

郑荐

舞阳县贾湖遗址第八次考古发掘 三支8000年前的骨笛重见天日

最长的一支两孔骨笛有20多厘米长 另一位墓主人非正常死亡,2支骨箭刺于体内

看河南地图,舞阳位于地图的中心。

这个面积777平方公里的小县,1987年开始,因为从它所在的北舞渡镇贾湖村发掘出的骨笛而蜚声海内外。

近日,为建设贾湖考古遗址公园和遗址博物馆,考古工作者进行第八次考古发掘,再次发现了8000年前的骨笛。这次发现的3支用丹顶鹤尺骨制成的骨笛,和它的墓主人一起重见天日。今日起,来自多个国家的文物专家齐聚舞阳,举行纪念贾湖遗址文化国际研讨会。

郑州晚报首席记者 徐富盈 实习生 赵龙翱 通讯员 赵明奇

已经发现“7孔骨笛”是世上最早的7声音阶乐器

贾湖遗址位于贾湖村东侧,1961年,县文化馆文物专干朱帜下放贾湖村劳动,在土井和薯窖断壁上首次发现了这个遗址。

1983年~1987年,省文物研究所进行6次发掘,发掘面积2600多平方米,发现房基30多座,灰坑300多个,首次发现7孔骨笛。

2001年4月~6月,经国家

文物局批准,中国科技大学科技史与科技考古系和省文物考古研究所合作,对贾湖遗址进行了第七次发掘。这次发掘面积300多平方米,发现大量炭化水稻稻粒、豆粒等植物种子,动物骨骼。少数墓中随葬有成组龟甲,个别龟甲上有契刻符号等。

6次考古发现的骨笛,系用鹤类尺骨钻孔制成,多为7

孔,有的先刻好等分记号,再钻孔。最知名的“7孔骨笛”全长23.1厘米,在第六孔与第七孔之间又钻小孔,制作精致,保存完好。经测音,能发出6声或7声音阶。经碳14测定,距今7600~8600年,属裴李岗文化聚落遗址,是中国最早的乐器,在中国音乐史上有重要地位,也是世上最早的7声音阶乐器。



这位墓主人非正常死亡。新华社发



3支用丹顶鹤尺骨制成的骨笛。新华社发

第八次发掘,再次发现5孔骨笛

为建设贾湖考古遗址公园和遗址博物馆,经国家文物局批准,省文物考古研究所、中国科技大学第八次发掘遗址,考古发掘工作于9月27日启动。

经过考古专家和考古队员近一个月的努力,280平方米的探方中,已露出多处房基、灰坑、墓葬等遗迹。出土大量的陶片、石块、兽骨等遗物。在一个墓穴中,考古人员发现有石斧两把,骨箭、骨锥、骨镖10余支,骨笛3支,一个保存完整、制作精美的双耳红陶壶。

在另一个墓葬中,发现有2支骨箭刺于墓主人体内,一支箭刺入心脏之下、脊椎之中,

使脊椎分离较大,另一支从后背刺入、横穿于脊椎与心脏之间,据推测,这位被箭射入身体内的墓主人,可能为非正常死亡,墓主人可能是在部落战争中被敌所伤身亡。从他头部附近随葬有陶壶的情况看,他死后得到了正常的埋葬。在之前发掘中,带着箭体而葬的墓主人较为罕见。

考古专家还介绍,这次发掘发现众多随葬品,为研究远古社会发展及葬礼葬仪提供了实物。

最重要的是新出土的3支骨笛,有一支是5孔的,保存完整。最长的一支长20多厘米,

为两孔骨笛,虽然已断为三节,但依然可以清晰地看到通体刻画着细如发丝的菱形纹饰,十分精美。3支用鹤尺骨制成的骨笛,和它的墓主人一起重见天日,再次表明8000多年前中国淮河流域的先民们已经能够演奏优美的音乐。

至此,在中国新石器时代前期重要遗址——舞阳贾湖遗址中出土的骨笛已有30多支,有5孔、6孔、7孔、8孔之分,具备5声、6声和7声音阶。

研究表明,贾湖骨笛是世界上最早的7声音阶乐器,把人类音乐史推进到8000多年前。

■专家声音

贾湖文化的创造者是优秀的音乐家

中国科学技术大学科技史与科技考古系教授、博士生导师,中国科学技术大学博物馆馆长张

居中:贾湖文化的创造者不仅是优秀的猎人、渔夫和

工匠,中国最早的农民,而且还是优秀的音乐家。贾湖文化的发现,再现了淮河流域上游八九千年前的辉煌,与同时期西亚两河流域的远古文化相映生辉,是当时东亚地区的一个缩影,为研究当时社会的经济、技术、文化和社会发展状况提供了不可多得的实物资料。

上图是河南博物院的镇院之宝——骨笛

■钩沉

贾湖骨笛 河南博物院“九大镇院之宝”之一



1984年~2001年,30多支截取仙鹤(丹顶鹤)尺骨(翅骨)制成的骨笛,相继在河南舞阳贾湖遗址破土而出——而贾湖遗址,却是距今7800年~9000年的,华夏族先民聚居的史前聚落遗址!

贾湖骨笛横空出世,无疑为我们研究中国音乐与乐器发展史,提供了弥足珍贵的实物资料。

“昔人已乘黄鹤去,此地空余黄鹤楼。黄鹤一去不复返,白云千载空悠悠。”

仙鹤是沟通阴阳两界的使者,仙鹤是凡人羽化升仙的坐骑——贾湖先民以仙鹤尺

骨削制骨笛神器,说到底,奠定的是中国文化的原初之基。

河南博物院收藏的这支贾湖骨笛,器形完整,且因石化而晶莹剔透,近乎可与美玉争辉——在目前发现的30多支贾湖骨笛中,这一遗世精品可遇难求,堪为“中华第一笛”代表作品。

在挤掉裴李岗遗址出土的石磨盘、石磨棒,大河村遗址出土的彩陶双连壶后,这支贾湖骨笛挺进河南博物院建院八十周年“九大镇院之宝”的行列,成为史前古物序列中唯一一件入选河南博物院“九大镇院之宝”的神器。(贾湖骨笛的更多故事,请登录河南博物院官网了解)

这是近日出土的用丹顶鹤尺骨制成的五孔骨笛。新华社发