

娱乐 | 重磅



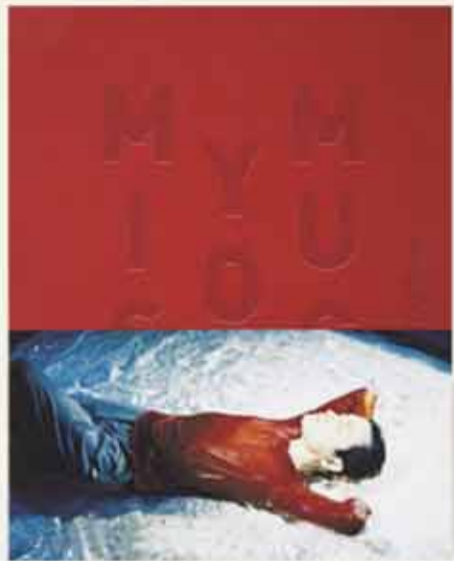
夏永康·《Miss You Much》

●“一天在阿根廷，哥哥他跟我说，不如回到香港，我们一起合作吧。心里面我当然求之不得，可没有认真相信这番话会有落实的一天。”

●“那天哥哥跟我在户外一个小水池拍摄，灯不好，我调了大半天，哥哥湿着身躺在水中静静等候。冷不防，他还有心情跟我说笑道：我像不像一条龙趸？”

●“从选照片到设计编印，哥哥都一丝不苟地与我紧密商讨。难得是，整个过程他都能够保持抽离，坚持中立客观地去审视制作。”

夏永康： 用这本 全新影集 怀念哥哥



《Miss You Much》封面用的是哥哥钟爱的那种“红”。夏永康说，自己喜欢哪张就选哪张，这个过程，“很享受”。

任性、随性的《Miss You Much》终于面市 本报讲出背后的故事

9月12日是张国荣的生忌，在哥哥离世10周年之际，他生前的摄影师好友夏永康，推出了张国荣纪念影集《Miss You Much》，借着这批从未曝光的珍藏照片，表达对哥哥永不磨灭的缅怀之情。夏永康近日接受了记者专访，谈道筹备这本影集花了近两年时间，收录的100多张照片是从超过6000张底片里精选出来的，“包括哥哥的演唱会、电影、杂志、写真集等台前幕后的照片，之前全部没有曝光过，是精选中的精选。”

在为《Miss You Much》挑选照片的过程中，夏永康忆起很多与哥哥合作的点滴，他对记者感慨，冥冥中是哥哥这位“导演”在安排纪念影集的推出，“我为哥哥所拍的照片，每一张背后都有个‘导演’——哥哥。他负责‘执导’照片，我这位摄影师只是完成他构思出来的作品。正因为哥哥巧妙的心思，我才能拍出这么多精彩作品。”

哥哥刚去世时，曾有不少报刊、出版社高价向夏永康购买这批照片的版权，都被他严词拒绝，“哥哥刚走，我把照片拿出来不太合适。这次拿出来，算是给哥哥的粉丝们留个念想。”10年来，关于哥哥的访问，夏永康也向来不愿多做，“很纯粹的事情，说多了反而变质。”经过记者多番努力，夏永康终于接受记者专访，他敞开心扉，畅谈与哥哥的工作、相处的点滴，“把这本纪念影集做出来，是我一直以来的心愿。”王击凡 南都供稿

“我真心享受选图的过程，只用专注在‘人’上”

记者：你曾在采访里说，现在出这本纪念影集是“刚刚好”的Timing(时机)，为什么？

夏永康：我有这样说过吗？当时可能是神差鬼使说了这么句话。其实我不是特地计划要做这本书的，只是陈太（注：陈淑芬）跟我说：“（哥哥离世）10周年了，你是不是很想出本影集啊？我记得你跟我说过你有很多哥哥照片，一直都没有发表。”我看到很多粉丝都很有心，那就出吧。

记者：10年前有不少人找你出哥哥的影集都被你拒绝了，如今为什么改变初衷？

夏永康：哥哥刚过世时，很多记者找我拿照片，我很害怕，不知道是否应该给他们。我什么事情都会问陈太，因为我很“腾鸡（慌张）”。陈太当时跟我说，不要把照片拿去让别人出书。所以我就一直留着。直到今年陈太跟我说，10周年了，要搞纪念活动。我们就想不如出版吧——如果现在不出，什么时候出呢？

记者：挑选照片的过程困难吗？

夏永康：困难很多，其实我还有很多没有选出来。要把所有东西翻出来真是一项很大的工程。以前是非林（胶卷）年代，不像现在数码照片方便，那些照片又已经放了十多年，重新编辑起来很麻烦，我要用一个放大镜对着底片来看。那段时间，我们的工作室乱七八糟，有些底片塞进了唱片盒，我把仓库里所有的底片全都翻出来，逐张筛选，花了好几个月。虽然工作量非常大，但我还是觉得这是应该做的，因为我不想错过任何东西，我宁愿叫助手把所有箱子搬出来，逐一去找。要看完所有的底片也是一件大事，因为看完一箱之后就晕了。如果有60箱底片，我就要花超过60天的时间去看。挑选照片的过程起码花了半年时间，而且我还搬了很多回家看，我想慢慢挑选，不想太心急。10年前拍照的眼光可能跟现在不太一样，有些照片当年认为拍得不好，但现在觉得挺好的；有些当时觉得很棒，现在看起来反而很“大路”，挑选的标准会随着时间而改变，所以我要用现在的标准来挑选所有照片。其实我挺享受这个过程，前提是要给我充足的时间，我不想随随便便地出一本书。我的出发点是：用现在的心态做一本漂亮的、关于哥哥的纪念影集。我不想随便挑一堆照片，赚一笔钱——要是这样兴许还容易一些，因为我还衡量过，有些照片我以前出过了，现在要不要再出呢？如果这本书没有这张照片的话，会不会很浪费……所以编辑的过程还是挺麻烦的。

记者：最后从几千张底片中选出100多张，有没有如释重负的感觉？

夏永康：我是真心享受的，很享受。没有客户的要求，自己喜欢哪张就选哪张，不需要向别人交代是否看见衣服的品牌Logo、衣服有没有皱掉……只是专注在“人”上。这本影集，我试图从不同的角度去讲述哥哥这个“人”，自由度很大。

记者：说到自由度，陈太有没有给你什么限制？

夏永康：没有，她完全给我去“玩”、去创作。反倒是在编辑完整本后，有拿给她和唐唐（唐鹤德）过目，有没有哪些是他们觉得不该出的，如果有问题，我可以抽出来。但其实他们也没有太多意见。

记者：哥哥的身边人对这本影集有什么评价？

夏永康：不知道，陈太应该是喜欢的吧。做这本影集时，我没有想过别人，我只是想，起码我自己先要喜欢，如果连我都不喜欢，就像是在说谎一样。

记者：《Miss You Much》对你而言，算是一个里程碑吧？

夏永康：玩玩而已。

下转 B03 >>>