

2013年9月14日

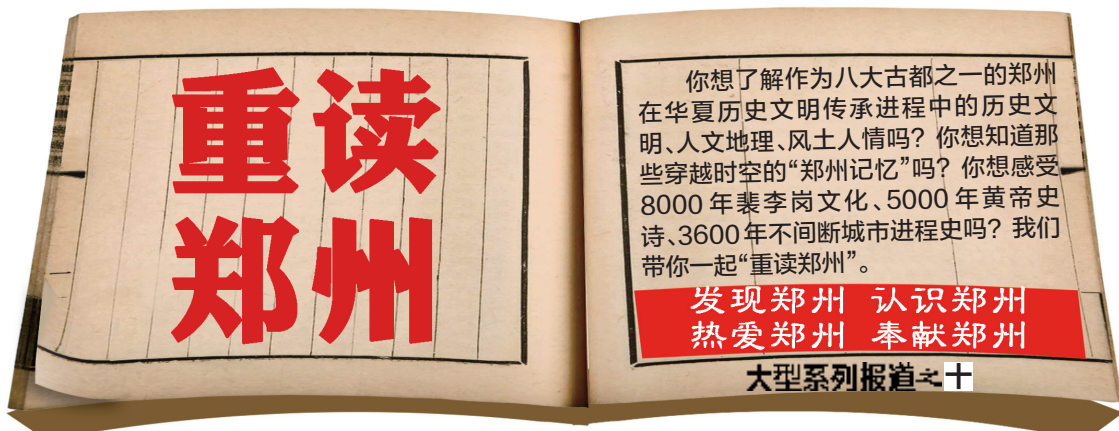
周六

农历癸巳年八月初十
总第12244期
邮发代号 35-4
刊号CN41-0002

郑州晚报

时政新闻

时事文体



郑州：释源祖庭慈云寺



慈云寺

在嵩山少林寺有一尊立于金大安元年的《三教圣像碑》，从正前方看为释迦牟尼，左侧看是孔子，从右侧看是老子，象征嵩山三教合一。中岳嵩山已有36亿年历史，被称为五岳之尊、万山之祖。在这里，相继产生了四大书院之一的高阳书院、佛教的“释源”慈云寺及禅宗祖庭大法王寺和少林寺、道教圣地中岳庙，从而使嵩山成为儒释道三教共处的圣地之一。郑州社科联原副主席窦志力在采访中讲，“三教合一体现了‘中’文化的

特色，在各自的文化理念中，存大同求小异，孕育了中华民族朴素原始的哲学思维。”

首先谈谈释源祖庭慈云寺。巩义市南部的青龙山，是中岳嵩山余脉，有着“中州第一寺”之称的慈云寺建在其中。古碑记载，“汉明帝永平七年有僧摩腾、竺法兰……云游此山，因其山川之秀，遂开慈云禅寺。”慈云寺住持释延超在采访中介绍，“摩腾、竺法兰进入青龙山，在最理想的寺圈‘亲执斧斤，诛茅斩茨，’建造中国最早的伽蓝——慈云

寺。”这座建于公元65年名为“慈云寺”的院内碑刻记下了这段弥足珍贵的逸事。两位名为摄摩腾、竺法兰的智者，是汉明帝从西域迎来的两位佛学高僧，他们用白马驮来了佛教经卷，开始将诞生于印度的佛法播于东方。

在汉家天子为他们安顿的洛阳城西门外专以接待国外宾客的鸿胪寺，他们将佛家的精义汉化后，便寻求清幽之处讲经说法，慈云寺成为二者终选之所，自此中外交流史上也是佛教传播史上影响最深远的故事有了开端。郑州诞生了慈云寺，慈云寺因为摄摩腾、竺法兰创建而与鸿胪寺（后改为白马寺）一同成为佛教传入中国最早生根发芽的“净土”。被中国佛教界高僧大德尊为“释源”、“祖庭”。

谈到慈云寺与少林寺、白马寺之间的关系，释延超如此阐释，慈云寺是佛教传入中国后所建的第一座汉传佛教僧人寺院，与“少林共祖，白马同乡”。有资料考证，它比少林寺早431年，比白马寺还早4年。慈云寺内一块碑刻记载：古刹慈云寺，乃释源大白马寺。民间叫它“上寺”（“下

寺”是指洛阳白马寺），又叫它“北寺”（“南寺”指少林寺）。佛教界称慈云寺为“释源”、“祖庭”。

慈云寺作为中国佛教始传圣地，两千年间积累了丰厚的佛教文化沉淀。寺中留下大量的各朝代佛教遗迹和碑刻资料，碑刻中的许多记载填补了中国佛教发展的空白，特别是寺中的《释迦如来双迹灵相图》碑和《青龙山慈云寺五十三峰圣境之图》碑，更是具有极其珍贵的研究价值。吴承恩在此依据“二老”，唐僧及周围的传说，写成了《西游记》。2003年《西游记》国际学术研讨会在慈云寺召开，国内外专家经过论证指出：“青龙山是《西游记》的载体，慈云寺是《西游记》的灵魂。”

郑州市文物局局长阎铁成指出，郑州不仅有一座慈云寺，随后还建立的法王寺、会善寺、超化寺、永泰寺特别是少林寺，更是将佛教真谛中国化演绎到极致，今日仍深深影响着世界的东方。

中原报业传媒集团全媒体新闻中心记者 尚新娇/文 通讯员 王羿/图

国际专家现场考察评估 大运河郑州段申遗 阶段性成果迎“检”

本报讯 近期，国际专家将现场考察评估大运河郑州段申遗项目。昨日，省辖市市长级干部丁世显在市文物局、市水务局、惠济区等相关单位人员的陪同下，对大运河郑州段申遗准备情况进行现场察看督导。

市文物局局长阎铁成在现场办公会上对各相关单位通报了迎检分工情况，并提出具体要求，他说，迎检前要确保沿河卫生、惠济桥周边住家户前卫生，确保沿线道路畅通，注意重要节点的标志碑与界桩的安全和整洁等。

丁世显强调，这次国际专家现场考察评估，是对大运河郑州段申遗阶段性成果的检验，也直接影响到中国大运河申遗，意义非常重大，各相关单位要高度重视，抓好落实，明确相关任务及相关责任人，做好每一个环节，做好各项筹备工作，使这次评估能够顺利圆满。

据悉，国际专家进行现场考察评估后，将对现场考察情况拟定评估报告，此报告将成为2014年世界遗产委员会审议大运河郑州段能否列入世界文化遗产的重要参考依据。

郑州晚报记者 尚新娇

新密公开选拔10名市 直单位正副职领导干部

本报讯 昨日，郑州市人民政府发出通告，根据有关政策规定和领导干部岗位空缺情况，经新密市委研究，决定公开选拔10名市直单位正、副职领导干部。

选拔的正职领导干部：团市委书记1名；妇联主席1名；城市西区管理委员会规划建设部主任1名。选拔的副职领导干部：监察局副局长1名；交通运输局副局长1名；城乡规划管理局副局长1名；文化广电旅游局副局长1名；卫生局副局长1名；安全生产应急救援中心副主任1名；古城（县衙）开发建设管理委员会规划建设部副主任1名。

其中，城市西区管理委员会规划建设部主任、城乡规划管理局副局长、卫生局副局长、古城（县衙）开发建设管理委员会规划建设部副主任4个职位在郑州市范围内（含县市区）公开选拔，其他6个职位面向新密市党政群机关、事业单位在编在岗工作人员公开选拔。

报名时间为2013年9月13日至18日。报名资格、条件以及报名地点可登录郑州市人民政府网站、新密政府网（www.xinmi.gov.cn）、新密党建网（zzb.xinmi.gov.cn）查询。

郑州晚报记者 王银廷 孙娟
通讯员 朱海鑫

郑州是全国公认的“街舞重镇” 把街舞赛事打造成郑州市标志性文化品牌



本报讯 郑州在街舞文化进入中国初期就涌现出众多爱好者，自1998年始郑州就已成为全国街舞爱好者关注的目标。在长达8年的发展中以骄人的成绩，不断囊括国内各大专业赛事的冠军。同时，郑州地区街舞培训人数在全国也是位列前茅。据不完全统计，

截至2012年底，接受过专业街舞培训及街舞爱好者已超过30万人，成为全国公认的“街舞重镇”。特别是2012年“魅力金水 炫舞世界——全国少儿街舞展演”活动影响人群超过十万人。

“郑州街舞”这一文化符号，在舞蹈界与文化界早有影响。

“使郑州街舞成为一面旗帜、一个阵地”

中国舞蹈家协会副主席、党组成员冯双白对郑州举办国际街舞大赛十分看好，他说：“街舞在郑州很有基础，在全国街舞中郑州占有领军地位，是全国公认的‘街舞重镇’，发展迅猛，普及面广，已引起国际上的注意，在郑州举行国际化大赛会对中国整个街舞有大的推动。”

冯双白还说，通过大赛发现人才，可以推动郑州文化产业的发展，使郑州街舞成为一面旗帜、一个阵地。

“让街舞真实地融入郑州的群众文化生活中”

中国舞蹈家协会秘书长罗斌说：“中国（郑州）国际街舞大赛”的展示平台不仅仅放在赛场，还可以放在广场、社区、街道、校园。让街舞真正意义的回归到‘街’舞的本质点，给当地人民群众一个广泛接触观摩欣赏学习街舞的机会。丰富广大人民群众的文化生活，为群众提供更好更多精神食粮，拓宽街舞文化的普及面，提高广大人民群众的艺术欣赏水平。

郑州晚报记者 尚新娇