



贾斯汀红透20年 贾老板,正宗土豪金!



贾斯汀·布莱克之所以被称作“贾老板”，是因为他的的确确是个商人——经营着两家餐厅、一个龙舌兰酒品牌、一个服饰品牌，控股MySpace网、开办高尔夫球课程班……

然而他赖以成名的核心是他的演艺事业，贾斯汀一直致力于唱、跳、演多栖发展，甚至不惜在滑稽短片中扮丑装呆，毁形象博观众一乐，他是当代全能的娱乐天王。11岁从米老鼠俱乐部出道，到如今称霸演艺界，贾斯汀已在娱乐产业中摸爬滚打了20多年，尤其在当下娱乐作为快销品、用完即弃的年代，贾斯汀仍长盛不衰实属难得。“我32岁，还年轻，但是生命中的三分之二时光都花在了娱乐业。有些事能如你所愿，有些却不能。”

认知：众人皆醉我独醒

他参加的偶像男团 N Sync 红极一时，与披头士乐队当年的热度并驾齐驱，新潮少男偶像的称号让人沉迷，然而众人皆醉我独醒，贾斯汀有计划地退出了这个偶像男团。他把自己打造成衣冠楚楚的独唱歌手，一个谦逊却能关键时刻拿主意的人，就像他在影片《社交网络》所扮演的 Facebook 前总裁 Sean Parker 一样。他伙同滑稽音乐三人组 Lonely Island，客串《周六夜现场》的滑稽短片，模仿20世纪90年代纵欲过度的 R&B 歌星，贾斯汀摆脱了自己青葱少年的一面。

“过去的五六年，我不再那么为成败所困，人生到了这个阶段。”年过而立，贾斯汀似乎有着40岁人的

哲学感悟：“我一直对同龄的朋友们说，生活并非生于黑白。灰色地带才是把你变成成年人的地方。灰不溜秋的地方，那里蕴藏着生活。”

曾先后与布兰妮·卡梅隆·迪亚兹、珍妮·迪万、艾莉莎·米兰诺等女演员拍拖的贾斯汀，终于在2007年结识了杰西卡·贝尔 (Jessica Biel)，相恋5年后，两人在去年10月19日于意大利完婚。“我的家庭是放在首位、最重要的。关于家庭，这就是我最想说的。有那么一段时间，我意识到自己是多么想让生活接地气，所以就结婚了。”两人婚后并未急着造人，而是先为高尔夫球学童合作拍摄了纪录片《The Short Game》(短暂的游戏)。

音乐：今年音乐火力全开

贾斯汀生来名声大噪，他要做

的是探寻更真实和更持久的东西。他从艺的20年中，多少明星来来去去，以一种狂躁的速度火了又凉，大起大落。而贾斯汀保持热度的秘诀，就是远离那些亢奋一时的潮流。

“能回答出为什么这样做的事，才是你该做的事”，自2006年推出专辑《FutureSex/LoveSounds》(爱的未来式)，新作品时间间隔之长足以让人以为江郎才尽，为何7年后才推新作？贾斯汀说：“在我的职业生涯中第一次回答‘为什么’，因为我想这样做了。”

今年，他想做的事还包括推出续集专辑《The 20/20 Experience, 2 of 2》，这个大卖的“第二辑”在他看来是“第一辑”的“更火辣、更老练邪恶的姊妹篇”。贾斯汀故意挑起听众的听歌兴趣，说道：“想象你

只有16岁，‘第二辑’就是你当时所想的那个姑娘。‘第一辑’是玛丽莲·梦露，然后你遇到了她的姐姐‘第二辑’，她更加黑暗和邪恶的一面，正是让你魂牵梦萦的地方。”

电影：拍电影并不是在做无用功

今年贾斯汀参演的两部电影上映。一部是与本·阿弗莱克 (Ben Affleck) 合演的《Runner Runner》(逆转王牌)，另一部叫《Inside Llewyn Davis》(醉乡民谣)。自2007年起，贾斯汀将事业重心从音乐转向了电影，然而在影视圈打拼绝非像他在乐坛那样所向披靡。他正式拓展银幕事业后，参演的第一部电影《Edison》(黑色先遣队)恶评如潮。而在后来的《Alpha Dog》(阿尔法狗)和《The Open Road》(路路畅通)中，贾斯汀的表演逐渐得到认可，

《社交网络》中扮演 Facebook 前总裁 Sean Parker 一角更是锦上添花，这为他赢得了大热电影《Bad Teacher》(坏老师)和《Friends With Benefits》(朋友也上床)中的男一号角色。随后，贾斯汀与克林特·伊斯特伍德共同出演了《Trouble with the Curve》(曲线难题)一片。贾斯汀出道至今，大小角色及配音算在一起，共参与了20部影片。

“我希望人们能理解我拍电影并不是在做无用功。”贾斯汀知道他在电影上开拓新事业时，部分歌迷一万个不愿意，但他希望歌迷能理解，“对于拍电影，我是严肃认真的。你可能演好了某一部戏，但从影业无名小辈到能创下一番事业，这中间是段马拉松。需要一连串的优秀表演作为基础。” 南都供稿