

## 娱乐 | 综合



“可爱的蓝精灵，他们齐心协力开动脑筋斗败了格格巫……”当这首耳熟能详的《蓝精灵之歌》再次响起时，中国观众却对这群再次回归的蓝精灵产生了疑惑：这还是“山的那边、海的那边”的那群蓝精灵吗？他们怎么看着中国的新闻节目，用着中国品牌的洗手液？昨天在奥斯卡升龙国际影城的看片会上，出人意料的情节让现场观众大吃一惊！  
郑州晚报记者 崔迎 实习生 徐莉

## 《蓝精灵2》中国特供版植入广告引争议 片方称是“本土化改造”，观众批评其“毁童年” 蓝精灵“变脸”斗败的不止格格巫

### 中国元素 被观众调侃为“中国特供”

《蓝精灵2》围绕蓝爸爸和笨笨、厌厌、靓靓再次来到人类世界，营救被格格巫绑架的蓝妹妹的故事展开。

除了“爱”的主题，影片中的大量中国元素给国内观众留下深刻的印象。影片开头，为介绍格格巫的超强影响力，出现了一分多

钟的东方卫视的新闻节目。中国主持人操着纯正普通话在播报格格巫如何如何厉害时，突然又出现了陈雷所主持的《中国达人秀》节目。

其后，格格巫抬起出租车反被汽车碰到的网络视频，出现在国内的电影网站时光网上。此外，阿兹

猫的个人主页能够清晰地看到“新浪微博”的字样和LOGO……10分钟的时间里，出现了如此多的“中国情节”，频频引发观众们笑场。

到了电影后半段，当蓝精灵们在帕特里克家的洗手池嬉戏时，突然出现了国产品牌的洗手液，蓝精灵还特意去挤了挤这款洗手液。

一部外国大片有如此多的中国植入广告，更是被观众调侃为“中国特供”。

虽然片方把这种尝试称为“本土化改造”，但观众批评这样的广告植入方式只是为了敛财。据称，光靠这些植入广告，《蓝精灵2》就赚回了其1.5亿美元的制作成本。

### 剧情低幼 蓝妹妹身世之谜“毁童年”

《蓝精灵2》的故事承接上集，讲述的是格格巫为了获得强大神奇的蓝精灵汤，制作出两个酷似蓝精灵的“捣蛋鬼”，并绑架了蓝妹妹。

这部“2”的情节被认为比前作再低幼两个级别，虽探讨父爱的本质——毫无条件、不求回报，同时传递了“爱”和“信任”的正能量，相关桥段却并无新意，竟然还爆

出了令人大吃一惊的“猛料”，反派一号格格巫才是可爱、天真的蓝妹妹“生父”，着实令观众吃了一惊。大多数普通观众突闻蓝妹妹和格格巫的“父女”关系后，大呼“毁童年啊”。

除了所谓的“怀旧情结”，当然少不了成人化元素，《蓝精灵2》讲的“成人笑话”虽说内容不至

于不堪入耳，但从一个个纯洁萌物蓝精灵口中说出“黄段子”，那感觉实在分裂。而男主角老爹被变成鸭子后，“你居然去做鸭”的台词被反复拿出来开涮，让观众感慨“毁三观”。

时隔4年，章子怡第二部制片电影《非常幸运》昨日正式亮相。正如她自己所言，“我只碰我有把握的事”。于是，信心满满的“国际章”在新片上映前喊出了“5.2亿”的票房目标，她解释只是喜欢“52”（我爱）这个数字。在《非常幸运》广州发布会上，章子怡接受记者专访时，她也露出“小女人”的一面：“我虽然已经过了做白日梦的年纪，但也有比苏菲远一点的幻想。比如，我也渴望家庭。”

## “绯闻天天有别伤害家人”

### 章子怡：我也渴望有自己的家庭

#### 写剧本时想着王力宏 浪漫不影响接地气

记者：这次“章子怡+王力宏”的组合一亮相，很多人会觉得你在为自己谋福利啊？（其实也是给观众的眼睛谋福利）。当初怎么想到邀王力宏加盟？

章子怡：剧本越做越好玩，这

个特工的身份就变得主要了。你要做特工的话，比如说007在选演员的时候一定会找到一个高富帅，这是很典型的。所以中国男演员里面，坦白讲，并没有太多力宏。

记者：他是第一人选吗？

章子怡：他是唯一的。包括我，投资方我们都这样认为。这次我参与了剧本，我们一共改了四稿，到后面就越写越像他，可以说就是为他定做的角色。

#### 跳艳舞豁得出 再拍续集也不让苏菲长大

记者：最后再说回你在电影里的表现，最令人吃惊的就是那段艳舞戏了，还包括爬出来。你是“国际章”啊，不用顾虑形象吗？

章子怡：颠覆了。这就是个玩的电影吧，大家有什么好主意扔出来就是了。换句话说，我有点腻了。对我来说演一点这样小清新的东西像给自己整个心灵或者说工作状态放了个假。随着苏菲的冒险过程，让我也呼吸了一下很新鲜的空气。你拍指一算，我演的那些戏，要不然就是承载着特别沉重的使命感，命运的波折啊。像上一个“官二”，就快被她哭死了。在之前是《最爱》，特虐心，也是哭死的角色。好像这些导演找我都是让

我有很强的责任给这个人物，我真的有点累了，我希望让自己玩一下。而且这部作品就是为当下的市场制作。大家现在想看什么，也许我做不到那么准确，但至少欢乐的东西大家不会拒绝。

记者：苏菲的幻想并不是你的幻想？以后拍续集会让苏菲长大？

章子怡：应该说我的幻想会比苏菲更远，我渴望有自己的家庭。我的工作就是演员，但我也是一个女人，我也会幻想家庭的部分。以后，再拍续集也不让苏菲长大。

记者：关于最近的绯闻？你有什么想说的吗？

章子怡：绯闻天天都有，我只是希望不要伤害到我家人的隐私。

#### 现场

#### 散场音乐响起《春天里》

在经历过前一日上海发布会记者关于“绯闻”的“狂轰滥炸”后，《非常幸运》移师广州。因时间问题，片方取消了群访环节，却被媒体猜测有“躲避”之嫌。在发布会上仅有的几个提问环节中，仅有一位记者借片中角色问到章子怡生活中是否有“倒追”等感情经历，她只回答自己没遇到过此类问题，最后以一句“如果你不喜欢，为什么不做改变，不往前迈一步”收尾，倒是耐人寻味。而就在发布会结束时，现场的散场音乐竟放起了汪峰的《春天里》，令现场媒体忍不住偷笑。 南都供稿

