



北京时间23日上午8时,第65届艾美奖颁奖典礼在美国洛杉矶诺基亚剧院拉开帷幕。《绝命毒师》击败夺奖大热门《纸牌屋》,斩获剧情类最佳剧集奖。而《权力的游戏》《唐顿庄园》和《广告狂人》等热门剧集全程陪跑,颗粒无收。转战电视圈的大导演大卫·芬奇凭借《纸牌屋》拿下剧集类最佳导演,《新闻编辑室》的杰夫·丹尼尔斯和《国土安全》的克莱尔·丹尼斯分获剧集类最佳男、女主角,“谢耳朵”吉姆·帕森斯则第三次登上喜剧类视帝宝座。



第65届艾美奖颁奖 “新闻主播”意外称帝 “疯狂特工”二度封后 “谢耳朵”第三次登上喜剧类视帝宝座

这居然是《绝命毒师》第一次获最佳剧集!

今年艾美奖获12项提名的《绝命毒师》,自开播以来共获42项提名,该剧凭借评分网站Metacritic上的99分好评(满分100分),以“世界上最高评分电视剧”之誉被编进2014年吉尼斯世界纪录大全。但,这是

《绝命毒师》第一次获最佳剧集,对于《绝命毒师》来说,这个最佳剧集的奖项来得有点晚,但又来得相当及时。因为这部广受好评的神剧已经走进最终季,即将于9月29日收官。如此一来,《绝命毒师》集齐艾美奖最佳剧

集、最佳男主角(3次)、最佳男配角(2次)、最佳女主角、最佳单镜头剪辑(2次)。不管这部剧的结局会否令粉丝满意,但对于剧组来说,用5年时间等来艾美奖的肯定,并被评为“众望所归”,已是最大圆满。

连丹尼尔斯也不确定自己这么走运拿视帝!

《新闻编辑室》老将杰夫·丹尼尔斯杀出,爆冷拿下剧情类最佳男主角,首次提名该奖便得奖,连他自己也颇感意外:“我靠!我可

是没啥得奖的运气!”丹尼尔斯此言可并非谦虚,在此前的预测中,胜算着不大。第一次入围的他,前有上届视帝、《国土安全》的戴米恩·刘易斯,后又有呼声甚高的《绝命毒师》“老白”以

及本就是影帝级的《纸牌屋》主演凯文·史派西。不少网友对丹尼尔斯的获奖表示不满,认为“老白”和史派西的演技“超过他万倍”,甚至有网友认为艾美奖是出于平衡考虑。



65岁的艾美第一次给了网络剧一个肯定

网络剧《纸牌屋》的导演大卫·芬奇将剧情类最佳导演奖收归囊中,算是艾美奖对网络电视平台Netflix挑战传统电视播出模式的小

幅度肯定。此前《纸牌屋》被认定是最佳剧集和主要表演奖项的最有潜力争夺者。外媒称《纸牌屋》如若获奖,将为电视行业树立起新的丰碑,同时传统电视命运将岌岌可危。而艾美奖并未将步子迈得太大,而是保守地给《纸牌屋》一个甜头,大有浅尝辄止,继续坐观其变的意味。不过《纽约每日新闻》评论认为,大卫·芬奇这个剧情类最佳导演奖得的也太容易,他只导演了一集《纸牌屋》就得了如此重

磅的奖项。

吉姆·帕森斯凭借《生活大爆炸》中“谢耳朵”一角将喜剧类最佳男主角收归囊中,这是他继2010、2011年之后第三次凭“谢耳朵”摘得喜剧第一男星桂冠。获奖感言中,现年40岁的吉姆坦言自己非常幸运,还特别感谢了“世界上他最爱的人”——男朋友托德·斯皮瓦克。《国土安全》中的“疯狂特工”克莱尔·丹尼斯第二次捧得剧情类最佳女主角。南都供稿

艾美奖获奖主要名单

剧情类主要奖项

最佳剧集 《绝命毒师》
最佳男主角 杰夫·丹尼尔斯《新闻编辑室》
最佳女主角 克莱尔·丹尼斯《国土安全》
最佳男配角 鲍比·坎纳瓦尔《大西洋帝国》

最佳女配角 安娜·冈《绝命毒师》
最佳导演 大卫·芬奇《纸牌屋》
最佳剧本 亨利·博梅尔《国土安全》
最佳选角 《纸牌屋》

喜剧类主要奖项

最佳剧集 《摩登家庭》
最佳男主角 吉姆·帕森斯《生活大爆炸》
最佳女主角 朱莉·路易斯-德瑞弗斯《二当家》
最佳男配角 托尼·海尔《二当家》

最佳女配角 梅里特·韦弗《护士当家》
最佳导演 盖尔·马库索《摩登家庭》
最佳剧本 蒂娜·菲、特雷西·惠格费尔德《我为喜剧狂》
最佳选角 《我为喜剧狂》