

创意突破 品味最IN概念书房

传统的书房概念,就是一间四面朝墙的房子,虽然在格局以及书架的材质方面会有特别的讲究,但依然脱离不了传统的范畴。这种自成一统的小世界,已经越来越不能适应现代的开放式空间,我们更需要创造一个随时随地都能舒心阅读的书房。只要你抓住了设计理念,了解空间格局的整合,敢用创意去改变,就能打造出你的新概念书房。
郑州晚报记者
唐善普 文/图



改造方案 1 贴上情感标签 淡化书房实际功能

空间解读:事实上,大多数的书房功能已不再是过去那样,将阅读墙还停留于功能表现的设计,阅读区的书房也早已延伸并被贴上了阅读、会客、休闲等功能标签,获得灵感、立体化的视觉表现、细腻的饰面及带有温度的情感,这才是人们想在专设书房时所追求的效应。

案例A:呼吸在自然的声调里

架子上的一本乐谱、沙发上横放一把小提琴、书柜上一幅读书图,映衬着小小的书房浓浓的书生气。房主通过房间这些元素和其功能的变化,淡化了阅读的功能特征,让原本单一的书房,在一瞬间充当了多功能空间。

读书累了或拉一会小提琴,或临窗驻足,欣赏窗外别样的风景。其实,这些都是越来越紧张、压力愈大的生存空间里,在小小的书房里找一片属于自己的小天地。这种境界这种自由,生活在大都市水泥森林里的人们,已有多久没有享受到这种恬然自得的乐趣了?

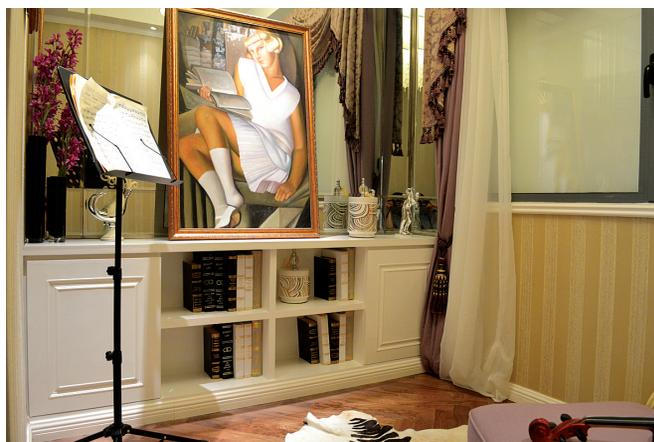
木地板,木柜,艳丽盛开的花,几株绿色盆栽,亲近自然,整个设计,让人呼吸在自然的声调里,拥有一方属于自己的小天地。

案例B:营造一种意境一种心情

一张小木方桌,四个小碎花铺垫,一幅看似凌乱的抽象挂画,对面满柜的图书。淡淡的小白花、两军对垒的棋盘、各式小巧的摆件……白色为主色调,与方桌形成色泽对比,衬托出书房质朴的视觉效果。除却了奢华、摒弃了虚荣,却添了雅致与古朴。这就足够了。

其实,大多时候,人们所要的是书房里那满室里环绕的书香,吸纳间仿佛正在与大师对话,正在周游世界。书房更多体现的是一种意境,一种心情,一种感觉。

设计时,在光的处理上,依下至上递进强、渐强、渐弱的关系,营造出层次感丰富、温暖的氛围。整个书室简洁明快而不简陋,中外文化自然的交融却无格格不入的感觉。



TOP点评:功能与休闲、实和虚的对比,一部分敞开一部分闭合书柜的关联结构,无不从多角度体验它变化出更多的可能性,由此,书房的装饰空间的作用也得到了强化。书架配套使用的家具和配饰,突出了材质的亲和特点,也平衡着视觉上的单调感。

采集地:秦岭路与五龙口南路交叉口向北300米路西华强城市广场



TOP点评:日式房间里独有的可左右自由拉动的拉门,日式风格尽显眼底,绘出了一道独特景观,把一幅颇具魅力的民族风俗画卷展现在世人面前。

采集地:秦岭路与五龙口南路交叉口向北300米路西华强城市广场

案例A: 品尝经典的意味

实木书柜,沉沉的深色占据了整个一面墙,一方嵌着大理石的书桌,更增添了书房沉甸甸的感觉。红色的木地板,一块与大理石桌面色调相近的地毯,色彩虽多却不凌乱,反而给人以视觉的愉悦。兼具古典元素和现代设计

的书柜和书桌上的配饰,以丰富的配搭手法和视觉语言,增添了书房里色彩的和谐。

墙壁上不规则的壁纸画、规律的书的摆放,个性化的台灯和马型书档,手形的装饰品,借助这个阅读墙和书桌,呼应出主人健康的生活方式。

TOP点评:漆搭配原木质感的层架,从视觉到触感迎合了品质化的审美诉求。便捷和简化的功能设计、视觉节奏稳固而又不乏变化。简欧风的墙线处理和稳重的阅读墙组合在一起制造出广度与透视感,优雅气质呼之欲出。

样板房采集地:郑州金水路南阳路南500米华润悦府

改造方案 2 “造”出书房的视觉兴奋点

空间解读:归纳不同的主题,将书和陈设物分类陈设,在形状、尺寸、色彩上突出变化,就算是新瓶装旧酒,也能制造出不同的感觉来。

案例B:为书房空间造景

很简单的一个小书房。一个沙发,一块小毛毯铺在房间的中心地面上,小而巧的玻璃书柜,右侧一个小书桌。

开放式的空间布局,是最彻底地改善阅读质量和消除阅读压力的好办法。这同时也是房主在设计时,刻意制造的视觉兴奋点。把阅读墙作为空间过渡的联系体,用以衔接生活不同的侧重面,这种立体感觉,甚至不输于额外的独

立的一个空间在你的情绪上所能起到的催化作用。

受空间限制,小小的书房看似流于平淡,但透明的玻璃书柜,恰恰是其特色,相当于凭空造了一处景。

如果担心用书制造的风景区象太单一,墙壁上还可挂一幅相框、房间放一小盆栽,书柜里放些烛台这些小零碎,相信“陋室”的格调就会马上大变样。



TOP点评:通过脸谱的形象视觉上的高低差,创造出有意为之的个性版本。错落的美感,在这个空间,如果不在造型和材质上做文章,可能很难突出个性特色,也就显示不出“造”景的功效了。

样板房采集地:秦岭路与五龙口南路交叉口向北300米路西华强城市广场