



峥嵘

之史海钩沉

郑州晚报 T12

2013年10月22日 星期二
 统筹:杨观军 编辑:王战龙
 美编:夏普 校对:薛梅 版式:宋笑娟

与这个城市解放一起诞生 唱着《郑州解放之歌》



有一首歌,它记载了1948年郑州万千民众庆解放的欢乐情景和对祖国美好未来的畅想,是全国解放的城市中唯一传唱的解放歌曲,虽然词曲作者都是佚名,但称得上是一件难得的近代文物。它曾被郑州人民广播电台联合省歌舞剧院重新录制,也曾被《郑州晚报》完整刊载。这就是《郑州解放之歌》,岁月如歌,自郑州解放唱响,到如今伴随郑州走向实现中华民族复兴的梦想,这首歌已飘过郑州65个年头。 郑州晚报记者 杨观军 路文兵 文/图

全国解放城市中唯一传唱的解放歌曲

有一首歌,它与郑州这座城市一起诞生,记载了1948年郑州万千民众庆解放的欢乐情景和对祖国美好未来的畅想,它就是《郑州解放之歌》。

“这首歌是解放郑州时传唱开来的,到今年是第65个年头。”10月10日上午,在郑州市中原区伊河路一个老旧家属院里,《郑州解放之歌》的传唱者、80岁的退休干部张纯洁拿出《郑州解放之歌》的曲谱,向记者哼唱起来:

“十月二十二,伟大的那一天,哗啦啦砸开了铁锁链,咱们的郑州解放了!翻开雾云见晴天。市民十六万,受苦又受难,盼来了共产党拯救咱。人民的救星来到了!搬掉头上三座大山。同胞四万万,跟党心相连,解放了全中国做主人。咱们的祖国富强了,共产主义早实现。”

这是一首节奏欢快、热烈欢庆的歌曲,在很多场合被频频唱响:郑州市解放纪念文艺晚会,公园里的合唱团,甚至是小学的爱国主义教育课堂。

它是全国解放城市中唯一传唱的解放歌曲,曾流行于郑州的街头巷尾,也曾被遗忘在岁月长河中数十载。后来它被一位退休老干部从记忆深处捡起,郑州人民广播电台联合省歌舞剧院重新录制,也被《郑州晚报》完整刊载。郑州市委书记吴天君也亲自为这首歌的推广作了批示。

“这首歌是解放郑州战役取得胜利的一个见证,除郑州外,全国再也没有其他城市有解放歌曲。这首歌至今传唱了65年,称得上是一件难得的近代文物。”张纯洁说。

“这首歌诞生于解放郑州之时”

“这首歌诞生于郑州解放之时。郑州刚解放时,街上到处都能听到这首歌的旋律。这首歌是军管会的同志教给我们的,很多青年学生唱着这首歌走上街头作宣传。”张纯洁说。

1948年10月22日,郑州解放。中央军委主席毛泽东亲自为新华社起草解放郑州的消息:“我中原人民解放军于今日占领郑州。守敌向北面逃窜,被我军包围于郑州以北黄河铁桥以南地区,正歼击中……”

“10月22日上午,街上几乎没有人。到下午的时候,街上就人山人海

了,好多人出门看热闹。”

当时的张纯洁,是一名正在上初中的中学生。在国民党裹挟学校师生撤退时,他留在了郑州没有走,亲眼见证了郑州解放的那一天。

10月25日,接管郑州的军管会通知留郑学生到学校报到。“我到学校时,军管会同志出来迎接,到学校一看,一共有40多位同学留在了郑州。因为我在战役期间保管了一些学校公物,军管会任命我做班长。”

班长每天负责整队、点名,带青年学生参加军管会的宣传活动。

活动就在郑州市原国民党郑州绥靖公署的大礼堂前。军管会的同志为大家讲解中国的解放形势,宣扬解放军“维护社会新秩序,保护民族工商业”。同时也组织大家扭秧歌,教大家唱《解放区的天》等革命歌曲。

“《郑州解放之歌》就是那时候由军管会的一位同志教大家唱的。这首歌旋律热烈欢快,唱起来朗朗上口,大家一两个小时就学会了。因为这是歌唱我们郑州本地的歌曲,这首歌很快就在郑州大街小巷流行起来,很多人都会唱。”张纯洁说。

结缘《郑州晚报》,历时10载歌曲完整重现

由于当时条件所限,《郑州解放之歌》没能保存下录音资料。在郑州解放后,这首歌也慢慢地被大家遗忘。这一丢就是几十年。

1988年,张纯洁在一次征文活动中向晚报寄出《难忘的一天》一文。文章开头就是《郑州解放之歌》的第一句:“十月二十二,伟大的那一天,哗啦啦砸开铁锁链,咱们的郑州解放了!”

不料这篇文章被当时正在筹备郑州解放40周年文艺晚会的郑州电视台文艺部主任王耿看到。王耿通过晚报社找到张纯洁,并邀请他去试唱、录音。

“那时我才发现这首歌原来这么重要。但几十年过去了,除了第一段,剩下两段的歌词怎么也想不

起来了。王耿说那就录一段,歌词太短就录两遍。”

最终这一段歌曲成为在郑州解放40周年文艺晚会上的开场节目。《郑州解放之歌》的旋律再一次在郑州人民的耳边响起。

张纯洁决定把完整的词曲整理出来。泡在档案馆里查资料,走访亲历郑州解放的老同学,再加上苦苦回忆心底的记忆碎片,历时10年,张纯洁终于把《郑州解放之歌》的完整词曲整理下来。

“歌词整理到后来一直不敢确定第二段中的‘市民十六万’这一句。感觉郑州这么大怎么人口会这么少?为了这一个数字我也不知道查了多少资料,幸运的是终于在宣传部汇编的资料中找到一篇文章,

说解放时郑州有人口‘16.4万人’。这我才放心。”

在张纯洁看来,歌词中每一个字都非常“金贵”,马虎不得。“这首歌我也见过别的版本,歌词第一段到底是‘雾云’还是‘乌云’?还有第三段倒数第二句是‘咱们的祖国富强了’还是‘咱们的人民站起来了啊’?我走访了几十位老同学、老郑州人,慢慢地才把歌词确定下来。”张纯洁感慨地说。

1998年,郑州解放50周年。张纯洁把整理好的《郑州解放之歌》完整词曲交给了郑州市委。10月13日,这首歌被《郑州晚报》完整刊载。2009年10月,《郑州解放之歌》郑州市档案馆永久收藏。

“希望这首歌能代代相传,永远不再丢失”

岁月如歌。一座城,一首老歌,正在今天的郑州焕发着新的青春。

《郑州解放之歌》成了紫荆山、碧沙岗等公园里合唱团的必备曲目。“这首歌唱的是我们郑州解放,是我们郑州自己的歌,我们的合唱团经常一起排练这首歌。”紫荆山公园一位老年合唱团的大妈说。

2012年9月10日,张纯洁向郑州市委书记吴天君写了一封信,表

达了希望《郑州解放之歌》能“代代传承,永远不再丢失”的愿望。9月21日,吴天君书记给宣传部长批示:“请王哲同志代为感谢纯洁老人,并对代代传承做出安排。”

2012年10月,郑州人民广播电台联合省歌舞剧院重新录制《郑州解放之歌》,并将其放到视频网站传播。参与录制此歌的郑州人民广播电台主持人田歌说起来当时录歌的

情形,激动之情仍溢于言表。“我们电台有责任,也有能力录制此歌,因为我们很多主持人都是学声乐的,能歌善舞。录制这首歌曲,我们都是用心在唱,用情在歌,感觉触摸到了郑州解放及其发展历史,很受教育和鼓舞。”

“这首歌与新郑州同龄,希望它能伴随着郑州永远流传下去。”张纯洁说。



[河南省新闻名专栏]