

中国外交 X 明星

- 2013年4月 精通法语的尚雯婕在法国总统奥朗德访华国宴中献唱法文歌曲《香榭丽舍》，得到奥朗德的鼓励与肯定。
- 2011年5月 温家宝赴日本参加中日韩3国高峰会期间，会见了包括中居正广和木村拓哉等5人在内的日本组合SMAP，并希望他们用歌声播撒中日友谊的种子。
- 2010年 嫁入马来西亚的中国演员胡静，与老公朱兆祥受封拿汀和拿督(拿督，是对马来西亚名望者的一种尊称；拿汀，拿督妻子的称呼)。胡静是第一位中国籍艺人拿汀。
- 2008年 胡锦涛在韩国访问期间，接见《大长今》主演李英爱，记者问胡锦涛喜欢不喜欢看《大长今》时，他回答说：“因为工作忙，只看了一点点。”
- 2002年 中日邦交三十周年，江泽民接见日本摇滚乐队GLAY，并接受了其赠送的吉他。

我们都当过大使

- 成龙 联合国儿童基金会和联合国艾滋病规划署任命为国际亲善大使(2004年)。
- 章子怡 韩国2013年冬季特奥会全球形象大使。
- 周迅 联合国开发计划署首位中国亲善大使(2008年)。
- 郎朗 联合国儿童基金会最年轻的国际亲善大使(2004年)。
- 姚晨 联合国难民署中国区代言人(2010年)。
- 李连杰 “国际红十字会与红新月会联合会”第一位亲善大使(2010年)。
- 姚明 联合国环保项目任环保大使(2008年)。
- 李冰冰 联合国环境规划署首位亚裔国际亲善大使(2009年)。
- 王力宏 亚洲首位联合国青年大使(2002年)。
- 李宁 联合国世界粮食计划署(WFP)首位中国籍“反饥饿亲善大使”(2010年)。
- 巩俐 先后担任过联合国粮农大使、联合国教科文组织的爱心形象大使、联合国粮食开发署的粮食爱心大使，以及联合国环保总部的全球环保大使。

> 中国明星姚晨，作为联合国难民署代言人，走访难民营，让她身上有了一线明星天价代言的红利之外可遇不可求的人性光辉。



外国明星 X 外交

- 2011年8月20日 伊朗国家电视台称将会对非法入境的美国间谍嫌疑人判处8年有期徒刑。但在9月13日，伊朗总统艾哈迈迪·内贾德接受美国全国广播公司采访时表示，伊朗将在“两天内”释放这两名美国人。据路透社报道，奥斯卡影帝西恩·潘曾在这一事件中积极斡旋。
- 2000年 U2乐队的主唱波诺(Bono)参与并组织了“世界减债运动”。他与克林顿、布莱尔、安南、鲍威尔等人会面并进行游说，该运动帮助发展中国家免除了数十亿美元的欠款。《时代》把波诺评为2005年年度人物，称波诺为“使减轻穷国债务变得性感的摇滚歌手”。
- 1990年 美国前拳王穆罕默德·阿里在第一次海湾战争前夕访问伊拉克，以争取释放15名被扣押的美国人质。拳王的到访惊动了原不打算会见他的时任总统萨达姆。最后，萨达姆接见阿里，并同意释放美国人质。阿里因此受到广泛称赞。
- 2001年 安吉丽娜·朱莉担任联合国世界亲善大使，至今已超过10年，她发誓要为全世界数以百万计的难民贡献一份力量。朱莉表示，她非常尊重为难民工作付出心血的人，而通过联合国的难民公署，她可以实现愿望、与这些人并肩一起给予难民服务。
- 2010年11月 莱昂纳多·迪卡普里奥参加在圣彼得堡举办的保护老虎国际峰会，还为“世界野生动物组织”捐献了100万美元的善款。他获得时任俄罗斯总理普京的亲自接见，并被赞“男人中的汉子”。



1. 2010年11月，莱昂纳多获得时任俄罗斯总理普京的亲自接见，并被赞“男人中的汉子”。
2. 安吉丽娜·朱莉担任联合国世界亲善大使，至今已超过10年。
3. 10月4日，胡静以马来西亚拿汀身份出席习主席到访马来西亚访问午宴。(图片来自胡静微博)

那些唱起“我们是世界”的明星们

□ 伊娃

作为《人民日报》萌界代言的人民官微说：“在马来西亚华人举行的欢迎晚宴上，中国国家主席习近平提到，马来西亚歌手梁静茹在中国广为人知，被许多中国歌迷认为是中国人。国务院总理李克强访问泰国时说，《泰国》创造了中国国产电影最高票房纪录。我不是为这部片子做广告，我是为中泰友谊交往做广告。APEC第二十二次领导人会议开始前，印尼总统苏西洛拿起吉他，弹唱《生日歌》献给普京，各国政要也同声唱起了Happy birthday to you。领导人这样的表现你是不是没想到呢？外交关系中融入越来越多的娱乐性，你怎么看？”

记得1985年费城和伦敦先后上演的连续16小时摇滚音乐会，鲍勃·迪伦、布鲁斯·斯普林斯廷、麦当娜、皇后乐队、艾尔顿·约翰、迈克·杰克逊、U2……百名巨星共同演唱了一首歌《we are the world》，当娱乐明星的影响辐射到世界和国家关系中，其举重若轻的作用，令各国政坛加以重视。对梁静茹个人来说，中马亲近使者殊荣直接导致其上春晚的高概率；对政治家来说，话题和气氛瞬间走向轻松和愉悦，这是明星外交价值的柔软兑现。至于徐峰，尽管囿于下去吧，回到哪国哪国旅游旺，贸易火，感情深，一口闷。

大家都知道“真由美”中野良子是“中日友谊大使”，其实中日邦交正常化始于“芭蕾外交”。1955年日本松山芭蕾舞团把中国电影《白毛女》改编成芭蕾舞剧，在日本上演获得好评，并多次赴中国演出，开启芭蕾外交之门。1972年上海芭蕾舞团出访日本，访日期间，团长孙平化向大平正芳外相转达了周恩来总理对田中首相访华的邀请。田中首相接受邀请，希望通过访华，达到“有终之美”。1972年9月25日，田中角荣首相抵达北京。9月29日签订了《中日两国政府联合声明》，宣告中日正式恢复邦交。这就是媲美中美“乒乓外交”的中日“芭蕾外交”佳话。

奥黛丽·赫本为联合国儿童基金会工作，在埃塞俄比亚留下的照片让她的美丽远远超越蒂芬妮。中国的姚晨，作为联合国难民署代

言人，走访难民营，让她身上有了一线明星天价代言的红利之外可遇不可求的人性光辉。2010年，U2乐队的主唱波诺参与并组织了“世界减债运动”，他与克林顿、布莱尔、安南、鲍威尔等人会面并进行游说，该运动帮助发展中国家免除了数十亿美元的欠款。《时代》称波诺为“使减轻穷国债务变得性感的摇滚歌手”，摇滚歌手把穷国债务摇掉，摇滚的能量至此不再是“愤怒、号角、反抗、梦想和爱”这些标签能涵盖的。

电影明星外交比较失败的案例是9·11后，为化解愤怒和仇恨，美国电影代表访问伊朗，代表团成员包括《美国丽人》女主角安妮特·贝宁、《绝望主妇》女演员阿尔弗雷·伍达德、《追风筝的人》制片人威廉·霍伯格等知名电影人。此次被冠名“电影外交”的行动遭遇尴尬。伊朗电影顾问贾瓦德·沙马克达里代表官方表态称好莱坞电影“一再不恰当地”攻击和丑化伊朗。沙马克达里说，“只有当美国电影艺术和好莱坞为过去30年间侮辱和谴责伊朗道歉，伊朗电影界才会与他们正式会面。”可见，这个世界终究还不是娱乐明星的。真正碰到民族纠纷，国家仇恨，向好向善共识和意愿形成之前，影星亲善，时尚挂帅，歌星吟唱，芭蕾舞起舞这些在国际关系中的柔软剂和添加剂，都不能起到决定作用，还得国家实力和外交政策直接碰撞。因为明星和娱乐本身如果超越了体制和政党纲领，就不是外交，而是反外交了，这样的案例也不少。



中西合璧

首届德国电影节北京开幕 《铁皮鼓》导演率团访华

施隆多夫：姜文，我们是哥儿们！



首届德国电影节上周末在北京开幕。本届电影节荣誉主席、德国电影大师沃克尔·施隆多夫率代表团来华访问，并携带他的经典之作《铁皮鼓》与中国影迷见面。因《阳光灿烂的日子》与施隆多夫结缘的中国导演姜文当天现身，他透露与施隆多夫相识多年，并鞠躬感谢对方在关键时刻“搭把手”让他的导演梦实现。而施隆多夫透露，当年电影的一个片段就让他笃定“姜文，我们是哥儿们！”

施隆多夫1979年的导演作品《铁皮鼓》在德国乃至世界电影史上都占据着重要席位，影片为他赢得德国电影最高奖金碗奖、

戛纳金棕榈奖和奥斯卡最佳外语片奖等多项殊荣。他的作品多以关注德国当代社会现实和改编文学作品为电影见长，被誉为“新德国电影四杰”之一。他曾是姜文导演处女作《阳光灿烂的日子》的合作制片人。

施隆多夫难得来到中国，据悉，此次能让少露面出席活动的姜文出来，也是施隆多夫亲自电话邀约的。说起两人的关系，施隆多夫回忆起来充满趣味，他说当时一个法国朋友打来电话，问他能否给一位中国导演的片子后期制作提供帮助，“然后这个年轻人就带了一箱子录影过来。我们在一起度过了好几个月的时光。当时电影给了我震撼一幕，马小军躲在床底下，看见美女露出一双细腿的画面，感觉就像女主角没有穿衣服一样，充满性感味道。我一看到这个场景就说，姜文是哥儿们。”

姜文称施隆多夫当年的帮助让他终身难忘：“是我做导演第一次碰到的贵人。”他在现场还特别提及《铁皮鼓》《推销员之死》、《铁皮鼓》《推销员之死》确实好，确实是前所未有的电影。施隆多夫重提当年带给他震撼的性感画面，还开了个玩笑，《铁皮鼓》没有性这方面。姜文回话：“我觉得他那种幽默非常与众不同的。不觉得吗？我觉得像‘奥斯卡’那个人物。”

施隆多夫感慨说踏入中国，自己好像就变成了《铁皮鼓》里的小奥斯卡：“因为中国太大了，我觉得自己非常渺小。” 南都供稿