绕天愁,上尽重城更上楼。欲问孤鸿向何处?不知身世自悠悠!”而他的名句“此情可待成追忆,只是当时已惘然”“身无彩凤双飞翼,心有灵犀一点通”“何当共剪西窗烛,却话巴山夜雨时”“春蚕到死丝方尽,蜡炬成灰泪始干”等数不胜数,或深情缠绵,或绮丽精巧,可谓古代情诗高手。

“唐诗三大家,郑州有其二。他们率领众多‘郑家军’筑成实力强劲的‘郑州方阵’,在灿若繁星的唐诗诸名家中引吭高歌,引领中国古代文学迈向诗作的妙境。”郑州市文物局局长阎铁成告诉记者,目前,杜甫故里、杜甫陵园、李商隐公园、刘禹锡公园等文化名迹已经建成并迎接八方游人追古思今,新郑白居易文化公园也在筹划建设之中。

中原报业传媒集团全媒体新闻中心记者 左丽慧/文 通讯员 王羿/图

个人投资者股息红利所得将加强个人所得税管理

我市调节高收入人群非劳动所得收入分配

10月1日起执行

本报讯 如何加强高收入者股息、红利等非劳动所得个人所得税管理,防止税款流失?昨日,市政府下发通知,对个人投资者股息、红利所得加强个人所得税管理,以调节我市高收入人群非劳动所得的收入分配。该规定自2013年10月1日起施行。

通知指出,随着市场经济体制的不断完善,股份制企业

已成为拉动我市国民经济发展的主力军,其自然人股东作为直接受益人,应当以分红形式享受企业经营成果缴纳个人所得税。为规范个人所得税征收管理,确保个人投资者依法足额缴纳个人所得税,在充分借鉴外省、市管理经验的基础上,对我市采用核定征收方式征收企业所得税的企业,其个人投资者的利润分配所

得个人所得税实行核定征收管理方式,由企业代扣代缴,按月申报缴纳。

市国税局2013年9月15日前向地税部门提供实行核定征收的企业名单。自2014年1月1日起每年的1月10日、4月10日、7月10日、10月10日向地税部门提供新增的核定征收企业所得税的企业名单。市地税局负责做股息、红利个人所

得税税款的核定、征收工作,确保税款及时、足额入库,每半年内向国税、工商部门反馈半年来涉税信息利用情况。自2014年1月1日起每年的1月10日、4月10日、7月10日、10月10日,市工商部门要向地税部门提供所管辖企业股权变更登记信息。

郑州晚报记者 孙娟 实习生 陈雨