



## 《巨轮》★★★★

主演:陈展鹏 萧正楠 钟嘉欣 田蕊妮

**品质扫描:**港剧近年已少见的表现大时代变迁及年青人追寻理想的励志剧,《巨轮》在这个时候出现,正好填补了这个空白。在一对兄弟为理想打拼的过程中,编剧、导演巧妙地穿插香港抵垒政策、香港及澳门主权移交、金融风暴、黑帮势力入侵、金铺劫案潮、SARS袭港等港、澳两地40年来发生的新闻大事件,令故事充满集体回忆的味道。陈展鹏与萧正楠这对患难兄弟,为理想走上不同的人生路,各走极端的性格也写血肉丰满,弟弟一线尤其萌。

**Bug提醒:**《巨轮》卖“时代感”,演员也以不同造型配合时代变迁,呈现真实的“时代剧”,不过演员的服装、发型容易还原80年代味,要将香港、澳门的街道、人、事、物统统还原20世纪80年代味,却不是嘴上说说那么容易的!1992年的街头小档,竟然有上赛季巴萨的队服?!这1992年的停车场,就有了前几年才出的新款奥迪车?!垃圾桶款式,冷气巴士,最新的安全岛式样……无一是在80年代,为何齐齐穿越了呢?《巨轮》的穿帮吐槽热,真像是一场比网友眼力的考试啊!



## 《情逆三世缘》★★

主演:欧阳震华、关咏荷

**品质扫描:**传说中的“绝配”——欧阳震华与关咏荷再现江湖,再续一段未了缘,更迎合时下“穿越风”,一对恋人情逆三个朝代,上演一段“千年情”,哇,噱头一流!两人更首次由“搞笑配”变作“深情配”,也新鲜感十足。且不论剧本如何,两位主角演技纯熟,搭档默契,哭戏笑戏也一样交足戏,令人看得开怀舒畅,更勾起不少港剧迷的集体回忆。

**Bug提醒:**剧播出后,除主角演技“零差评”,剧情却多番遭到投诉,投诉者指拥有“剧情不合理、沉闷、与历史不符、有抄袭嫌疑”等等。若要看电视学历史,可能《情逆三世缘》是最佳的反面教材,网友揪出的种种Bug令人哑然失笑:主角是魂穿还是身穿都搞不清,穿越迷表示看得很不解;有真名真姓的历史人物,故事发生的时间、地点却对不上号,编剧你数学题算好了没?开封府六子齐齐以身试毒药,六命呜呼剧情如此荒诞洒狗血,编剧还管不管观众的智商?

## 《兰陵王》★★★★

主演:冯绍峰 林依晨 陈晓东

**品质扫描:**这是一个可以让观众的情绪肆意打滚儿的贴心剧。有迷人表情的冯绍峰、天生招人爱的林依晨和吃了防腐剂的陈晓东,看着就心情愉悦。有善良得发傻的姑娘小伙,也有恶毒非常的虎狼夫妇,有正邪对抗也有虐恋情深,你可以尽情地爱,尽情地恨,随便笑随便哭。看了之后,也许很快不记得这个戏到底在说什么了,但是像做了场情绪瑜伽,疯颠颠地减压,岂不是很好?

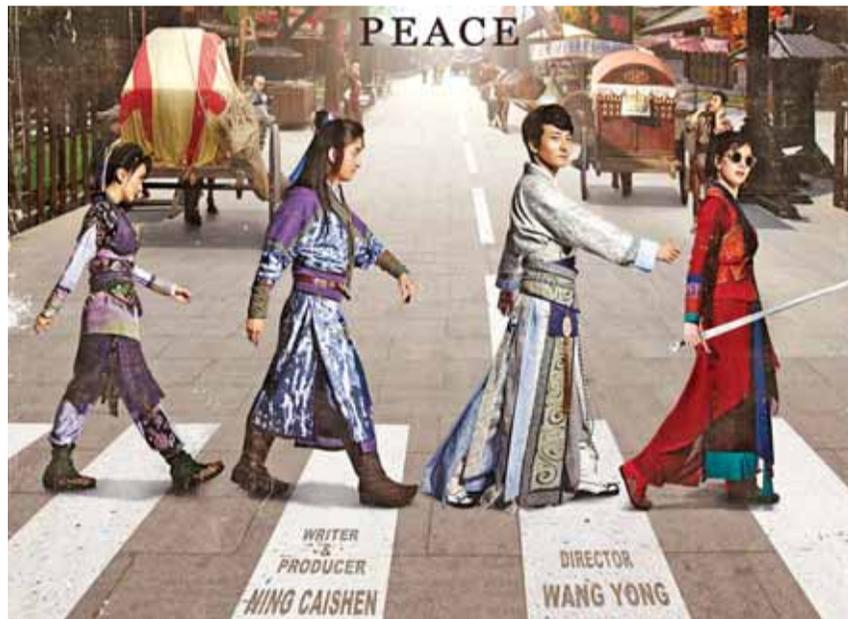
**Bug提醒:**有很美的画面,演技很好的演员。但是制作上的Bug提醒也多得以供人教着玩儿。比如那些电脑游戏一样的村庄画面和那个林依晨看着魁梧的冯绍峰沐浴扑上去叫姐姐的雷人场面。好在,这些Bug提醒也挺欢乐。不过这个在大陆和台湾均取得超好收视的剧,并不能算是真正的精品剧,它仅止于迎合观众情绪,供解闷,而无再大野心。

## 《龙门镖局》★★★★

主演:郭京飞 袁咏仪 李倩 张瑞涵 钱芳 刘冠麟

**品质扫描:**多少人还在不停温故着《武林外传》,好不容易出了个续集式的《龙门镖局》解人相思。虽然故事和“武林”关系不大,但是毕竟姚晨、沙溢等还是来客串了一把。准入门槛比“武林”高,你要是想着喝茶嗑瓜子儿聊着天悠闲地看,会容易迷失。而如果你是对社会热点关注、日日刷网的有为青年,恭喜你,来对了,这里既有社会知识、人间正义、层层叠叠隐藏着的笑点,也有“武林”式的温情、品位不俗的耍嘴皮子。

**Bug提醒:**从收视率就可以看出这一次宁财神真的没有照顾到更多的人。他只服务于情投意合的观众。所以有人批评他小圈子,有人批评他耍段子,他也可以一笑置之:其实你们不懂我。



## 《中国梦之声》★★★★☆

**Bug提醒:**但在友台“声音战略”的实力压制下,“快男”的收视和选手歌唱实力都存在一定的遗憾,加之今年学员貌美指数

大幅下降,仅欧豪脱颖而出成了连海清都下跪的“男神”。这档节目既然坚持甄选青春偶像,老菜如何做出新意,是未来节目组要考虑的一大难题。

冠军 华晨宇



**品质扫描:**恐怕《中国梦之声》的幕后团队事先也预料不到,韩红、李玟、黄晓明、王伟忠这四大导师的首次组合,会在节目中贡献出这么多的火花和惊喜。比起“好声音”的四大导师们,“梦之声”的导师阵容在亲和力及卖萌上,堪称杀出一条血路,学员们都成了他们的“宝贝”,导师间变成了“皇上”和“爱妃”的关系……从试音会开始,四位导师就超额完成了自己的任务,牢牢抓住观众的视线。但在吸引眼球的同时,也落下了抢戏作秀的质疑。在各大选秀节目闹选手荒的大环境下,“梦之声”找人团队下到基层,在群众路线的指导下掘地三尺,找来的学员不少让人眼前一亮,既有“好咖”如一

夜爆红的“女神”央吉玛和“女王”艾菲,也有“坏咖”、“趣咖”类的“三天三夜哥”和“马叫哥”。再加上原版节目指导下突飞猛进的剪辑功力,“梦之声”首季能将一档早被山寨殆尽的老牌选秀节目《美国偶像》做出新意思,已是相当了不起。

**Bug提醒:**不过,神一样的结尾和神一样的开头,一样不容易,如何在选秀节目中体现选手的进步和成长是大家面临的共同难题,在收官的大考上,呈现的是一成不变的央吉玛,始终唱跳的艾菲和越来越像代言人罗志祥的李祥祥……还有如影随形的停播风波,都让节目留下不少遗憾。



冠军 李祥祥