



炫彩街舞

中国舞协分党组书记：

宽松的T恤、鸭舌帽、各种彩色奇异的发型，这些自由而凸现个性的装扮，让人们感受到街舞文化的“潮袭”。19日~21日，国际街舞大赛正值中秋节小长假，3天紧张而激烈的赛事舞动全城，掀起一股劲爆的街舞风。

选手们来自世界各地，共同的街舞爱好将他们凝聚在一起，街舞是他们相识、交流的最佳语言，一个眼神，一个动作，都使对方心领神会。通过郑州搭建的这个街舞大舞台，参赛选手不但实现了挑战自我、追逐梦想的愿望，互相之间也得以以舞会友，共享街舞带来的快乐。而街舞也让更多人领略了郑州的时尚魅力，它必将打造成为郑州的城市文化新名片。

“虽然我不懂街舞，但也看得饶有兴趣，他们似乎在讲述一个故事，或是在演一个情景剧。”一位中年妇女这样告诉记者。

■街舞比赛这3天

城市精英赛 郑州拿冠军

9月19日 裁判跟着音乐一起舞

9月19日上午9时30分，伴随着激越奔放的街舞配乐，“单人斗舞项目少儿组各舞种海选”开始，正式拉开了本次大赛的序幕。省体育馆内场执裁的是少儿组Popping的比赛，看着小选手们在舞台上的表演，坐在场下的裁判SUGA POP不住地点头。尽管天气炎热，汗水已经浸透衣衫，但SUGA POP依旧非常认真地观看每个小选手的表演，在成绩单上写上自己的评价。黑人裁判ALIEN NESS更是全身心地投入到音乐中，跟随着旋律自由晃动着身体。

9月20日 10个“少林小子”引爆全场

9月20日，顺利晋级的选手转战省体育馆内场。绚丽的舞台灯光配上激情的音乐，再加上高水平的参赛选手，使得第二天的比赛更具视觉冲击力。

在众多的参赛团体中，一支由10个“少林小子”组成的团体分外引人注目。这群孩子来自登封少林武僧团培训基地，最小的7岁，最大的13岁，这次参赛舞蹈为《武之舞》，与大多数参赛节目不同的是，节目融入了很多少林武术的元素，主要突出爆发力，给观众带来与众不同的感受。

9月21日 城市精英赛，郑州折桂

9月21日，街舞大赛的重头戏之一“城市精英对抗赛”在观众的强烈呼声中劲爆“开战”，来自北京、西安、郑州、上海、广州、香港六大城市精英选手为观众带来精彩绝伦的高水准表演。伴随着狂野热情的音乐，选手们忘我地舞动着，时而如蛇般灵活扭动，时而如火山般奋力爆发，时而如风车般自由旋转。最终，北京、郑州、广州三地的代表队以精彩的表演征服评委，挺进决赛。三队选手中，郑州选手们的表现尤其出众，除了展现出高难度的街舞动作之外，也向观众们展示了默契的团队配合能力，他们的表现引得观众们喝彩声连连，掌声不断，最终郑州代表队夺冠。

“压轴大戏”的高潮是本次大赛的大腕裁判SUGA POP、PUZZLES、J-BLACK等的街舞秀。美国当红歌星珍妮·杰克逊、麦当娜、亚瑟小子的舞蹈老师，世界Hip-hop文化的鼻祖级人物MR WIGGLES，在颁奖晚会上技惊四座的华丽表演，为绿城市民奉献上了一道精美的视觉盛宴。

郑州晚报记者 苏瑜



精彩的街舞比赛现场。郑州晚报记者 白韬 图

■嘉宾点评

中国舞蹈家协会分党组书记冯双白： 创造具有中原特质的街舞文化

“这次大赛无论是成人组，还是青少年组都呈现出很好的水平，举办得非常成功。从国际上请来的评委水准也很高，非常公正。选手们相互间讲风度讲礼貌，在一种紧张而又不失友好的气氛中进行，参赛的气氛非常好，成绩非常喜人！”首届中国（郑州）国际街舞大赛圆满落幕，中国舞蹈家协会分党组书记、大赛组委会主任冯双白接受了记者采访，他说，很高兴看到郑州市委、市政府对国际街舞大赛这一文化品牌的重视，相信郑州方面照此下去，抓住契机，在街舞这个大好的平台上，会打造出一个真正的国际品牌。

谈起郑州街舞，冯双白不

吝溢美之词，“郑州街舞在全国有一定地位，又有着很好的运作机制，有一定的教育系统，还有严格的训练安排，青少年舞者呈现的风格也很好，通过这次大赛，表明郑州依然是全国街舞的中心。”

国际街舞大赛这个文化品牌落户郑州，郑州如何发挥优势，如何进一步发展？冯双白表示，街舞是时尚青春的，而中原文化代表着古老厚重，如何走入新的时代，融入时尚新鲜的元素？街舞就是一个很好的形式和平台。

“中原文化源远流长，希望郑州人能推出自己的街舞大师，拥有自己独特的音乐，创造出自己的风格。”

中国舞蹈家协会秘书长罗斌： 沿着国际赛事的路子走下去

“郑州的街舞比赛办得非常非常有气氛，非常受百姓喜爱。”中国舞蹈家协会秘书长罗斌对郑州举办这场赛事非常赞赏，“去年我来郑州观看了全国少儿街舞展演，今年，我再次来到郑州参与了首届中国（郑州）国际街舞大赛，感觉特别好。”

“今年这场街舞大赛已经上升到了国际的范畴，非常了不起，如此大的规模不仅在郑州前所未有的，在全国也是首屈一指的，这表明郑州的街舞正在走向成熟。”罗斌表示，“这个大赛平台搭得好，中国舞协支持这样一个平台，希望将来这

个平台越来越有潜力，形成品牌，向世界更广阔的范围推广中国的街舞。”

对于中国国际街舞大赛永久落户郑州，罗斌表示：“郑州选择了举办国际大赛这样的方式，那就要沿着这条路继续走下去。我希望未来郑州能成为中国乃至世界的街舞中心。”

“这两年多次来郑、两度参与郑州的街舞大赛，真正感受到了街舞文化的影响力，这说明郑州在文化产业战略上的视野，我相信街舞在郑州会越来越好。”罗斌说。

郑州晚报记者 尚新娇