

21日,由中国舞蹈家协会、郑州市委宣传部主办的首届中国(郑州)国际街舞大赛在河南省体育馆圆满落幕。此次大赛是国内唯一一个由中舞协牵头主办,覆盖少儿及成人的专业性街舞赛事。来自11个国家和地区,全国27个省、直辖市的2000余名选手参加了比赛。

经过3天激烈角逐,单人斗舞、团体斗舞、团体齐舞3个竞赛大项、11个组别和城市精英邀请赛最终决出了12个金奖、12个银奖、21个铜奖。我市选手成绩不俗,个人摘得3金3银8铜,团体获得3金、1银、2铜及青少年组最佳表演奖、最佳服装创意奖等5个“最佳”。

中国舞蹈家协会副主席、分党组书记冯双白,秘书长罗斌,中国创意研究院院长陈放,中国舞蹈家协会街舞委员会常务副主任兼秘书长夏锐、副秘书长邢狄曦,郑州市委常委、宣传部长王哲观看比赛并颁奖。 郑州晚报记者 尚新娇/文 白韬/图



首届中国国际街舞大赛在郑圆满落幕 标志着郑州街舞正式与国际接轨 舞者大炫舞技 观者大开眼界



郑州选手成绩不俗,满载而归

记者从现场获悉,此次大赛共吸引11个国家和地区的2000多名选手参赛,竞争异常激烈。最终,云南的黄子豪、大连的阿伟分别获得单人斗舞Locking舞种青少年组、成人组金奖;郑州的郭丁宁、北京的CatchB分别获得单人斗舞Hiphop舞种青少年组、成人组金奖;郑州的袁国钦、美国的Sweep分别获得单人斗舞Popping舞种青少年组、成人组金奖;郑州的郭伟龙、广州的细超分别获得单人斗舞Breaking舞种青少年组、成人组金奖。

获得团体斗舞混龄组金奖的是由上海、北京、郑州舞者组成的上海evolution组合;获得青少年组、成人组团队金奖的分别是郑州的B-boy&B-girl团队、popping-ology团队。

在总决赛暨颁奖仪式前,大赛压轴大戏——城市精英邀请赛21日下午激情上演,来自北京、西安、上海、广州、香港及东道主郑州等6座城市的顶尖街舞高手同台炫舞竞技。最终,郑州街舞精英折桂。

标志着郑州街舞正式与国际接轨

“郑州选手在这次比赛中创造了多项纪录,令人非常满意。这次大赛的裁判和选手遍布10多个国家和地区,说明郑州街舞正在逐步扩大国内外的影响力,吸引国外选手来参加,使这种正规、专业、大型的比赛得到更多人的关注。同时,也使更多街舞爱好者成为学习者,使学习者成为传播者,总的来说,这次国际赛事对郑州街舞文化是一个极大的推动。”河南省嘻哈街舞培训中心总经理杨芳在采访中说,少儿街舞一直是郑州街舞的优势,在全国赛事上,郑州少儿街舞可以说是所向披靡,连连斩获大奖。这次大赛同样如此,郑州的青少年组共获得17个奖项,远高于成人组的选

手。这说明郑州街舞后继有人,后继喜人。

记者了解到,一些街舞组合来自五湖四海。获金奖的上海Evolution混龄组的成员分别来自郑州、上海和台湾。29岁的郑州小伙子吴文来自郑州,他说,自己在这个团队跳了10年了,共同的街舞爱好,将他们从祖国各地吸引到了一起。

谈到本次大赛,中国街舞发起人、多届CCTV动感地带街舞大赛裁判、河南省嘻哈街舞培训中心校长吕龙表示,这是郑州乃至全国最大规模的街舞比赛,这次比赛标志着郑州街舞正式与国际接轨,对郑州街舞的带动作用不可估量。

奉上一道国际水准的视觉盛宴

风车、头旋、倒立、弹跳、武术的空翻、波浪形舞动……五花八门、创意十足的街舞动作让观众大开眼界,意犹未尽。

作为本次大赛的一个亮点,最后一天进行的城市精英邀请赛将整个赛事推向高潮。北京、西安、上海、广州、香港及东道主郑州等六城市派出的街舞顶尖高手,在激情对决中不分你我,精彩纷呈。

三队选手中,郑州选手们的表现尤其出众,郑州代表队街舞中的少林功夫元素勾起全场观众的尖叫,讲述的车祸故事也极具创意,他们的表现使

得全场掌声不断,最终折桂。

大腕裁判SUGA POP、PUZZLES、J-BLACK等一直是观众和媒体锁定的目标,在决赛前他们的闪亮登台得以让粉丝们大饱眼福,如愿以偿。

美国当红歌星珍妮·杰克逊、麦当娜、亚瑟小子的舞蹈老师,世界Hiphop文化的鼻祖级人物MR WIGGLES,日本的Acky、加拿大华裔Puzzles等在颁奖仪式上为观众一一奉上了经典的顶级表演。短短的几十分钟,这些明星裁判为绿城市民奉献上了一道丰盛的国际水准的视觉盛宴。

希冀创造 世界街舞品牌

中国舞蹈家协会副主席、分党组书记冯双白在颁奖仪式结束后接受了采访。他说,首届中国国际街舞大赛在郑州举办得非常成功,呈现出了较高的水平。“中原文化源远流长,如何走入时代,融入时尚的元素,街舞就是很好的平台。”冯双白认为,郑州街舞在全国领先,又有着很好的运作机制和教育系统,青少年舞者呈现的风格也很准确,有政府部门的大力支持,郑州有望成为街舞运动的中心。

“在当下这个网络时代,青少年怎么能够组织起来,用他们自己喜欢的方式传递青春正能量,这是一个很大的课题。街舞是一个很好的平台,孩子们很喜欢,能够起到美育和身心健康发展的积极作用。加上政府的主导力量,只要郑州这个国际大赛继续积极举办下去,一定能够成为全世界的知名品牌。”

永久落户 产业平台巨大

围绕街舞存在的文化产业在国外不少发达地区已经形成了完整而效益巨大的产业链,街舞培训、街舞服装、街舞选秀……郑州在这方面有着巨大的发展空间,蓄势待发。

记者了解到,郑州自1998年开始兴起街舞文化,截至去年年底,郑州街舞爱好者已经超过30万人,人数在全国位列前茅。同时在街舞培训、衍生品销售、媒体演出等方面都在全国占有明显优势。

“就这次国际街舞大赛而言,众多选手和观众在郑州的吃、住、行、游、购、娱等一系列消费活动,将促进街舞文化相关产业的发展。”金水区委宣传部副部长尤谊表示,下一步他们还将作为大赛承办方,与国内街舞界进行更加广泛的接触,进一步提升“国际街舞大赛”的含金量。

中国国际街舞大赛这个文化品牌永久落户郑州,使得郑州街舞吸纳八方精英,影响力辐射海内外,无疑为郑州文化筑巢引凤,打造了一个文化方面的国际“港区”,更好地与国际接轨。