

日剧《猫侍》:对于猫奴而言 一日为受 终身为受

事实上,对这部电视剧精准锁定的有效受众——喵星人的脑残粉而言,推荐评语只需要写一个字:猫。

导演: 渡边武 / 山口义高
主演: 北村一辉 / 平田薰
首播: 2013-10-01(日本)



A 在凶残的全民卖萌年代 扑克脸武士又杀出了一条苦大仇深式的卖萌路线

日本古装时代剧背景下,北村一辉饰演的武士斑目久太郎,空有一身剑术却没有明主赏识,独在异乡穷困潦倒时,接受了一项重金任务——杀死一只猫。对方担心是猫妖作怪,证据仅仅是因为主人爱这只猫爱到不正常。当然,他非但没有杀掉猫还与它产生了惺惺相惜的磁场共鸣,在与猫的共同生活中,重新回忆起成为一个武士的初心,比如弱者的正义;以及认识到世界上最重要的东西,比如家人。有人说完最大感触就是,这猫原先的主人实在是太可怜了,除了全心全意爱猫,他也没做错什么。大概这就是所谓的“你爱我对我好难道我就必须也要爱你吗”。

故事其实很简单,但治愈系就是要用这种最简单粗暴的方式直戳萌点,长相颇似瘦身版猫叔的白猫王之丞,功力深厚,足以写本《论一只美猫傲娇猫无辜猫淡定猫的自我修养》。在它面前,硬汉身女王心的北村一辉完全就是一小受。而习惯以与外貌反差的搞笑方式出现的北村大叔无疑也是该剧的最大看点之一,当他顶着一张大义凛然的苦瓜脸去除妖,然后一路在心里默唱着儿歌为自己壮胆时,分明已化身成一只外强中干的别扭猫。在凶残的全民卖萌时代,他又杀出了一条苦大仇深式的卖萌路线。很想拍拍他的肩膀:叔,您辛苦了。

B 作为一部非大格局大制作的剧 备受关注是因为切中的是喵星人的全宇宙影响力

该剧其实是明年春天将公映的同名电影《猫侍》的先行预热,不知该说这电视剧拍得好经济,还是该夸奖这电影宣传好大手笔,为了宣传一部电影,先拍了一部电视剧。但电影背景充分提升了它的质感,画面完全是新海诚级别的高饱和度和色彩,山神庙的翠绿得能滴出水,随便一截屏都是一张明信片。配乐也相当有趣,有种怀旧的戏说武侠feel,想起《日月神剑》《僵尸道长》什么的。
《猫侍》的官方Facebook账号里公布了第一男主——王之丞的扮演者,其实一共有三只白猫,第一主演叫海鳗,14岁,然后是4岁的小樱,最后是15岁的小樱,它主要负责的演技部分是睡觉。对了,并且这三只猫,它们都是母的。所以,再争论它到底是不是猫叔的同学,都乖乖面壁去吧。

作为一部不是大格局大制作明星簇拥的电视剧,一开播就引发极大关注,切中的是喵星人的全宇宙影响力。就连最新一集的《破产姐妹》都在玩喵星人的梗,身为真流氓女汉子的Max一看到流浪猫,都两眼放光,嘟嘴撒娇:“Kitty Kitty Kitty”,这像话吗?可是,Max说,它可是一只会说“hello”的猫啊。忠实的粉丝们毫不吝啬地将诸如傲娇、女王范、不可直视、逆天等高贵冷艳系列全部加诸喵星人身上。事实上,他们中间至少有一半人,内心都暗暗深信,自己的灵魂本质就是一只猫;所以,以上这些褒义词,其实归根到底是在形容自己。但放弃抵抗吧,世界上的生物只分两类,一类是S,一类是M,由此制定出自然界最基础的规则,决定了不同物种之间的从属关系。对猫奴来说,一日为受,终身为受。南都供稿



暂停长姿势



- 亡父曾训诫我——
- 人欲强,借光阴!
- 好困……
- 如果勉强自己受了伤,不就本末倒置了。
- 容我再睡一下下。



赖床的正确思想斗争姿势



自觉“到碗里来”姿势



被卡住的胖子姿势

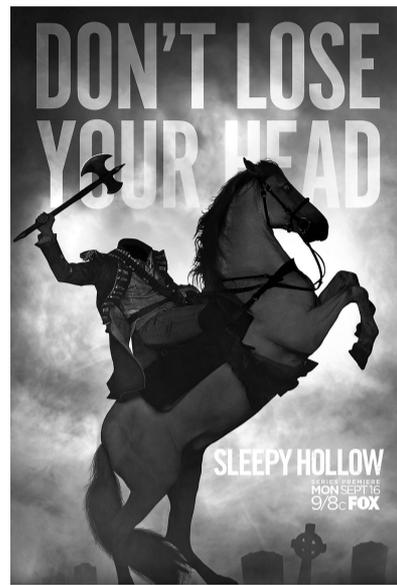


被说太丑后的愤怒姿势



被说太丑后的愤怒姿势

骑白马的不一定是王子,我懂!
但是,是拿机关枪的天启骑士?
《沉睡谷》,你这是几个意思!



小哥的伙伴让无头骑士趴下,小哥吐槽无头骑士听不到。全剧智商最高的就他了。

天启四骑士的梗美国佬真的是玩不腻了,被人类颠来倒去地胡乱编排,要我早从地狱里爬出来,一把火移平美国编剧协会。被温家兄弟剥皮拆骨的其中三个血槽还没充满,又要对付250年前穿越回来的呆萌牛津小帅哥,难怪首集,他们就派最机智的“死亡”打头阵,还无师自通了机关枪扫射技,都是带着满满的怨念回来的,什么妖魔鬼怪的尊严通通不要了,只求一个字,爽!这年头有点儿身份的人出门都得带秘书,打怪的人不开个人形外挂就是自贬身价。温彻斯特小丁丁有大天使坐镇,怪物猎人格林有狼人好兄弟,这边厢也不甘示弱,咱男巫的女巫老婆有深V!编剧没事就让男主和他美艳的老婆梦里相会,可你要想看点儿夫妻该做的事儿吧,就别想了。他老婆根本是他上司,每次出场只干一件事就是布置任务,指示还特模糊,根本就是老娘把话放这儿了,你给老娘看着办,办好了没奖金,办砸了给我卷铺盖回家。可我说大姐你费这么死劲从坟里爬出来,咱话能说清楚点儿吗?其实是虐你老公看着好玩的吧!

本来以为男主带个女巫,天启骑士带个死了活,活了随时再死的跑腿,也算是阴阳调和了。可是女主跟地死掉的上司爷爷来凑什么热闹!跟内地电影猫一样!人手一份皆大欢喜才开心吗?!这也算了,女主见到死在自己面前的爷爷头又回到了脖子上,难道没有一丝惊讶吗?不要这么轻易接受设定可以啊!真以为是打怪升级RPG啊!

当牛津教授从老婆坟里挖出颗头的时候,似乎这剧还可以拯救一下。起码中线伏笔是埋在这儿了,不会写到后面不晓得怎么收拾无头骑士。但当副舰长顶着条鸭脖从尸袋里钻出来的时候,一切都太迟了。人皮又不是橡胶!颈椎也不是弹簧啊!就是特效化妆师懒得化撕裂妆吧!怎么不去隔壁《特效化妆师大对决》招几个落选选手啊!头拧回来就更搞笑了,一脖子褶子这是要变身本尼迪克特·康伯巴奇吗?!知道《星际迷航》你被他抢了风头很不爽,也不用牺牲这么大,长大后我就成了你啊!再碰上长得跟BBC华生一模一样的路人,简直以为11月1日提前一个月来了,《神探夏洛克》第三季上线好吗!最后的最后,停尸间少了个人警察局少了辆车这么大事,你们怎么不管管啊?!这剧的够无耻之处还在于第一集,就借《圣经》之语,夸下七季的海口。就这个剧里死人全都能活过来的尿性,也许编剧死掉的智商有朝一日也会从泥地里原封不动地苏醒吧,但愿不要让观众花上七年来看见证。南都供稿