

上接B03

记者:这个道理你是怎么意识到的?是有谁受不了你的暴脾气跟你提的吗?

陈坤:自我的思考总是最大的力量。

记者:今年“行走的力量”有一些其他的艺人参与进来,像胡歌、董洁,是你邀请的吗?

陈坤:胡歌来是因为当时我在做《快乐男声》的评委,因为档期冲突的原因,没有时间带队做拓展训练,然后他就很仗义地过来帮了个忙。至于董洁,我觉得是因为她现在面对很多生活中的难题,需要时间去思考。她平时在家里带孩子时可能也会思考,但跟我们置身一个只是为了思考而存在的团队里

的那个气场是不一样的。所以,她来的时候,我很高兴,但后来她的膝盖出了一点问题,我就勒令她退出了。

记者:听说她是被你逼走的。

陈坤:我跟她说,你已经走了两天,我相信这个记忆会留在你心里,产生一些好的发酵,不一定非要全部走完,也不要给团队添麻烦。在我的生活里有两类朋友,要么就是普通朋友,要么就是好朋友,没有中间阶段。我这个人,要么就冷,要么就热,要么就积极,要么就懈怠,我从来都不是一个在中间地带会做得最好的人,但我在努力学习。我也知道像我这种个性能在娱乐圈待十几年,算是很侥幸的了。

C 去《快乐男声》当评委 “原来我对别人的人生还是有一点帮助的”

2013年《快乐男声》66强进20强比赛的第一场,陈坤联袂李宇春、谢霆锋、陶晶莹亮相湖南广电中心的直播现场。有太多人没有想到,很久没拍戏,陈坤再度出现在荧屏面前,竟然是在《快乐男声》的评委席上。

而正当所有人还在纠结以追求内心平静相标榜的陈坤为何会参加一个娱乐性如此之强的选秀节目的当口,他在《快乐男声》全国20强突围赛直播现场朝谢霆锋扔耳机的一幕又再度引爆舆论的沸点,更多的猜测和质疑迎面而来。

当这些问题都摆到面前时,陈坤的答案非常轻松,甚至开玩笑地说起参加“快男”的初衷是因为湖南卫视太“穷追猛打”,实在不知道如何拒绝。其实,细细听他说完,你就会发现,他参与“快男”还有另外一个更重要的原因就是推广“行走的力量”——《快乐男声》每次直播结束后都会无缝对接一段“行走的力量”的公益广告。他希望借助这个节目平台让更多年轻人关注“行走的力量”。

记者:在这两年里,你还担任《快乐男声》的评委,在微博上也特别活跃,都是很多人之前没有想到的。

陈坤:对啊,人生本来就有这么多的无常。

记者:你原本有计划去参加一个娱乐性这么强的节目吗?为什么会选择这个节目?

陈坤:湖南卫视太穷追猛打了,实在是让我不知道如何去拒绝这样一个热情的团队。我一直不是一个娱乐的人,所以有点自虐地想去挑战一下我的娱乐底线。当然,除了赚钱外,他们帮我推“行走的力量”,在湖南卫视播我们公益的广告片。(看来《快乐男声》砸了不少钱哪!)其实也不是。首先,这两年都没有遇到很好的剧本,我没有看到一个理想的角色;第二个,我想休息一下;第三个,我在等的一个戏也是迟迟不开。

记者:对你来说,如果要赚钱的话,有很多渠道吧?

陈坤:其实赚钱对我来说真的不是一个问题,我可以随便拍一个电影,就可以有很多片酬。但我毕竟主业是一个演员嘛,我对我的羽翼还是比较爱惜的。但这两年的变化让我明白,在一些客观条件变化的时候,我的选择也会有对有错。像《快乐男声》这样的选择,我会投入我的感情。以前我以为我是一个冷静的人,但其实真正投入后,我永远都没办法真正做到冷静。

记者:你一点都不冷静。

陈坤:对,不冷静,但不冷静也有不冷静的快乐。那些孩子们离开的时候,我都哭到不行了。你知道我会紧张吗?即使我做了这么多年演员,我紧张到上台前要先写好8页纸。

记者:紧张什么?担心你喜欢的选手会走吗?

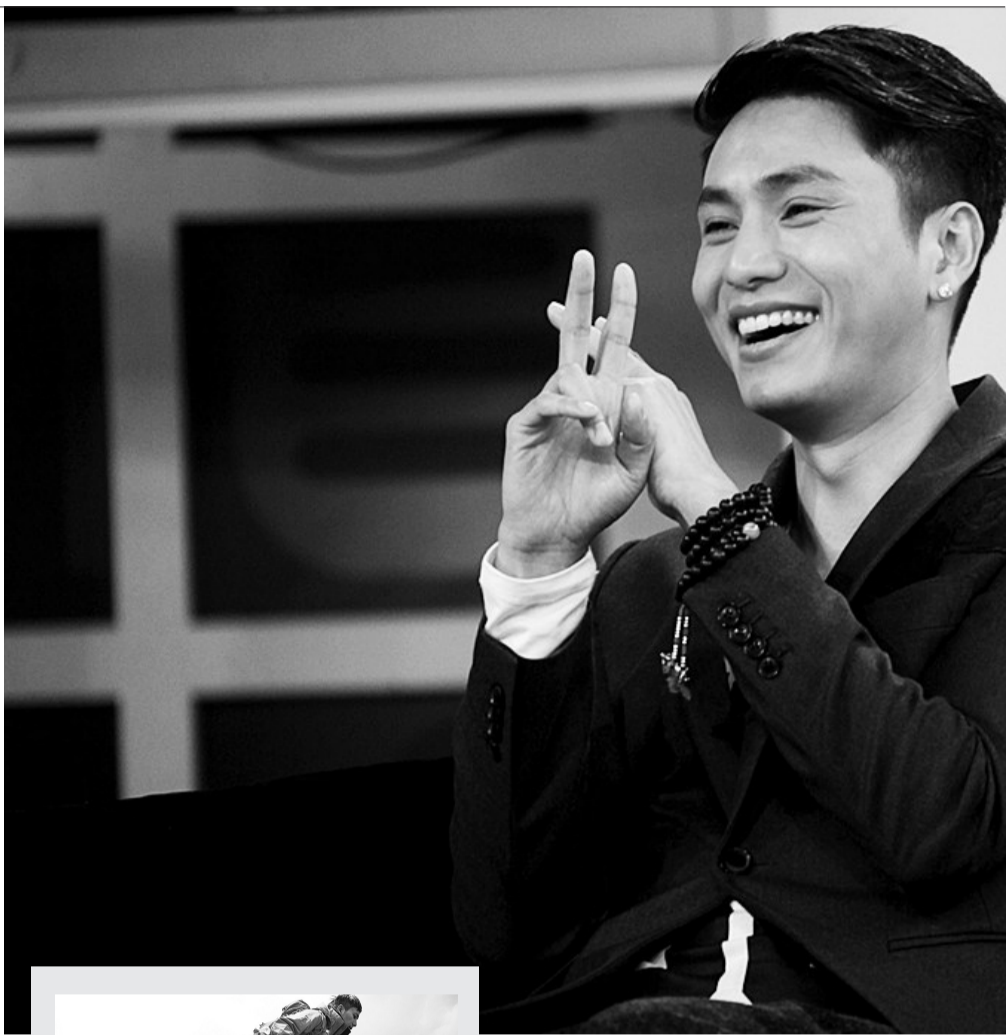
陈坤:不,我对他们有责任。因为有可能我做得对或者不对,有时候只是一个微小的东西,就会导致一个人的命运从此就变了。参加《快乐男声》,我本来是想,赚笔钱就走,不要太认真吧,但没想到我那么爱那些孩子们,他们是那么富有青春活力。我看到他们,觉得既像我的晚辈,又像我的兄弟。你知道吗,我看到他们我才知道,我小时候是得到多少人的支持,才有了今天。我意识到我得到了那么多。那么多比我帅的、比我演戏演得好的、比我身材好的、比我各方面都好的,他们可能都没有我得到的多。我是巧合凝聚的那一个人。所以当我作为评委,有四分之一的权力的时候,我要竭尽全力去帮助他们实现他们的梦想。谁说我正在帮助的这些孩子日后不会成为大明星,或者成为比尔·盖茨,或者乔布斯呢?当然,最重要的不是他们日后成功了能不能记得我,而是我意识到,原来我对别人的人生还是有一点帮助的。

记者:你有没有注意,你在“快男”上一些不冷静的表现,某一句话、某个行为,别人就会说:陈坤不是信佛吗,怎么一点都不冷静?你听过这种说法吗?

陈坤:这是多么没有见识和智慧的一个评判。我信佛,但你以为我信佛的那一天我就已经是佛了吗?换句话说,你想成为比尔·盖茨的那一天,你已经是比尔·盖茨了吗?你想成为乔布斯,你已经是乔布斯了吗?对不起,你在要成为他的过程中,需要不断地自省、纠正、克制、努力,增加你的知识,增加你的智慧,这个阶段永远在进行当中,还会反反复复。

记者:有一期“快男”直播的时候,你扔谢霆锋耳机,也引起了很多讨论,很多人说你没礼貌,还有人猜测你们关系不和什么的。这些新闻你看了吗?

陈坤:我不会去看的。你说好笑起来到什么地步,我做演员做了这么多年了,我不会演成关系很好吗?我跟霆锋是兄弟,我跟我兄弟说话打闹需要客套吗——他对我也是这样的。任何被放大的都是一些娱乐话题,我不会在意。



1.陈坤今年在行走途中。

2.主演的电影《过界》入围了今年戛纳电影节“一种关注”单元。

3.不少人看《狄仁杰之神都龙王》时没认出陈坤(右)。

4.在今年《快乐男声》的舞台上,陈坤作为评委亮相,贡献不少话题。

D 和赵薇闹翻? “依然是朋友,依然有联系”

以前一提到陈坤和赵薇,大家的第一反应可能都是:他们是好朋友。但今年上半年,这两位小伙伴却因为《致我们终将逝去的青春》意外传出“闹掰”的消息——在《致青春》拍摄时,赵薇的这部导演处女作就得到著名导演关锦鹏、编剧李樯的支持,好友杨澜、韩红也前来客串,天后王菲还分文不取地献唱主题曲。到了宣传期,不少圈内好友都在微博上为赵薇吆喝。唯独陈坤当时并没有明确表态力挺《致青春》,让不少粉丝质疑两人友情生变。

提及“失和”传闻,陈坤有些哭笑不得。实际上,细心的人会发现,陈坤早在赵薇生日当天就踩在零点在微博上给老友发了生日祝福,并力挺《致青春》,此举早在很多人都纷纷发微博支持赵薇之前。

传闻闹得纷纷扰扰,但陈坤并不觉得他和赵薇的关系因此而受到影响。他说:“赵薇跟我依然是朋友,依然有联系。”只不过,他明确表态:自己对于在公众面前“秀”友情这件事并无兴趣。

记者:前段时间关于你和赵薇闹翻的新闻时,大家对于你对友情的态度的质疑还蛮多的。

陈坤:在我看来,朋友帮忙分成两种:你灿烂的时候,需要我锦上添花的时候,我可以在背后为你鼓掌,给你忠言逆耳的建议;另外一方面,当你遇到困难的时候,我会第一个出现。赵薇是我的同学,是我尊重的人,但我需要在所有人面前秀我们的关系吗?秀恩爱吗?(你不用担心赵薇介意吗?)赵薇跟我依然是朋友,依然有联系。这个话题反倒是喜欢她和喜欢我的人在一边着急,但我不去管别人,反正我是这么理解友谊的。

记者:但是你说起来还是有点不开心的?

陈坤:我不会不开心,可能大家解读友情的方式不同。我跟胡歌从来不见面,但当我需要帮忙的时候,我说,胡歌,能不能请你帮我一个忙,帮我做“行走的力量”的拉练,然后他就去了。

记者:还有报道说,是因为你跟周迅很好,而周迅和赵薇闹翻了,所以你也和赵薇不和……

陈坤:有些报道常会放大一些话题,这叫娱乐。

记者:王菲取消关注的事,你之前也不知道?

陈坤:对对,有人跟我说的时我还很诧异,结果他们说,两年以前就取消了。对啊,但我根本就不知道,这不影响我对她的爱和尊重,我依然关注她。我喜欢她是因为她对我的生命有帮助,她喜不喜欢我不重要。我现在依然在享受她的音乐和《心经》。