

3D版《斯大林格勒》昨天银幕开战 俄罗斯最能烧钱的导演拍“最土豪”战争巨制 “烧包”的富二代导演 真的炸掉了一座“城市”

昨天,俄罗斯首部3D战争片《斯大林格勒》登陆河南奥斯卡电影院线,此前在俄公映两周以来,该片成功打破包括《阿凡达》等片在内的多项俄国票房纪录,并将代表俄罗斯影片冲击本届奥斯卡最佳外语片奖。该片导演费多尔·邦达尔丘克并不为中国观众熟知,却是俄罗斯国宝级导演。日前,费多尔·邦达尔丘克在与中国部分媒体的电话连线中称,俄罗斯30%左右的观众表示已经忘记斯大林格勒战役,他希望已经忘掉这段历史的人去电影院感受当时的场景。

郑州晚报记者
崔迎

《斯大林格勒》以爱反思战争

俄罗斯人拍战争片,最热衷的题材就是“卫国战争”。《斯大林格勒》同样以1942年斯大林格勒保卫战为背景,却又是一部简洁又繁复的战争片。

电影的主角们,只是5个普通红军战士和一位18岁的姑娘卡嘉。费多尔·邦达尔丘克费了不少笔墨描写了主角们的生活细节和情感跌宕。“战争给国家带来的是输赢,但是给平民带来的却是伤痛。”邦达尔丘克相信观众能从这些角色身上找到共鸣,“他们是为了在这场战争

中生存下来,而去跟敌人战斗。我觉得每个人为自己的爱人和家庭而战,这才是最真实的爱国主义。”

《斯大林格勒》全部由3D摄影机拍摄完成,这在军事题材影片方面还是首次。影片真实地还原宏大惨烈的战争场面,一些细节的处理更显现出战争极端环境下人性的闪光点——风雪中被拾起的玩偶,夜色中展开书信的小兄弟,情信相拥时的两行热泪,5位战士对少女“父爱”一般的关怀,都显现出影片的反战主题。

甄子丹、郭富城 大年初一《大闹天宫》

历时3年、投资5亿元打造,由甄子丹、周润发和郭富城等主演的3D魔幻巨制《西游记之大闹天宫》昨天确定档期,2014年大年初一(1月31日)上映,和今年的《西游:降魔篇》如出一辙,发行方中影集团董事长韩三平表示:“该片将是2014年开篇的重磅之作。”档期确定同时,片方也发布一款“孙悟空大战牛魔王”海报,整体设计得霸气十足,郭富城扮演的牛魔王本相首次曝光,这头黑牛硕大无比,而甄子丹扮演的孙悟空却很小,手握金箍棒迎面冲向牛魔王,展现出战斗一触即发的气氛。

熟悉《西游记》原著的观众应该知道,小说第61回,孙悟空曾与结拜兄弟牛魔王有一场大战,两人当年分别自称“齐天大圣”与“平天大圣”,但这次魔圣大战,为什么会提前在《大闹天宫》里上演呢?谜底只能在马年大年初一揭开。小维

《怒放2013》定档11月22日 卢庚戌“最会写情书”

昨天,由水木年华成员卢庚戌执导的《怒放2013》在京召开发布会,潘粤明、刘孜、杜海涛等主创亮相,宣布电影于11月22日在全国影院“怒放”。

导演卢庚戌坦言《怒放2013》讲述的不是女性视角为主导的《致青春》式青春,有别于《中国合伙人》的精英青春,也不同于《小时代》中华丽的青春,该片重在表达平凡人的青春情怀。在回忆青春趣事时,卢庚戌被刘孜评价为“作”——从建筑学到组乐队,从玩音乐到做电影,刘孜笑言:“卢庚戌一直都在作,但都作成功了。”卢庚戌坦白年轻时追女孩的手段与现在年轻人非常不同,那时候流行用文字打动姑娘,而他坦白拍这部电影就是想重回“站在女生澡堂门口等姑娘洗完澡出来”的浪漫情怀,还被多年好友潘粤明爆料“写情书非常专业”,绝对是浪漫的校园文艺男。华仔

《我爱的是你爱我》曝主题曲 阚立文艾菲谱“小妞心曲”

由张涵予、王珞丹领衔主演的《我爱的是你爱我》将于11月8日公映。片方昨天发布由阚立文和艾菲合唱的主题曲MV《我还能做什么》,阚立文饱经风霜的沧桑嗓音与艾菲灵动多变的歌声相得益彰,唱出了小妞与硬汉之间分合纠缠。

《我还能做什么》是“好声音”学员阚立文和“梦之声”队员艾菲两大王牌学员的首次合作。作为那英的得意门生,阚立文承接了他在《中国好声音》上撕心裂肺的沧桑嗓音,将电影中硬汉饱经世事的风霜感拿捏得十分精准;作为李玟的爱徒,艾菲则继续发挥着她在《中国梦之声》舞台上的热辣,将电影中小妞的青春激情演绎得十分到位。片中的硬汉张涵予和小姐王珞丹是一对相差18岁的忘年组合,而阚立文艾菲这对搭档也有着13岁的年龄差距,这两对小妞和硬汉的组合用生活和歌声传达了“曾经沧海难为水”的难舍。小艾



“富二代”导演豪掷千金追梦

作为俄罗斯国父级导演谢尔盖·邦达尔丘克的儿子,邦达尔丘克继承了父亲拍摄战争电影的优质DNA,尤其是大场面电影驾轻就熟。其前作《人烟之岛》就打破了当时俄罗斯电影耗资纪录,如今《斯大林格勒》将此纪录再度刷新,“富二代”邦达尔丘克一度成为俄罗斯最能烧钱的导演。

为还原最真实的“斯大林格勒”战役,剧组不惜建了一座“城市”,在圣彼得堡郊外的一个废弃的军用靶场上,以1:1比例建造了斯大林格勒街区,包括巴甫洛夫大楼和主角们被困的楼房在内的众多著名的建筑。这些场景和

建筑完全参照当时的城市规划图,用混凝土建造而成;各个房间都按照战争前居住在此的人物特点进行了精心布置,并关注到了室内装饰各种微小的细节布景。

剧组还搭建了斯大林格勒战役辨识度最高的象征物之一,著名的《儿童环舞》喷泉的全尺寸模型,并沿芬兰湾海岸建造了码头,以塑造高水位模拟伏尔加河。在摄制电影中炸掉1:1的实景并不多见,《蝙蝠侠:黑暗骑士》的小丑炸掉医院那场戏就是真的毁了一栋建筑,而《斯大林格勒》则是要毁灭一座“城市”外加一座码头。

导演连线 片酬太贵,无奈放弃周润发

记者:电影中很多台词提到爱国,你怎么从这个时代、年轻观众的角度去看待那个时代的爱国主义?

导演:很多人可以说“我爱我的国家,我为国家付出很多”这样的大话,但是我设计了5个人,每个人的性格、长相都不一样,观众在观看这个电影的时候,能从中找到跟自己性格类似的角色。其实这

5个人在战争中不是为自己的国家而奋斗,而是想要生存下来。所以,我觉得每个人为自己喜欢的人,为自己的家庭付出努力的话,这就是最大的爱国主义。

记者:你之前的作品《静静的顿河》被俄罗斯选送参加奥斯卡最佳外语片的角逐,这次《斯大林格勒》又被选送奥斯卡,你对奥斯卡有没有什么

期待?

导演:2006年拍的电影跟《斯大林格勒》的主题是不一样的,那个已经过去了,所以没必要再谈它。这次我动用很多设备,也邀请了国外的技术人员,还在圣彼得堡建造了很大的摄影棚。我对奥斯卡是有信心的。

记者:听说你有兴趣拍一部有关中国的电影。

导演:我对于中国历史非常感兴趣,我一直想有一天能跟中国的导演合作拍一部电影,或者是跟中国的制作团队合作。对于中国电影,我曾经看过《英雄》,印象深刻。其实,在《斯大林格勒》中我本来还设计了一个中国人,想邀请中国的一位明星出演,最终没能成功,因为那个人确实片酬太贵了。(哪位中国明星?)周润发。