

# 娱乐 | 观娱

## 那些需要很多很多爱的女子

为纪念恩师梅艳芳逝世十周年,何韵诗将推出一张翻唱梅姐经典金曲的唱片,当作交给师傅的一份功课。其中,最令何韵诗爱不释手的梅姐的《似是故人来》,她将这首歌选作第一首派台歌,还邀得与梅姐渊源颇深的关锦鹏(《胭脂扣》导演)执导MV,制作费更高达6位数!何韵诗说:“阿关(关锦鹏)不仅免费帮我拍MV,还亲自找来张叔平帮手,阿叔(张叔平)也没有收人工。”MV还将于9月30日在香港举行首映礼。南都供稿



### 永不过时的亦舒女星

亦舒年轻时做过记者,才女评美女,灵气逼人。早年她写过尤敏、何莉莉、林青霞、钟楚红、陈冲,当然还有侄子的女人周慧敏。师太勾勒女明星,三言两语都是经典。

作为小说家,亦舒当然会把见过的佳人写入故事。《印度墨》原型是刚出道的美少女李嘉欣,《圆舞》里的周承钰原型是名模周天娜。《玫瑰的故事》影射章小蕙,而章小蕙两个孩子小名为“毛豆和眉豆”,一看便出自亦舒小说。

昨天是亦舒67岁生日,人生向黄昏。可她写过的故事,说过的话,没有在这个时代落伍,依旧掷地有声。金句的价值在于穿越时空。例如《喜宝》名言:“我不介意出卖我的青春,青春不卖也是会过的。”“我要爱,很多很多的爱,如果没有,那就很多很多的钱……”改都不必改,直接可以套用在梁洛施身上。而这部小说1988年被拍成电影公映时,梁洛施才刚呱呱坠地。

又比如《她的二三事》里那个“伏贞贞”:“在好莱坞恢复本名伏

征,意思是征服西方”,“跟了几个外国人,她完全变成老外最爱的肉感华女:皮肤晒得黑黑,额角堆油”。你觉得代入的是哪个女明星呢?有人想到章子怡。黎姿曾被认为适合演亦舒的《我们不是天使》,因皆是“陋室明娟”。多年后人们又惊奇地发现,嫁给瘸腿富商、一胎接一胎生孩子的黎姿,更像亦舒另一本小说《花解语》。

如果可能,还希望在亦舒的文章里看到更多。不知道师太怎么看待王菲的离婚秀,评点那句“你却

注定是一个传奇”。记得她早在那本《她比烟花寂寞》描摹过传奇已成灰烬的女星。女人的传奇,只怕师太看得太多,写得太多。

师太的故事不老,因为金钱、爱情、欲望仍被世间孜孜以求,连带苦难、窘迫、不甘、虚荣……这些也统统还在风口浪尖折腾。一代又一代,鲜肉变成肉,小鲜肉又冒出来,女人们走过的路差相仿佛。这就好像一座精致的旋转扶梯,时间一圈圈地绕了上去,可兜兜转转却发现还是一场轮回。指间沙



9月24日,香港。Angelababy接受专访,与赵又廷玩近距离对视甜蜜。



9月24日,麦莉·塞勒斯双手遮胸登上《滚石》杂志封面。



做一个女人要做得像一幅画,不要做一件衣裳,被男人试完了又试,却没人买,试残了旧了,五折抛售还有困难。——《喜宝》



9月18日,法国巴黎。众模特参加维多利亚的秘密写真拍摄。



两个人在一起生活,岂是一项艺术,简直是修万里长城,艰苦的工程。——《玫瑰的故事》

近日,吴镇宇为《时尚芭莎》纪念特辑拍摄的大片曝光,与张嘉倪演绎爱情故事。