

上接B04

### B 卖力邀请 频“食柠檬”，台长出马，8个月终于搞定

明星们平时对小孩大都严密保护，怎么肯一起上真人秀呢？节目组发动“人情攻略”，在台长欧阳常林和元老级人物洪涛的帮助下，谢涤葵挨个给星爸星妈们做思想工作。

“第一次打电话基本都是拒绝的。”谢涤葵告诉记者，“国内没有先例，毕竟孩子还小，都不想让孩子曝光……说服工作很难。”于是，谢涤葵和大家一起游说：节目的社会意义；对小朋友成长的好处；一遍遍地给星爸星妈们播放韩国原版节目视频……

编导们和演绎事业部的工作人员向庾澄庆、赵文卓、邓超等星爸都广发“英雄帖”，但他们不是没有意向就是孩子太大或太小。这时，林志颖家的小Kimi进入了节目组的视野，谢涤葵说：“我们觉得Kimi最合适，他成了我们的重点目标。第一次去见林志颖，是他参加《百变大咖秀》的时候，我怕自己分量不够，还请台长出面，还有《我是歌手》的制片人洪涛作为节目的总顾问，帮我们牵线搭桥。去了几次台湾，经过沟通，林志颖终于答应下来。”

另外，几位明星随后也各个击破。“李湘本身懂节目制作，她非常喜欢韩国原版，而且她一直认为女儿缺少锻炼的机会。她一拍板，事情就基本定下来了；田亮和郭涛开始也都是拒绝，后来也被节目本身打动，纷纷表示愿意把握这次锻炼孩子、与孩子独处的机会。”大概花了8个月的时间，才最终敲定名单。

### D 严阵以待 百人队伍，四十机位，摄影师累坏了

在影视圈里，动物和小孩一直是公认最难拍的，《爸爸去哪儿》的拍摄难度可想而知。在韩国版中，节目时长78分钟，总共需要进行48个小时的拍摄；而在中国版中，为了达到电视台对大型节目的90分钟的播放要求，拍摄时间被延长到了72个小时。每次拍摄，现场各工种人员加起来就有100多人，包括制片、摄像、现场导演和编剧……还有这100多号人的一日三餐要照顾，医疗团队也需候命。

现场加上监控共有40几个机位，每天节目组都会在早会中梳理当天的拍摄流程，摄像总监制定详细的拍摄计划后，和现场导演对接，接着摄像组加入，一起确定每个环节的拍摄如何实施。拍摄过程中，两名编剧和摄像分别紧跟在明星父子的身边，摄像负责记录影像，编剧则记录拍摄内容，方便后期剪辑。

近1000个小时的素材才能剪出一期节目。“大家在节目里看到的航拍、房间监控和摄像机跟拍，都是希望能在两天三晚中做到不间断的素材抓取。”为了达到这个目的，跟拍的摄影师们白天扛着20多公斤的器材，跟在明星和星娃们屁股后面四处奔走，晚上也只能睡四五个小时。

剪辑时，怕错过细节的趣味，工作人员几乎每个视频都是一秒一秒地看。韩国原版节目拖沓的节奏，在筹备环节就被节目组有意地规避，在拉长拍摄时间的情况下，通过更多环节的设置，加快了节目的节奏。“韩国观众喜欢缓慢的节奏，但中国观众可能更喜欢快。”而相比韩版的综艺气质，一向擅长拍摄纪录片的谢涤葵团队，也将纪录片气质带进了中国版。

### C 清扫障碍 看好大狗，人肉屏障，村民都是真的

为了帮星爸和星娃们找到6个风景迥异的冒险地，《爸爸去哪儿》设置了专门的外景踩点小组，几乎走遍了国内的所有省份希望找到未被开发过的地区，要有不同的地貌，又不能离城市太远，怕孩子们受不了长途跋涉。

首期节目中的北京门头沟灵水村，就是拍摄《爸爸去哪儿》得天独厚的外景地，“我们没有包场，因为踩点时就全方位打听过了，村里大部分人都在北京打工，剩下的人不多，不会引起围观，可以给爸爸和孩子独处的空间。”拍摄前，工作人员们都会对全村进行多次扫雷，“农村里的狗是我们最担心的，怕它们咬到小朋友，所以要跟住户商量，把大狗特别是凶狗拴起来。”每次录制时，节目组还

会在外景地形成包围圈，以确保外界不会影响到节目录制，保证孩子的安全和隐私，让爸爸和孩子都很放松，也保证真人秀的真实性。

节目中出现的灵水村村民，都是如假包换的“原住民”。有趣的是，即使在拍摄时，村民们也不知道这些满村乱窜的人其实是明星，帮林志颖开拖拉机的大伯是村委会叫来的，“电视播出后，他才知道自己和大明星坐得这么近。”明星父子们租住的民居，是节目组以一天几百元的价格向村民租来的，房间虽然经过工作人员的简单打扫布置，但基本维持着房屋的本来样貌。拍摄结束后，村民们都住回了自己的家。节目组的工作人员则不住在村子里，住在乡村附近的招待所。



**有权威爸爸 郭涛**  
郭涛属于比较严厉的父亲，我明显感觉小石头有点怕他。  
**小胖墩儿子 郭子睿(石头)**  
我们一直想选一个跟韩国原版中“厚”一样的小孩，石头的外形有点相似，胖胖的，还有天不怕地不怕的性格。

**马大哈爸爸 王岳伦**  
王岳伦属于性格特别好的爸爸，但生活上有点马大哈。我们当时想，他把女儿拉出去的话，肯定搞不定的。  
**小吃货女儿 王诗龄(恬恬)**  
第一次见面时，她一口气吃了两盘意大利面，把我们惊呆了。她语言表达能力很强，情商也高。



贴身摄像 × 2 × 5



贴身编剧 × 2 × 5



总制片+执行制片



医疗团队

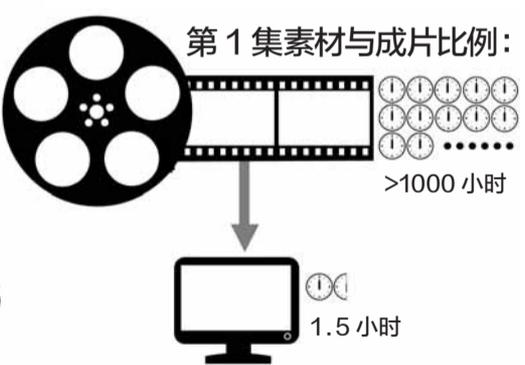


伙食茶水

现场工作人员超过100号人



**好兄弟爸爸 张亮**  
张亮在儿子面前，缺少权威性，父子俩的关系就像他自己说的“哥们儿”和“兄弟”。  
**小太阳儿子 张悦轩(天天)**  
太像韩国原版里的小孩了，长得帅气阳光。



**超自信爸爸 田亮**  
田亮非常有自信，觉得自己没问题。我从编导提供的细节里，总感觉田亮可能在吹牛……因为编导在重庆采访时，发觉Cindy一哭，田亮都要靠奶奶和家人帮忙。所以到了现场，田亮的表现和我们预计的差不多。  
**小芭比女儿 田雨橙(Cindy)**  
第一感觉就是长得漂亮，像个公主。但编导接触后的感觉是，她玩起来会很疯。我们一方面被她的外形吸引，一方面又担心她会不受控制。

焦点答疑

- Q: 第一季总共多少集?参与嘉宾会换人吗?  
A: 第一季总共12期,这五位嘉宾都不会更换。
- Q: 在拍摄现场遇到老爸真的搞不定小孩怎么办?会打电话给妈妈求援吗?有保姆姐姐帮忙安抚吗?  
A: 工作人员真的没有做什么,所以你会看到田亮女儿一开始一直哭一直哭……
- Q: 野外综艺真人秀需要编剧吗?他们负责什么?  
A: 他们主要跟在明星和小孩身边,记录下拍摄的内容,方便剪辑。
- Q: 现场的百人摄制团队由哪些人组成?有没有医护人员、厨师、保姆等后勤设备?四十几个机位具体是怎么布阵的?  
A: 这设计涉及制作宝典内容,不能公布……
- Q: 第一期的“神剪辑”具体剪了多久?  
A: 大约两个星期,具体小时数没有详细统计。
- Q: 郭涛和儿子住的真的是村长家吗?让大家闻风丧胆的“蜘蛛房”是真实的民居吗?  
A: 郭涛那房子只是大家看到房子条件比较好,调侃地称呼它“村长家”;“蜘蛛房”是真实的民居,大蜘蛛是真的,但那些脏被褥其实是全新的。
- Q: 孩子们收集的蔬菜和鱼,是节目组准备的吗?  
A: 工作人员事先把鱼藏在了村民家里,但这鱼是做什么用的,村民们并不知情,我们跟他们打了招呼,让他们做好心理准备,说可能有小孩过来找他们要菜,但我们没说给还是不给,就随便他们。
- Q: 接下来他们还会去哪里旅行?情况会更恶劣吗?  
A: 宁夏、云南……不能预告太多,看节目吧。
- Q: 今天播出这期,你们会给他们什么新考验?  
A: 小朋友要放羊,老爸面临的是面食比拼。林志颖这位南方爸爸却要去做一顿北方面食,而且他们住的三号房厨房器具残缺,要用柴火烧水……石头被郭涛轰出门哭了;田亮差点被女儿气得无语了……亲子关系矛盾升级。 南都供稿