

英 国野生生物摄影师大奖赛是当今全球范围内最具影响力的顶尖野生动物摄影赛事之一,今年大奖结果于日前揭晓。南非摄影师格雷格·杜·托伊特(Greg Du Toit)凭借神秘的大象照片夺冠。

在托伊特看来,大象有着神秘的“可触摸的能量”。经过10年的不断探索,他所描述的这种能量完美地展现于一幅照片中。这一作品名为《大象的本质》为他赢得“2013年度野生生物摄影师”的桂冠。他说,准备和热情是抓拍到完美画面的关键。拍摄照片时他就藏在一米之外。“一只小象从我的镜头前跑过,幸运的是我准备好了。我必须为这一刻做好准备。”他在博茨瓦纳北图利野生动物保护区的一个水坑旁边拍到这张照片。为了不被动物发现,他躲藏在一个沉入水中的集装箱里。过去10年里,他每年都要来这个地方五六次。“我选择大象为拍摄目标,因为在它们周围我感觉到一种能量和联系。但是这种能量却很难用镜头表现出来。大象体型庞大,外表笨拙,相比之下,掠食动物们的外形更加讨巧。”为了赋予照片冷调的蓝色,他采用了一个偏光滤镜,将白平衡设定为低温。

“赢得野生生物摄影师奖(WPY)对我而言意义重大,”杜·托伊特说,“在我看来,这是世界上最后几个地方,你看着一张野生生物的照片,知道凝固在镜头中的画面是真实的。”更重要的是,所有参赛作品都是匿名上交的,让职业和业余选手站在同一高度比赛,并确保比赛的公正性。

评委主席吉姆·勃兰登堡说:“格雷格的照片立刻将我们带到了非洲草原。这张照片因它的技术精湛、抓拍的时机而脱颖而出,它确实是一生难得一见的优秀作品。”

今年的野生生物摄影新秀桂冠被14岁的印度少年乌丹然·劳·帕瓦(Udayan Rao Pawar)夺得。他的照片捕捉到一只淡水鳄鱼头顶上托着幼年小鳄鱼的画面。他在昌巴尔河的恒河鳄繁殖地拍下了这张照片。“黎明时我躲藏在一块大石头后面等待天亮,然后拍下了这些照片。我甚至能够听到鳄鱼发出低低的咕啾声。这时,一只雌性鳄鱼在靠近岸边的地方浮出水面,几只刚出生的幼年鳄鱼向它游去,爬到它的头顶上,或许这样做让小家伙觉得很安全。”由于栖息地被人侵占,恒河鳄濒临灭绝,目前仅存约200只成年恒河鳄。乌丹然说,“昌巴尔河是恒河鳄最后的据点,但也因非法采沙和捕鱼受到威胁。”

评委图伊·德·罗伊说,照片的构图和拍摄时机非常完美。“母鳄鱼似乎透过镜头直视着你,请求人们让它安静地过自己的生活。这张照片美丽,却引人深思,与此同时又富于趣味性,是显而易见的赢家。”

野生生物摄影师大赛由伦敦自然历史博物馆和BBC野生动物杂志举办,今年已是第49届。业余和专业选手都可参加,所有作品匿名上交。评判的标准包括创造性、艺术性、技术复杂性,而且必须为没有经过任何图片处理的原始作品。今年,评委会收到了来自96个国家的4.3万幅作品,可见竞争的激烈程度。10月18日起,伦敦自然历史博物馆开始展出部分精选佳作,展览将一直持续到2014年3月。 南都供稿

原文:Melissa Hogenboom
原载:<http://www.bbc.co.uk/news/science-environment-24534106> 编译:宇

年度野生生物摄影师
南非的格雷格·杜·托伊特凭借作品《大象的本质》荣获2013年“野生生物摄影师”桂冠。



年度野生生物摄影师奖揭晓



↑ 年度野生动物摄影新秀

14岁的印度少年乌丹然·劳·帕瓦凭借印度恒河鳄的照片赢得少年组桂冠。恒河鳄曾经广泛分布于印度次大陆的所有河流。今天,它们的栖息地缩小到从前范围的2%,成年恒河鳄也只剩下约200只。



← 视觉创意类别冠军

在地狱谷温泉拍摄著名的日本猕猴时,摄影师贾斯珀·杜伊斯特(Jasper Doest)迷上了冷风所创造的奇幻效果。偶尔一阵大风吹起温泉散发的蒸气,如果碰到下雪效果就更奇特,雪花和蒸气绕着泡温泉的猕猴旋转。但是要捕捉到这一时刻却需要运气——贾斯珀、狂风和正在泡温泉的猕猴,三者缺一不可。第一年他无功而返。第二年,他再次来到温泉,终于拍到让自己时刻牵挂的画面。



← 鸟类行为类别冠军

南非的伊萨克·比勒陀利乌斯(Isak Pretorius)在塞舌尔岛上拍到这张小燕鸥被一张巨大的蛛网困住无法脱身的照片。他说:“这张照片有点奇怪,因为这只落网的鸟还活着,你能看出它的痛苦,预测到接下来的故事。”即使挣脱蛛网的束缚,由于蛛丝缠绕而打结的羽毛却已经无法飞行。

← 冷血动物行为类别冠军

墨西哥尤卡坦半岛,坎昆附近的沙滩是濒危的绿海龟的繁殖地。由于坎昆逐渐发展的旅游业,绿海龟的活动范围日益缩小。靠旅游摄影赚到的钱让路易斯·贾维尔·桑多瓦(Luis Javier Sandoval)能将私人时间全部用来拍摄自己热爱的野生动物。由于长期相处,他甚至可以凭借海龟脸上的花纹来分辨它们。而长期被人类骚扰的绿海龟们如今已经对海里的游泳者视若无睹。



← 栖息地中的动物类别冠军

大多数北极熊的照片拍摄的是它们在岸上的状况。北极熊拥有厚厚的脂肪和能够闭合的鼻孔,其实非常适应水生环境,它们大多数时间在海冰上猎捕海豹,能够连续游泳几个小时。保罗·绍德斯(Paul Sauders)在加拿大哈德森湾乘船搜寻了3天才在距离海岸30公里的海冰上发现这头年轻的雌性北极熊。当熊潜入水中,他耐心等待。“周围都是海水和浮冰,这只北极熊懒懒地在水里游泳,我甚至可以听到它浮出水面换气的声音。”当时的光线也很适合拍照,但背后的原因却很让人无奈。森林大火制造的烟雾过滤了北极盛夏午夜的阳光。气候变暖不仅威胁北极熊的生存,也导致森林大火更加频繁。



↘ 野生生物摄影记者类别冠军

南非摄影师布伦特·斯特东(Brent Stirton)在肯尼亚安博塞利国家公园拍摄下这张照片。一名护林员得知大象死亡的消息,在黎明时赶到现场,割下象牙,避免它落入偷猎者之手。自从1989年实施国际象牙贸易禁令以来,依然有成千上万头大象因为它们的象牙被猎杀。很多象牙被雕刻成圣像。天主教、佛教和回教信徒都通过象牙雕像表达他们的虔诚。这些牙雕经过牧师、和尚们的祝福,成为赠送给国家元首的礼物。象牙贸易的主脑全都逍遥法外,这一古老的贸易繁荣至今。每一件牙雕都标志了一头大象的死亡。斯特东与《国家地理杂志》的一位记者合作,花费3年时间收集象牙贸易的视觉证据。