

■同场加映

《东区女巫》：
论女巫的家庭伦理关系

《美国恐怖故事：女巫集会》并非是秋季档讲述女巫故事的独角戏，有线电视网Lifetime也在北美时间10月6日起，推出了一部以女巫为主角的新剧《东区女巫》(Witches of East End)。这部新剧改编自Melissa de la Cruz撰写的同名小说，原著曾登上《纽约时报》畅销书排行榜。故事的核心是神秘的Beauchamp家庭。长生不老的女巫Joanna，在每个轮回中都会生下两个女儿。这两个女儿总是活不过30岁，然后Joanna就会再次怀孕。于是在新的轮回中，Joanna决定不让两个女儿再接触任何魔法，希望她们能过上普通人的生活，可是危险也随之而来。

《东区女巫》虽然也会炫一下女巫的特殊能力，比如用意念移动物体或者画个圈圈诅咒你，但其实这部剧集完全可以当作一部家庭伦理剧来看。俗话说三个女人一台戏，编剧在剧集里不但设置了一个为了保护女儿隐瞒真相的妈妈，和两个有点叛逆精神的女儿，还让她们100年都没来往的亲戚——一个拥有九条命、像猫一样的Wendy姨妈现身，由她来告知大家危险降临。攘外必先安内，于是在危险来临之际，女巫Joanna要处理好母女关系，还要跟她的妹妹和好如初。这分明走的就是Family的路子嘛。

可喜的是，打造过拉丁版《绝望主妇》《蛇蝎女佣》(Devilous Maids)的Lifetime电视网，一向重视外貌协会粉丝的情绪，四个女主角们各有风情，超级女巫Joanna由《燃情岁月》的女主角朱莉娅·奥蒙德饰演，阿姨虽然徐娘半老，但风韵犹存。两个女儿一个是热情似火的红玫瑰，一个是聪明敏锐的白玫瑰，Wendy姨妈就是一只魅惑的猫女，常常光着身子化成一只黑猫。与之搭戏的男配们，在“颜值”方面也是可圈可点的，虽然没有小正太，但大叔们也是帅帅的，尤其是即将出现的反派——光头大叔，看预告片颇有点超人的影子哦。Lifetime为本剧总结出8个剧情关键词：命运、复仇、姐妹、罪孽、诅咒、权力、激情和欲望。本季《东区女巫》的设置是10集，这8个关键词就等着你去找找看了。

□林灵汐

美国FX电视网出品的《美国恐怖故事》第三季——《女巫集会》已于10月9日开播。故事聚焦充满魔幻色彩的女巫群体，爱与魔力交织。该剧在影视评论网烂番茄上好评比例达84%，该网评价本季“是结合了全明星的阵容、毛骨悚然的叙事以及不寒而栗的感官体验的恐怖集会，颇有说服力”，而在Metacritic评分网也斩获70分的媒体好评。《女巫集会》第一集共获554万收视人次，比前两季创造的最高收视(385万)大涨44%，这也是FX电视网成立至今的最高收视率之一。第二集的首播收视人次比第一集稍降6万，但无大碍，两集均已创造FX电视网的收视纪录——截至昨日，《女巫集会》已播出的头两集收视率均跻身FX电视网成立至今的收视三甲(第一为《混乱之子》)。在拍摄前，该剧导演Ryan Murphy就透露想拍摄充满“邪恶魅惑”感觉的新季，于是《女巫集会》出现了老中青三代女巫，各怀绝技，用魔力满足她们的邪欲。制片人Tim Minear介绍，全剧弥漫浓浓的女权色彩，但同时兼顾种族、少数派镇压歧视和家庭关系等主题，母女关系的刻画格外突出。 南都供稿

女巫荟萃还是萝卜开会？

《美国恐怖故事》第三季有什么牛外挂？
不然我们为啥要看女巫版的《X战警》呢！

A 恐怖配置

女巫学校：PG家长
指引级的霍格沃茨！

无论是前两季的鬼屋、收容所，还是第三季中的女巫学校，《美国恐怖故事》都能因地制宜为剧情灌注恐怖元素。《女巫集会》故事设置在女巫审判大劫已过去300年的当代社会，女巫的后代又感受到了生存威胁，年轻的女孩们被送到新奥尔良的女巫学校学习如何自我保护，颇有哈利波特霍格沃茨魔法学校的感觉，不过这所学校里充满了欲望与暴力。

《女巫集会》特地将拍摄地设在有着神秘女巫文化的“死亡之都”新奥尔良，同时鬼、神、恶魔都与女巫脱不了干系，自然为《女巫集会》蒙上一层阴郁诡秘的色调。生死的议题也反复出现在剧中，刀割、车祸、流血镜头比比皆是。



《美国恐怖故事》第三季
导演：瑞恩·墨菲 编剧：瑞恩·墨菲
主演：杰西卡·兰格 凯西·贝茨等
首播：2013-10-09(美国)
豆瓣评分：9.2 IMDB评分：8.7

B 技能配置

特异功能梗被玩坏，
敢不敢更特特点？

“特异功能”的梗真心已经被美剧玩坏了，如果只是简单粗暴地把《X战警》换个女巫皮囊，实在是让被“特异功能”哄大的美剧观众买账。幸好，除了“读心”、“隔空打牛”、“永生”、“复活”这些常规的特异功能外，还有一些还不那么“行货”的技能，也许还能让你振奋下！

最WTF的技能：这个睡死对方的功能，究竟有多难用！

在第一季中出演Violet Harmon的19岁女演员泰莎·法米加，缺席一季后又重返该剧第三季，扮演名叫Zoe的清纯女巫。邻家女孩儿Zoe起初对女巫的身份全然不知，不料在与男友亲热正酣时，男友全身抽搐、七窍流血、暴毙身亡，这吓坏了Zoe，于是她被亲妈赶进了女巫学校。当然啦，这个很黄很暴力的黑寡妇技能怎么用，就成了该技能最大卖点。

最壮士断腕的技能：人肉巫毒娃娃，损己不利人术略酷！

原来美国也有扎小人儿的巫毒术，扎自己让别人痛苦，这是加布蕾·丝迪贝扮演的巫毒娃娃女巫Queenie的独门绝技。她自己就是一个巫毒娃娃，做快餐店服务员时有顾客刁难，她怒视着顾客，自己把手伸进了油锅里，而顾客的手瞬间成了油炸肉棍。Queenie是个惹不起的女巫，她能百般折磨自己而毫发不伤，却让对手痛苦到死。

C

妹子配置
有1949年生的，
也有1994年生的；
有奥斯卡影后，
也有影后备胎！

女巫大集会，老中青三代女巫同堂，除杰西卡·兰格等这些老面孔外，以演技著称的奥斯卡影后凯西·贝茨也加盟飙演技。同时，新人还有茱莉亚·罗伯茨的90后侄女艾玛·罗伯茨。

女王level：两大奥斯卡影后对掐，酷炫狂霸爆天

奥斯卡影后杰西卡·兰格风韵犹存，在第三季扮演了全能女巫Fiona。虽是全能，但依旧受岁月困扰，为了永生挖出了被困180年的LaLaurie夫人(凯茜·贝茨饰)讨教长生不老的秘方。兰格与贝茨分别出生于1949年和1948年，作为同代“女巫”，气质却截然不同，一个高贵冷艳，一个臃肿恶毒。不过，64岁的杰西卡·兰格日前接受《洛杉矶时报》采访透露，在拍摄完一部舞台剧、一到两部电影以及新一季《美国恐怖故事》之后，她将退出演艺圈，享受生活。此外，值得一提的是，除了两位戏骨是奥斯卡级的，有巫毒娃娃技能的黑人女巫，也曾凭《珍爱》获奥斯卡提名。

萝莉level：无论是辣妹还是白莲花，都长得又嫩又好看

两位美女萝莉女巫都是90后，其中扮演叛逆女星Madison的演员艾玛·罗伯茨是《美国恐怖故事》的新面孔，1994年生，是好莱坞女星茱莉亚·罗伯茨的侄女。Madison在剧中我行我素，一副美人谁敢惹的样子，能制服她的唯有至尊女巫Fiona。而另一位萝莉女巫Zoe则由泰莎·法米加则走邻家女孩路线，没有女巫的恶毒和极端，理智而有人情味儿。

