

# 音乐的世界里只剩下他和属于他的观众

## 李云迪奏响华美乐章

### “把好音乐传播给更多人,这是我的梦想”

10日晚,由天伦集团独家冠名的“李云迪中国钢琴梦 2013全国巡演河南站·天伦之夜”在河南艺术中心大剧院优雅开幕。李云迪用他那美妙动人的旋律和娴熟精准的技巧给绿城听众带来了一场完美的钢琴盛宴。郑州晚报记者 苏瑜/文 周甬/图



#### 乐迷早早来圆钢琴梦

自今年8月中旬巡演一开始,李云迪的“中国钢琴梦”全国音乐会巡演就掀起了一场全民参与古典乐的热潮,所到之处无不备受追捧,好评如潮。此次的郑州站也是如此。河南艺术中心的工作人员告诉记者,李云迪儒雅的气质和精湛的演奏吸引着大批音乐爱好者,致使河南站的演出票早早售罄。

离演出开演还有6个多小时,记者来到艺术中心,正巧遇

到工作人员“安置”乐迷。“见过很多粉丝,像李云迪的粉丝这样痴迷的还真是少有。他们买了好多花,甚至‘爱屋及乌’到送花给我们。”工作人员告诉记者。更让人惊讶的是,有些粉丝得知签售后,一大早上搬着小板凳赶来排队。离演出开始还有两个小时,开始出售CD并发放签名票,乐迷们立刻排起了长队。

记者看到有不少带着孩子的家长,一位8岁小女孩的妈妈告诉记者说,李云迪一直是孩

子学琴的榜样,有幸能在现场聆听顶尖级钢琴大师的演奏,以后孩子学琴的劲头就更足了,所以票再贵也要买;人再多,名也得签。

现场随处可见翘首以盼的古典音乐爱好者,他们都为这次李云迪的到来而欢欣鼓舞、激动不已。他们不愿错过近距离目睹这位钢琴大师风采的机会,更不愿错过现场欣赏这场难得的国家级高水准演奏会的奇妙体验。

#### 经典曲目依然

音色干净饱满,忠实原作,情感真挚细腻,简而不约。音乐会一开场,李云迪就为观众带来了他最为熟悉的肖邦夜曲Op.9-1和Op.9-2。他指尖碰触琴键的那一刻,观众席立刻就安静了下来,乐迷们原本激动的心绪渐渐被舒缓悠扬的旋律抚平,开始全神贯注地聆听和欣赏这位波兰著名作曲家最心仪的作品。

除了浪漫的肖邦,李云迪

还为观众演奏了古典乐派著名代表人物之一贝多芬的奏鸣曲《热情》和《月光》。在上半部欧巡中备受好评的贝多芬作品果然没有让观众失望,李云迪用激情充沛的情感和令人炫目的钢琴技巧近乎完美地完成了这两部难度极大的曲目,观众的心情和思绪无不随着他跳跃的音符而律动,情绪得到了完满的释放。演奏会后很多乐迷都表示这两

首曲目给他们带来的触动最大,印象也最为深刻。

“李在舞台上就像个王子,姿态优雅,从不击打钢琴,他有非常灵敏的听力和乐感,我想不出他有什么缺点。他并不仅是制造音乐,他知道怎样用自己的方法发出最好的声音。”国际著名钢琴家阿里·瓦迪曾如是评价李云迪。李云迪对旋律激昂的《热情》的演奏为这段话写下了完美的注脚。

#### 雅俗共赏的旋律

当《彩云追月》那熟悉的旋律响起,品味了经典大餐的听众立刻感觉耳目一新。其实李云迪此次巡演的目的就是为了在全国推广古典音乐,使人们对古典音乐的印象不再是金碧辉煌,束之高阁,与之甚远,还要把古典音乐融入生活,融进民族的血液中。

接下来,李云迪演奏了《云南民歌五首》等多首中国的经典乐曲。他这种将西洋乐器与中国民间音乐融合在一起的方式,给观众带来了与众不同的

感觉。

这是此次李云迪为中国30场巡演特别挑选的中国民族的音乐,李云迪说:“我认为这些音乐应该是属于雅俗共赏的,做任何一件事情,特别是发展自己擅长的一件事情是最重要的,这比我在美国去花半年的时间,在任何一个地方花一年时间都重要。”

最后,李云迪以一曲《在那遥远的地方》谢幕。意犹未尽的观众用雷鸣般的掌声和欢呼声再次唤回了,这位优雅的

钢琴王子带来了返场曲目——中国京剧改编的《皮黄》。

“太不过瘾了!观众如果再热烈一些,一定会再加演的。”河南大学艺术学院钢琴方向学术硕士研究生及MFA研究生导师、中国音乐家协会社会音乐考级高级评委,中国音乐家协会钢琴专业委员会理事、河南音乐家协会钢琴专业委员会秘书长潘伟总结说,李云迪的这场演出很精彩,把钢琴诗人的艺术气息演绎得淋漓尽致。

#### 签售活动现场火爆

音乐会后,李云迪举行了签售活动,早在中场休息时就打听好的乐迷以最快速度到达签售现场,人群将剧院大厅围得水泄不通,人们渴望还能与这位古典钢琴巨星有更近距离的接触,渴望能获得签名永久纪念。

“很开心也很激动能在家乡近距离地欣赏李云迪先生的演奏会。其实在北京、上海等一线城市,这种国际级高水平的演出比较多,而其他小城市就很少了,所以这次机会很难得,不得不说他在中国推广古典音乐和钢琴教育事业上所做的贡献很伟大。”来自洛阳的乐迷签名成功后很高兴地与记者分享感受。

值得一提的是,这次巡演的重点不是北京、深圳等国内

一线城市,李云迪更多将涉足一些二、三线甚至偏远城市,李云迪说:“我希望能去国内每一个城市,把好音乐传播给更多人,这是我的梦想,希望将高雅艺术尽可能多地带到每个城市,使全国人民都能感受到它的魅力,只有这样才能推动古典音乐。”难怪有这么多人将其奉为楷模。

这次的巡演没有交响乐团的合奏,没有世界闻名的演奏大厅,只留一架钢琴,在暖暖的两只灯的照耀下,音乐的世界里只剩下他自己和属于他的观众。可以说李云迪真正做到了把世界古典音乐与中国民族精髓相融合,为中国数千万的钢琴梦想者引路,他的每一场演奏都会极具特色且意义深远,值得古典音乐爱好者前来欣赏聆听。



演出现场



众多粉丝排队等候签名