## 好声音选不出"吴莫愁",快男选不出男版"李宇春"

## 2013, 选秀为什么选不出人?

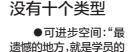


选秀节目进击10年,今年的炮火尤其猛烈,但在轮番轰炸后,却没有突出的话题和选手能一统天下。 选秀节目名利双收的同时,它也面临困境——模式如何升级,节目如何爬升,声音还能好多久?面对各

自的困难和隐含的危机,各选秀节目有何进击之法?近日,《中国好声音》宣传总监陆伟、《中国梦之声》联合总导演戴钟伟、《快乐男声》节目总监制龙丹妮分别接受记者采访,畅谈各节目收官总结及新一季进步策略。

获神剪辑技能

跳跃前进五步



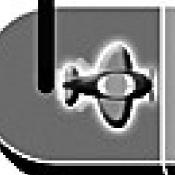
音乐素养还需要加强" 《中国梦之声》节目 模式来自于有欧美选秀 节目"活化石"之称的 《美国偶像》。在"梦之 声"的六强中,有坚持民 族音乐的央吉玛,有中英 混血的James,有唱跳的艾 菲……都是丰富多彩的人 物,没有同样的面孔。其 实在前期找人时,节目组曾 经充满焦虑:"我们是没有 退路的。这个节目在美国 是'真人秀之王',在中国 市场应该有很大的潜力, 但能不能找到人是节目的 关键。如果找不到百姓 想要的人,节目就几乎 没有吸引力。

"今年我们比较幸 运,没有给自己设包袱, 没有想着要超越什么 人,没有让自己找得很片 面。"但戴钟伟表示,今年 "梦之声"在找人方面最 令人遗憾的地方,就是学 员的音乐素养还需要加 强,"以往的偶像类节目, 大家会觉得外形和风格比 较重要,但梦之声和国际 同类节目相比,可能由于 国情不同吧,学员本身的 能力还是要加强。整体上 我们做得不错,但在呈现 多样性上,同台竞争的十 个人,却没有十个类型。

@梦之声自测:在呈现多样性上,同台竞争的十个人,却

●求进步方案:"要 么找最好的人,要么找 最差的人,要么找最有 特点的人"

要解决这个问题, 戴钟伟认为,方法只有 一个,那就是延续第一 季的成功经验,继续不 给自己画蓝图,弯下腰去 找的"基层群众路线", "模式找人只写三句话:要 么找最好的人,要么找最 差的人,要么找最有特点 的人。"戴钟伟表示,未来 节目组亟须提高的,还是 对选手音乐素养的观察, "在挖掘人才方面还需要 多一些视角。"在戴钟伟 看来,"梦之声"明年的 主力选手,应该是90后 的年轻人,"现在的年轻 人不会盲从,他们选择 参加的节目,不是看收 视或影响力,而是对音 乐和人的态度"。



Step 1

行货易找,尖货难寻:

"李宇春"、"吴莫愁"们为 什么都不在服务区

@好声音自测:没有足够亮眼的 人物,没有达到我们预先的设想

●可进步空间:"你的学员只是比别人实力强一点······这远远不够"

《中国好声音》第二季的播出并没有收获更多的褒扬,比如观众评价"能记住的学员太少"、"草根逆袭变回锅肉专场",连导师那英也在发布会上失望地表示选秀节目太多,分流了有性格的优秀学员,"我很期待吴莫愁那种另类的声音,但是很少"。

在"好声音"宣传总监陆伟看来,第二季"好声音"原本想做的不是一档大众化音乐节目,而是挖掘小众音乐类型。在第一季成功的基础上,制作单位更不满足于仅仅单纯地迎合音乐产业的需求,而是希望引领市场、填补空白。

"我们不想只是每年选些会唱歌的人,歌唱完就结束了。全国歌唱节目那么多,你的学员只是比别人实力强一点……这远远不够。我们希望平台和音乐能够良性循环。"刘欢说,希望像国外的音乐排行榜上有各种各样的音乐:流行、乡村、古典、爵士、灵魂……但中国现在所有的音乐网站所有歌混在一起,这也导致了音乐产业的面目模糊。节目组坚持"在这一季包括下一季,会更强调音乐的多元化,包括大众和小众的"。

●求进步方案:花更多时间 找人,已经在为明年好声音找人 做打算

第一季"好声音"找人花了3个月,第二季找人花了半年,第三季还没开始,节目组已经在考虑找人的问题。第二季节目收视高开高走,其中收视曲线的某项变化,更让节目组看到了找人的一线曙光。

陆伟认为,"好声音"在小众音 乐类型方面的努力和影响力,将会 带动新的、区别于大众音乐的浪 潮,会带着观众和正在学习音乐 的人,向着某种音乐风格靠拢。

陆伟表示,第三季节目组已 经开始在想需要在哪些音乐类型 上再下功夫,而寻找学员的工作 也会变得更长。



从未改变过的东西"。 龙丹妮说:"今年的 快男其实更关注的是对 90 后生活的一种塑 造,我们更希望看到

友,"这是我们10年来

一张白纸的成长性,看到空间的希望,而不是约定俗成的既有的那些实力的东西。"

@快男自测:关注的是对90后的塑

## ●求进步方案:通过一集一集的故事去表现"成长"

龙丹妮说,"快男" 其实是希望通过这些小朋友不断的成长,一集 一集的故事,让更多年 长的人去关注这一代年 轻人的世界,关注他们 的内心,跟他们一起去 校长,"我们不会一开始 就用强制性的方式去吸 引观众"。**南都供稿** 



华晨宇,

◆那英在"好声音"第三季发布会 上失望地表示:"我很期待吴莫秘 那种另类的声音,但是很少。"